

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ALPINE®

Mobile Media Station IVA-W520R



iPhone 3GS
16GB 32GB



iPhone 3G
8GB 16GB



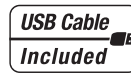
iPhone
4GB 8GB 16GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



- OWNER'S MANUAL
Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.

Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

GR

Innehåll

Bruksanvisning

VARNING

VARNING	7
FÖRSIKTIGHET	7
ATT OBSERVERA	8
Skivor som kan spelas i denna enhet ...	9

Komma igång

Tillbehörslista	13
Kontrollernas placering	13
Sätta på eller stänga av strömmen	13
Sätt i/mata ut en skiva	14
Justera bildskärmens visningsvinkel	14
Reglering av volym	14
Sänka volymen snabbt	14
Hur du hanterar bildskärmen	15
Användning av pekknapp	15
Välja källa	15
Visa den numeriska skärmen för inmatning av siffror	16
Välja visningsstil	16

Radio

Lyssna på radion	17
Manuell lagring av förvalsstationer	17
Förinställa stationer automatiskt	17
Välja en förinställd station	17

RDS-mottagning

Stänga av eller sätta på AF (Alternativa Frekvenser)	18
Mottagning av trafikmeddelanden	18
PTY-inställning (programtyp)	18
Mottagning av trafikmeddelande under uppspelning av CD eller radio	19
Prioritera nyheter	19
Visning av radiotext	19

CD/MP3/WMA/AAC

Uppspelning	20
Upprepa uppspelning	20
M.I.X. (Slumpvis uppspelning)	20
Välja mappar (för MP3/WMA/AAC)	20
Om MP3/WMA/AAC	21

DVD

Spela upp en skiva	23
Visa DVD-läget på skärmen	23
Om en meny visas	23
Visa toppmenyskärmen	24
Visa funktionsmenyn	24
Stoppa uppspelning (PRE STOP)	24
Stoppa uppspelning	25
Snabbspoling framåt/bakåt	25
Hitta början på kapitel/spår/filer	25
Visa stillbilder (pausa)	25
Uppspelning framåt/bakåt en bildruta i taget	25
Uppspelning i Slow Motion	25
Välja mappar	25
Upprepad spelning	26
Söka med titel-/mappnummer	26
Söka direkt efter kapitel/spår- eller filnummer	26
Byta vinkel	26
Byta ljudspår	26
Byte av textning (textningsspråk)	27
Utföra ändringar från skivans meny	27
Visa skivstatus för DVD	27
Om DivX®	27

Andra praktiska funktioner

Justera ljudet	28
Sökfunktion	29
Funktion för baksätetsunderhållning	30
Byta läge för skärmen	30
Byta enbart den visuella källan (Simultanlägesfunktion)	31
Avbryta simultanlägesfunktionen	31
Blackout-läge på eller av	31

Inställning

DVD-inställning

DVD-inställningsprocedur	31
Ändra språkinställningen	32
Inställning av språk för menyer	32
Inställning av ljudspråk (dialoger)	32
Inställning av textningsspråk	32
Ändra landskodsinställning	32
Inställning av barnskyddsnivå (Parental lock)	32
Inställning av läget för nedmix	33
Inställning av TV-skärmens läge	33
Spela upp MP3/WMA/AAC-data (FILE PLAY MODE)	34
Visa skivans DivX [®] -information	34

RADIO-inställning

Inställning av radions funktioner	34
RDS-tidsvisning	34
Inställning av källans signalnivå	34
PI SEEK-inställning	35
Mottagning av regionala (lokala) RDS-stationer	35
Byta visningsspråk för PTY (programtyp)	35
Ställa in PTY31-mottagning (larmmeddelande)	35

DISPLAY-inställning

Bildskärmsinställning	35
Inställning av bakgrundsbelysningens ljusstyrka	36
Ställa in minsta nivå för bakgrundsbelysningens ljusstyrka	36
Byta bakgrundsmönster	36
Automatisk inställning av bakgrundsmönster	36
Ändra färg på texten	36
Justera pekskärmen	36

Visual EQ™

Inställning av VISUAL EQ	37
Välja läget Visual EQ (fabriksinställningen)	37
Ställa in ljusstyrka	37
Justera bildens färg	37
Justera bildens nyans	38
Ställa in bildens kontrast	38
Justera bildkvaliteten	38
Spara Visual EQ	38

GENERAL-inställning

Allmän inställning	38
Visning av tid	38
Ställa in tiden	39
Ställa in sommartid	39
Demonstrationsfunktion	39
Ljudvägledningsfunktion (Beep)	39
Ställa in rullningen	39
Ändra språkfönte	39
Justering av knappbelysningens dimmer under kvällen	39

SYSTEM-inställning

Systeminställning	40
Ställa in avbrottsläget för en extern enhet	40
Ställa in visning av avbrottsikon	40
Byte av funktion för fjärrkontrollsensor	40
Ställa in den bakre kamerans inmatning	41
Inställning av navigationsläget	41
Inställning av navigeringsavbrott	41
Ställa in AUX-läget	41
Inställning av bildvisning	42
Inställning av BLUETOOTH-anslutning (BLUETOOTH IN)	42
Inställning av pekknappen VISUAL	42
Inställning av OPTION-knappen på enheten	42
Ställa in AUX+ läget	42
Ställa in AUX+ ljudnivå	42

Hämtning av data

Nerladdningen av informationen BACKGROUND	43
--	----

Extern ljudprocessor (Tillval)

Inställningsprocedur för Dolby Surround	44
Inställning av A.PROCESSOR	44
Ställ in MX-läget för den externa ljudprocessorn	44
Ställa in baskontrollen	45
Använda Pro Logic II	45
Justering av X-OVER	45
Utföra tidskorrigeringen manuellt (T.CORR)	46
Fasomkoppling	47
Ställa in grafisk equalizer	47
Ställa in parametrisk equalizer	47
Ställa in högtalarna	48
Ställa in Dolby Digital	48
Högtalarinställning	49
Ställa in nivå för DVD	49
Inställning av linjär PCM	49
Lagra inställningar i minnet	49
Ta fram förvalsmenyn	49

IMPRINT-hantering (Tillval)

Ändra MultEQ-läge	50
Anpassa ljudinställningarna i manuellt läge	50
Inställning av MX-nivån (MEDIA XPANDER)	50
Justera inställningen av övergångsfrekvenser (X-OVER)	51
Ändra tidskorrigeringen (T.CORR)	52
Ställa in tidskorrigeringens enhet (T.CORR PARAMETER)	52
Justera den grafiska equalizer-kurvan (G-EQ)	52
Justera den parametriska equalizer-kurvan (P-EQ)	53
Förinställningar för Equalizer (F-EQ)	53
Ställa in avklingningen för diskanthögtalaren (TW SETUP)	53
Lagra inställningar i minnet	53
Ta fram förvalsmenyn	54
Inställning av Subwoofer	54
Ställa in ljudvolymen för subwoofern	54
Inställning av Subwoofer	54
Ställa in Subwoofer-system	54
Ställa in Subwoofer-kanal	54
Om tidskorrigering	54
Om Crossover	55

Användning av bakåtriktad kamera (tillval)

Byta till den bakåtriktade kamerans skärmen (tillval)	56
Den bakåtriktade videon visas när bilen backar	56
Visa den bakåtriktade videon manuellt	56

Navigeringssystem (Tillval)

Visa navigeringsskärmen (Tillval)	57
---	----

AUX-enhet (Tillval)

Styra AUX-enheter (Tillval)	57
-----------------------------------	----

Använda TUE-T200DVB (Tillval)

Styra TUE-T200DVB (Tillval)	58
-----------------------------------	----

CD-växlare (Tillval)

Styra CD-växlare (Tillval)	59
Val av flera CD-växlare (Tillval)	59

USB-minne/Bärbar ljudspelare (tillval)

BANK-funktion (endast USB-minne)	60
Uppspelning	60
Upprepa uppspelning	60
Slumpvis uppspelning Shuffle (M.I.X.)	61
Söka efter önskad låt	61
Söka efter artistens namn	61
Välja Spellista/Artist/Album/Genre/Kompositör	62
Välj önskad Folder (Folder upp/ned)	62
Skapa en spellista genom Artist/Album-information från den aktuella låten	62
Om MP3/WMA/AAC-filer på ett USB-minne	62

iPod/iPhone (Tillval)

Uppspelning	62
Söka efter önskad låt	63
Söka efter artistens namn	63
Direktsökningsfunktion	64
Välja Spellista/Artist/Album/Genre/ Kompositör/Episod/Kategori	64
Slumpvis uppspelning Shuffle (M.I.X.)	64
Upprepa uppspelning	64

Information

Om DVD-skivor	65
Terminologi	65
Lista över språkkoder	67
Lista över landskoder	68
Om problem uppstår	70
Specifikationer	75

Installation och anslutningar

Varning!	76
Försiktigt!	76
Försiktighetsåtgärder	76
Installation	77
Anslutningar	80
Systemexempel	83

Bruksanvisning

VARNING

VARNING

Den här symbolen markerar viktig information. Ignorera inte det som sägs här, eftersom det kan leda till allvarliga olyckor, till och med dödlig utgång.

INSTALLERA PRODUKTEN KORREKT OCH SÅ ATT FÖRAREN INTE KAN SE TV/VIDEO ANNAT ÄN DÅ FORDONET STÅR STILL OCH PARKERINGSBROMSEN DRAGITS ÅT.

TV/Videovisning i ett fordon i drift innebär risker eftersom det kan distrahera föraren och innebär därmed en olycksrisk. Om inte enheten installerats korrekt finns möjlighet för föraren att se på TV/Video under körning, vilket i värsta fall kan leda till en svår olycka.

KOMBINERA INTE VIDEOTITTANDE OCH BILKÖRNING.

Videovisning under körning kan distrahera föraren med olyckor som följd.

UTFÖR ALDRIG NÅGON OPERATION SOM INNEBÄR ATT UPPMÄRKSAMHETEN DRAS BORT FRÅN KÖRNINGEN.

Stanna alltid fordonet på en säker plats innan apparaten manövreras. I annat fall kan olyckor lätt inträffa.

STÄLL IN LJUDVOLYMEN PÅ EN NIVÅ MED VILKEN DET FORTFARANDE ÄR MÖJLIGT ATT HÖRA YTTRE LJUD UNDER PÅGÅENDE KÖRNING.

För hög volym som döljer uttrykningsfordons sirener eller vägsignaler (t ex järnvägsövergångar) kan vara farlig och orsaka en olycka. DET KAN OCKSÅ ORSAKA HÖRSELSKADA OM MAN LYSSNAR PÅ FÖR HÖGA VOLYMER I EN BIL.

HÅLL I MÖJLIGASTE MÅN BLICKEN BORTA FRÅN TECKENFÖNSTRET UNDER KÖRNING.

Teckenfönstret kan vara en störande faktor och leda bort uppmärksamheten från trafiken, vilket kan leda till olyckor.

TAG INTE ISÄR OCH GÖR INGA ÄNDRINGAR.

Det kan resultera i en olycka, brand eller elektriska stötar.

ANVÄND BARA ENHETEN I BILAR MED 12-VOLTSYSTEM SOM HAR NEGATIV (-) JORD.

(Återförsäljaren kan hjälpa dig om du är osäker.) Felaktig anslutning kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra skador.

FÖRVARA SMÅ FÖREMÅL SOM T.EX. BULTAR OCH SKRUVAR UTOM RÄCKHÅLL FÖR BARN.

Om något föremål skulle sväljas, skall en läkare kontaktas omedelbart.

ANVÄND RÄTT AMPERETAL VID BYTE AV SÄKRINGAR.

Fel amperetal kan orsaka brand eller elektriska stötar.

BLOCKERA INTE VENTILATIONS-ÖPPNINGAR ELLER VÄRME-PANELER.

Det kan göra att värme alstras inuti apparaten, vilket kan leda till brand.

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR ENDAST AVSEDD FÖR MONTERING I BILAR MED 12 VOLTS-SYSTEM.

Annan användning kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra skador.

STOPPA INTE IN FINGRAR, HÄNDER ELLER FRÄMMANDE FÖREMÅL I ÖPPNINGAR ELLER HÅL.

Det kan leda till personskada eller skada på utrustningen.

FÖRSIKTIGHET

Den här symbolen markerar viktig information. Ignorera inte det som sägs här eftersom det kan leda till skador på person eller egendom.

AVBRYT GENAST ANVÄNDNING OM PROBLEM UPPSTÅR.

I annat fall kan personskador eller skador på själva enheten uppstå. Lämna apparaten till återförsäljaren för reparation.

HÅLL FINGRARNÄR BORTA NÄR DEN MOTORDRIVNA FRONTPANELEN ELLER MONITORN ÄR I RÖRELSE.

Det kan resultera i personskador eller skador på enheten.

ATT OBSERVERA

Rengöring av produkten

Använd en mjuk, torr trasa till att rengöra produkten regelbundet. Om du behöver ta bort svårare fläckar kan du fukta trasan med vatten, inget annat. Om du använder något annat medel vid rengöring kan detta medföra att färgen löses upp eller att platen skadas.

Temperatur

Kontrollera att temperaturen inuti fordonet är mellan +45°C och 0°C innan enheten slås på.

Kondensering

Du kan märka att ljudet från skivan svänger på grund av kondensering. Om detta händer tar du ut skivan ur spelaren och väntar ungefär en timme, så att fukten avdunstar.

Skadad skiva

Försök inte att spela en sprucken, skev eller skadad skiva. Om du spelar en skadad skiva kan det allvarligt skada avspelningsmekanismen.

Underhåll

Försök inte att själv reparera enheten om problem uppstår. Återlämna den istället till din Alpine-återförsäljare eller till närmaste Alpine-verkstad för reparation.

Försök aldrig att göra följande

Fatta aldrig tag i och drag aldrig ut skivan medan den håller på att skjutas in i spelaren med den automatiska laddningsmekanismen. Försök inte att sätta in en skiva i apparaten när strömmen är frånslagen.



Sätt i skivor

Din spelare accepterar enbart en skiva åt gången för uppspelning. Gör inga försök att sätta in flera skivor. Kontrollera att skivans textförsedda sida riktas uppåt när du sätter in den. "DISC ERROR" visas om den sätts in på fel sätt. Om "DISC ERROR" fortsätter att visas även om skivan satts in på rätt sätt, trycker du på RESET-omkopplaren med ett spetsigt föremål, exempelvis en kulspetspenna. Uppspelning av en skiva medan man kör på mycket ojämnt väglag kan resultera i att musikstycken hoppas över, men detta kommer inte att repa skivan eller skada spelaren.

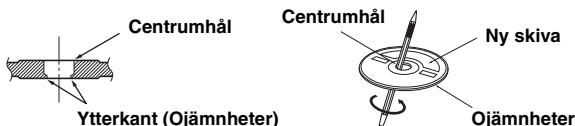
Angående oregelbundet utformade skivor

Se till att enbart runda skivor spelas i den här enheten och att ovanligt utformade skivor aldrig används. Användning av specialutformade skivor kan orsaka skada på spelarens mekanism.



Nya skivor

För att förhindra att en cd-skiva fastnar visas "DISC ERROR" om skivor med oregelbunden yta sätts in, eller om skivor sätts in på fel sätt. När en ny skiva omedelbart matas ut efter att ha satts in i enheten, skall du känna efter med ett finger på centrumhållets kant och på skivans yttre kant. Om du känner några förhöjningar eller ojämnheter kan detta göra att skivan inte kan sättas in på rätt sätt. För att avlägsna dessa ojämnheter skall du slipa på centrumhållets kant och på den yttre kanten med en kulspetspenna eller ett liknande instrument, och sedan sätta in skivan igen.



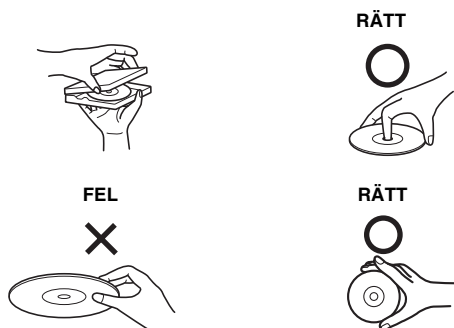
Angående monteringsplatsen

Var noga med IVA-W520R inte monteras på en plats där den utsätts för:

- Direkt solsken och värme
- Hög luftfuktighet och vatten
- Mycket damm
- Starka vibrationer

Korrekt hantering

Tappa inte skivan när du hanterar den. Håll skivan så att det inte blir fingeravtryck på ytan. Fäst inte tejp, papper eller etiketter på skivan. Skriv inte på skivan.



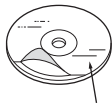
Skivrengöring

Fingeravtryck, damm och smuts på skivans yta kan orsaka att DVD-spelaren hackar. Som rutinrengöring skall du torka av spelytan med en ren, mjuk duk från skivans centrum ut mot dess kanter. Om skivans yta är svårt nedsmutsad, kan du fukta en ren, mjuk duk i en lösning av mildt rengöringsmedel innan du torkar av skivan.

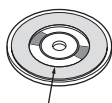


Skivtillbehör

Det finns olika slags tillbehör i handeln för att skydda skivytan och för att förbättra ljudkvaliteten. Men de flesta av dem påverkar skivans tjocklek och/eller diameter. Om man använder sådana tillbehör kan de orsaka funktionsproblem. Vi rekommenderar att du inte använder sådana tillbehör på skivor som spelas med Alpine DVD-spelare.



Genomskinligt skikt



Skivstabilisator

- En svag spökbild blir kvar en kort stund efter att systemet stängs av. Detta är en effekt som är specifik för LCD-teknologi och det är fullt normalt.
- Vid kalla temperaturförhållanden kan skärmens kontrast temporärt försvagas. Efter en kort uppvärmningsperiod återgår den till det normala.

Alpine-produkter utrustade med Ai-NET-buss som ansluts till IVA-W520R kan styras från IVA-W520R. Funktionerna och skärmbilderna varierar beroende på vilka produkter som ansluts. Kontakta din Alpine-återförsäljare för utförlig information.

Handhavandet av vissa av den här enhetens funktioner är mycket komplicerat. Därför har det bedömts vara nödvändigt att placera dessa funktioner på en särskild skärmbild. Detta begränsar användningen av dessa funktioner till när fordonet är parkerat. Det garanterar att förarens uppmärksamhet är riktad på vägen och inte på IVA-W520R. Detta har gjorts för förarens och passagerares säkerhet.

Justeringar av ljudprocessorn kan inte utföras om bilen rullar. Bilen måste vara parkerad och handbromsen måste vara åtdragen för att procedurerna i bruksanvisningen ska gälla. Varningen "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING," visas om försök görs att utföra dessa funktioner under körning.

- IVA-W520R drar en aning ström även när den är avstängd. Om strömbrytarkabeln (tändning) från IVA-W520R är ansluten direkt till den positiva (+) polen på fordonets batteri kan batteriet laddas ur. En SPST-brytare (Single-Pole, Single-Throw) (säljs separat) kan installeras för att förenkla denna procedur. Då kan du helt enkelt ställa den i läget OFF (av) när du lämnar fordonet. Ställ tillbaka SPST-brytaren till ON (på) innan du använder IVA-W520R. Se "Kopplingsschema för SPST-brytare (säljs separat)" (sidan 79) för SPST-brytarens anslutningsanvisningar. Om den här strömkabeln (tändning) inte har någon strömbrytare måste den kopplas bort från batteriets pol, om fordonet ska stå oanvänt under en längre tid.

Skivor som kan spelas i denna enhet

Spelbara skivor

De typer av skivor som anges nedan kan spelas på den här enheten.

	Märke (logotyp)	Inspelat innehåll	Format
DVD-video		Ljud + Video	12 cm*
			8 cm
Musik-CD		Ljud	12 cm
			8 cm (cd-singel)
DivX®		Ljud + Video	12 cm
			8 cm

* Klarar att spela DVD-skivor med två skikt

De typer av skivor som anges nedan kan spelas på den här enheten.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
CD-format	<input type="radio"/>		
MP3-format ("mp3")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
WMA-format ("wma")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AAC-format ("aac", "m4a")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DVD video-format		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DivX format ("avi", "divx")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Skivor som inte är avslutade på rätt sätt (finalised) kan inte spelas upp.

Följande skivor går inte att spela

DVD-ROM-, DVD-RAM-, CD-ROM- (förutom MP3/WMA/AAC-filer), foto-CD-skivor m.fl.

DualDisc

Den här enheten är inte kompatibel med DualDisc.

Att använda en DualDisc kan leda till att enheten inte fungerar som den ska, och kan göra att skivan skadas när den sätts i eller matas ut.

Regionkod för DVD-skivor (nummer för spelbar region)

DVD-spelaren kan spela alla skivor med regionkod 2 (eller All). DVD-skivor med en annan regionkod än de som visas nedan kan inte spelas i denna DVD-spelare.



Använda CD-skivor (CD/CD-R/CD-RW)

Korrekt funktion kan inte garanteras om du använder ospecificerade CD-skivor.

Du kan spela CD-R-skivor (CD-Recordables)/CD-RW-skivor (CD-ReWritables) som spelats in på ljudutrustning. Du kan också spela upp CD-R-/CD-RW-skivor som innehåller ljudfiler i formatet MP3/WMA/AAC.

- Vissa av följande skivor kan inte spelas på den här enheten: Undermåliga skivor, skivor med fingeravtryck, skivor som utsatts för extrema temperaturer eller solljus (om du t.ex. har lämnat dem i bilen eller i enheten), skivor som spelats in under instabila förhållanden, skivor där en misslyckad bränning bränts över med en ny inspelning, kopieringsskyddade cd-skivor som inte överensstämmer med industristandarden för ljudskivor.
- Använd skivor med MP3/WMA/AAC-filer som skrivits i ett format som är kompatibelt med denna enhet. Mer information finns på sidan sidor 21 och 22.

För kunder som använder CD-R-/CD-RW-skivor

- Om en CD-R-/CD-RW-skiva inte kan spelas upp bör du kontrollera att du avslutat bränningen på rätt sätt (att du slutbehandlat skivan).
- Slutbehandla CD-R-/CD-RW-skivan om det behövs och försök sedan spela upp den igen.

Tips för att göra dina egna cd-skivor

IVA-W520R kan spela DVD Video- och Audio CD-skivor, och har en inbyggd MP3/WMA/AAC-avkodare.

Följande information är avsedd att hjälpa dig skapa dina egna musik-cd-skivor (antingen vanliga ljudskivor eller MP3/WMA/AAC-kodade CD-R-/RW-filer).

Vad är skillnaden mellan en ljudskiva och en MP3/WMA/AAC-skiva?

Ljud-cd-skivan har samma format som de cd-skivor som säljs i handeln (de betecknas även som CD-DA). MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) är en datafil som använder ett komprimeringssystem för att reducera musikfilens storlek*.

Hybrid Audio CD- och Data (MP3/WMA/AAC) CD-R-/RW-skivor:

IVA-W520R kan läsa båda sektorerna på skivan. Välj CD-DA för att spela avsnittet med CD-ljud, eller MP3/WMA/AAC för att spela avsnittet med MP3/WMA/AAC-data*.

Multisession CD-R/RW-skivor:

Om en inspelning har avbrutits antas den vara en session. Om skivan inte har stängts (slutbehandlats) går det fortfarande att spela in mer data på skivan. Om mer data spelas in på detta sätt blir skivan en s.k. "multisession"-cd. IVA-W520R kan endast läsa multisession DATA-formaterade skivor (MP3/WMA/AAC-filer – inte ljudskivor).

Korrekt formaterade MP3/WMA/AAC-skivor:

Använd ISO9660-formatering för att vara säker på skivan går att spela. Filnamnen kan vara standard filnamn enligt ISO Level 1 (8.3 DOS standard), Level 2 (32 tecken) eller Joliet (långa filnamn enligt Windows eller Macintosh)*.

* Läs bruksanvisningen för mer information.

Hantering av cd-skivor (CD/CD-R/CD-RW)

- Vidrör inte skivornas yta.
- Utsätt inte skivorna för direkt solljus.
- Fäst inte klistermärken eller etiketter på skivorna.
- Rengör skivorna när de är smutsiga.
- Se till att skivan är jämn och plan.
- Använd inga kommersiellt tillgängliga tillbehör för cd-skivor.

Lämna inte skivan i bilen eller i enheten under längre tid.

Utsätt aldrig skivan för direkt solljus.

Värme och fukt kan skada skivan och eventuellt göra den obrukbar.

Använda DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor

- Denna enhet är kompatibel med skivor som spelats med standard DVD-Video-formatet.
- Tänk på att skivor som inte är slutbehandlade (bearbetade för att kunna spelas på DVD-spelare som endast klarar uppspelning) inte kan spelas upp på den här DVD-spelaren.
- Vissa skivor kan inte spelas upp beroende på den utrustning som använts vid inspelningen.
- Det går eventuellt inte att spela skivor eller filer med kopieringsskydd. Vissa inspelningssystem formaterar inte kopierade filer på rätt sätt så att de går att spela upp.
- I följande fall kan det hända att skivan inte spelas upp på enheten:
skivor som spelats in på vissa DVD-spelare, vissa oregelbundet utformade skivor, slitna skivor, smutsiga skivor, om DVD-spelarens picku-plin är smutsig eller om fukt kommit in i enheten.
- Se till att följa alla försiktighetsåtgärder som medföljer DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RW-skivorna.
- Klistra aldrig etiketter, märken eller tejp på DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivans etikettsida.
- DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor är känsligare mot värme, fukt och direkt solljus än vanliga skivor. Om de t.ex. lämnas i bilen kan de förstöras och går kanske inte att spela på den här apparaten.
- Drifttemperaturen för uppspelning av skivor är som följer:
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Skivterminologi

Titel

Om DVD-skivan har titlar inprogrammerade utgör dessa de största indelningarna av informationen på skivan.

Kapitel

Varje titel kan delas upp i mindre enheter som kallas kapitel. Kapitelns kan vara t.ex. speciella scener eller melodier.

Skydda USB-kontakten

- Endast en iPod/iPhone, USB-minne eller bärbar ljudspelare kan anslutas till USB-kontakten på denna enhet. Det går inte att garantera rätt prestanda för andra USB-produkter.
- Om USB-kontakten används, se till att enbart välja den medföljande anslutningskabeln med enheten. En USB-hub stöds inte.
- Beroende på det anslutna USB-minnet, kanske enheten inte fungerar eller vissa funktioner kanske inte utförs.
- De ljudfilformat som kan spelas upp på enheten är MP3/WMA/AAC.
- Artist/låtnamn, etc. kan visas, men det är inte säkert att det visas rätt tecken.

FÖRSIKTIGHET

Alpine tar inget ansvar för dataförlust etc. även om data etc. förloras medan denna produkt används.

Hantering av USB-minne

- Denna enhet kan styra en minneslagringsenhet som stödjer protokollet USB Mass Storage Class (MSC). Spelbara filformat är MP3, WMA och AAC.
- USB-minnesfunktion kan inte garanteras. Använd USB-minnet enligt de villkor som ska accepteras. Läs bruksanvisningen för USB-minnet ordentligt.
- Undvik att använda lagringen på följande platser:
 - På de platser i bilen som utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer.
 - På de platser där det finns risk för hög luftfuktighet eller där korrosiva ämnen finns närvarande.
- Placera USB-minnet på en plats där föraren inte hindras.
- USB-minnet kanske inte fungerar på rätt sätt vid höga eller låga temperaturer.
- Använd enbart certifierade USB-minnen. Observera att även ett certifierat USB-minne kanske inte fungerar på rätt sätt beroende på typ eller tillstånd.
- Beroende på inställningarna på USB-minnets typ, minnesstatus eller avkodningsprogram, kanske enheten inte spelar upp eller visas korrekt.
- Filer skyddade av DRM (Digital Rights Management) kan inte spelas upp på den här enheten. Dessa innefattar AAC-formaterade filer som köpts från iTunes Store samt WMA eller andra filer med någon form av copyright-skydd.
- Det kan ta en viss tid för ett USB-minne att spela upp. Om det finns någon annan fil än en ljudfil på USB-minnet, tar det lång tid innan filen spelas upp eller söks efter.
- Enheten kan spela upp filer med filändelserna "mp3", "wma" eller "m4a".
- Lägg inte till någon sådan filändelse på en fil som inte innehåller ljuddata. Denna data som inte är ljud kommer inte att kunna identifieras. Resultatet kan bli att uppspelningen innehåller ljud som kan skada högtalare och/eller förstärkare.
- Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktig information till en dator.
- Koppla inte ur USB-enheten medan uppspelning pågår. Ändra SOURCE till något annat än USB, och koppla därefter ur USB-enheten för att undvika att skada dess minne.

Hantering av den bärbara ljudspelaren

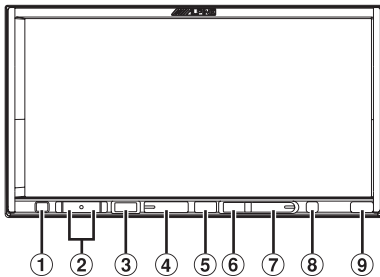
- Enheten kan kontrollera en bärbar ljudspelare med ett USB-uttag. Spelbara filformat är MP3, WMA.
- Funktionen på den portabla ljudspelaren kan inte garanteras. Använd den portabla ljudspelaren enligt de villkor som ska accepteras. Läs bruksanvisningen för den portabla ljudspelaren ordentligt.
- Undvik att använda lagringen på följande platser:
 - På de platser i bilen som utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer.
 - På de platser där det finns risk för hög luftfuktighet eller där korrosiva ämnen finns närvarande.
- Placera den portabla ljudspelaren på en plats där föraren inte hindras.
- Den portabla ljudspelaren kanske inte fungerar på rätt sätt vid höga eller låga temperaturer.
- Beroende på inställningarna på den portabla ljudspelarens typ, minnesstatus eller avkodningsprogram, kanske enheten inte spelar upp eller visas korrekt.
- Se till att den portabla ljudspelaren har en inställning för MSC/MTP som är inställd på MTP.
- En portabel ljudspelare i vilken data finns lagrat från ett USB-minne kanske inte går att spela upp.
- Beroende på inställning på den portabla ljudspelaren, kanske den inte stöder ett USB-minne. För inställningar, se spelarens bruksanvisning.
- Enheten kan spela upp MP3/WMA filer synkroniserade av Windows Media Player (Ver. 10 eller 11), och förs sedan vidare till spelaren. Filer med filändelserna "mp3", eller "wma" går att spela upp.
- Om data inte synkroniseras av Windows Media Player och förs vidare på annat sätt kanske inte enheten kommer att kunna spela upp filerna på rätt sätt.
- Stöd finns för WMDRM10 på enheten.
- En fil som är kopieringsskyddad (copyright-skydd) kan inte spelas upp.
- Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktig information till en dator.
- Koppla inte ur USB-enheten medan uppspelning pågår. Ändra SOURCE till något annat än USB, och koppla därefter ur USB-enheten för att undvika att skada dess minne.

- *Denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad teknik som är skyddad av patent och andra intellektuella egendomsrättigheter i USA. Användning av denna kopieringsskyddade teknik måste beviljas av Macrovision och är endast avsedd för visning i hemmet och för annan begränsad visning, om inte Macrovision beviljat annat. Baklängeskonstruktion eller demontering är förbjuden.*
- *Tillverkas under licens från Dolby Laboratories. Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.*
- *Tillverkad under licens under U.S. Patent #'s: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 & andra U.S. och världsomspännande patent utfärdade och ansökta. DTS och symbolen är registrerade varumärken, & DTS 2.0-kanal och DTS-logotyperna är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.*
- *Windows Media och Windows-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.*
- *iPod är ett varumärke som ägs av Apple Inc., registrerat i USA och i andra länder.*
- *iPhone är ett varumärke som ägs av Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.*
- *"Made for iPod" innebär att ett elektroniskt tillbehör har utvecklats specifikt för att anslutas till iPod och har certifierats av utvecklaren så att de tillmötesgår de prestandakrav som Apple ställer.*
- *"Works with iPhone" innebär att ett elektroniskt tillbehör har utvecklats specifikt för iPhone och har certifierats av utvecklaren så att de tillmötesgår de prestandakrav som Apple ställer.*
- *Apple är inte ansvarigt för denna enhets funktion eller dess överensstämmelse med säkerhetsföreskrifter och standarder.*
- *BLUETOOTH® -märket och logotypen är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Alpine Electronics, Inc. sker på licens.*
- *"Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 licensierad av Fraunhofer IIS och Thomson"*
- *"Med den här produkten medföljer endast en licens för privat, icke-kommersiellt bruk och överför inte en licens eller antyder några rättigheter för att använda denna produkt för kommersiell (dvs. inkomstbringande) realtidssändning (via markbundna nät, satellit, kabel och/eller annan media), sändning/dataöverföring via Internet, intranät och/eller andra nätverk eller i andra elektroniska distributionssystem, t.ex. betalkanaler eller audio-on-demand-applikationer. Det krävs en speciell licens för sådan användning. Besök <http://www.mp3licensing.com> för mer information"*
- *Audyssey MultEQ XT är ett registrerat varumärke som ägs av Audyssey Laboratories Inc.*
- *DivX, DivX Certified och tillhörande logotyper är varumärken som tillhör DivX, Inc. och som används på licens. DivX-certifierad att spela DivX-video.*

Komma igång

Tillbehörslista

• Huvudenhet	1
• Strömkabel	1
• Monteringskassett	1
• Monteringsnyckel	2
• Försänkta Skruvar (M5 x 8)	6
• Skruvar (M5 x 8)	8
• Gummihatt	1
• Bult	1
• Frontram	1
• Monteringstättning	2
• Pre OUT-kabel	1
• AUX I/O-kabel	1
• USB förlängningskabel	1
• Bruksanvisning	1 uppsättning



Gränssnitts dosa för fjärrkontroll (tillval)

Denna enhet kan manövreras med fordonets sekundära radioregla. En Alpine gränssnitts dosa för fjärrkontroll (tillval) krävs. Kontakta din Alpine-återförsäljare för utförlig information.

Kontrollernas placering

- ① **▲-knapp**
Matar ut skivan.
Håll ▲ intryckt under minst 3 sekunder om skivan inte matas ut när du tryckt på ▲.
- ② **∨/∧-knappen**
Tryck för att ställa in volymen.
- ③ **MUTE/PHONE-knapp**
Sänker direkt volymen med 20 dB. Tryck på knappen igen för att avbryta.
Tryck ner och håll under minst 2 sekunder för att visa telefonmenyskärmen.
(När tillvalet BLUETOOTH INTERFACE är ansluten och BLUETOOTH IN är inställt på HFP eller HFP+AUDIO eller en BLUETOOTH-kompatibel navigering är ansluten och BLUETOOTH IN är inställt på NAV. (sidan 42).)
- ④ **SOURCE/⏪-knapp**
Med den här knappen slår du på strömmen. Du stänger av strömmen genom att hålla knappen intryckt under minst 3 sekunder.
Öppnar skärmen för val av källa (SOURCE).

- ⑤ **VISUAL-knapp**
Tryck för att hämta skärmen för val av visningsläge (VISUAL).
- ⑥ **SETUP-knapp**
Tryck för att hämta SETUP-huvudskärmen.
- ⑦ *** (OPTION)/TA knapp**
Tryck för att hämta upp den inställning som är utförd i "Inställning av OPTION-knappen på enheten" (sidan 42).
 - Om "AUDIO SETUP" ställs in, hämtas AUDIO SETUP-skärmen (sidan 42).
 - Om "MAP" ställs in, hämtas navigeringskartskärmen (sidan 42).
 - Om "REAR SEL." är inställt, öppnas den bakre skärmbilden för val (sidan 42).

Håll denna knapp intryckt i minst 2 sekunder för att växla mellan T.INFO-läge ON eller OFF.
- ⑧ **RESET-omkopplare**
Se till att du trycker på RESET-omkopplaren när du använder enheten första gången, efter att du installerat CD-växlaren, efter att du har bytt ut bilbatteriet osv.
Tryck på RESET-knappen med en kulspetspenna eller ett annat spetsigt föremål för att stänga av enheten.
- ⑨ **Fjärrsensor**
Rikta fjärrkontrollen (tillval) mot fjärrsensorn på ett avstånd av maximalt två meter.

Om de beskrivningar av knappar som används i denna bruksanvisning

- Knapparna på enhetens framsida skrivs med fet stil i texten (t.ex. **SOURCE/⏪**). Knapparna på pekskärmen skrivs med fet stil inom parentes [] (t.ex. [**SOURCE**]).
- Den här bruksanvisningen förklarar till största delen pekknapparnas funktioner, eftersom pekknapparna och knapparna på enheten har samma funktion.

Sätta på eller stänga av strömmen

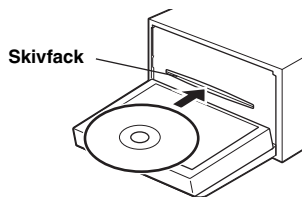
Vissa av den här enhetens funktioner kan inte användas när fordonet är i rörelse. Se till att parkera fordonet på en säker plats och dra åt handbromsen innan du försöker använda dessa funktioner.

- 1 **Sätt på enheten genom att trycka på SOURCE/⏪.**
 - Enheten kan slås på genom att man trycker på valfri knapp förutom ▲ (Eject).
- 2 **Stäng av enheten genom att hålla SOURCE/⏪ intryckt i minst 3 sekunder.**
 - Vissa av den här enhetens funktioner kan inte användas när fordonet är i rörelse. Se i sådana fall till att först stanna fordonet, dra åt handbromsen och därefter utföra funktionen.
 - IVA-W520R är en precisionsapparat. Med varsamt handhavande kan dess unika egenskaper åtnjutas under en lång tid.

Sätt i/mata ut en skiva

1 Tryck på \blacktriangle på enheten.
Den rörliga bildskärmen öppnas.

2 Sätt i en skiva:
Sätt in en skiva i skivfacket. När man sätter in en skiva stängs bildskärmen automatiskt.



Mata ut skivan:
Tryck på \blacktriangle igen.

Den rörliga bildskärmen öppnas. Sedan matas skivan ut.

- Utsätt inte den rörliga bildskärmen för stötar när den är öppen eftersom det kan orsaka fel på enheten.
- Bildskärmen kan ha dämpad ljusstyrka vid låga temperaturer och direkt efter att strömmen slagits på. Ljusstyrkan återgår till normal styrka efter ett tag.
- Bildskärmen stannar vid inställd vinkel när den stängs.

FÖRSIKTIGT

Se till att hålla händer (eller andra föremål) borta från bildskärmen medan den öppnas eller stängs för att undvika skador eller att skadas. Bildskärmens baksida blir väldigt varm vid normal användning. Det är inget tecken på något fel. Vidrör inte.

Justera bildskärmens visningsvinkel

Justera bildskärmens vinkel för bättre läsbarhet.

1 Peka på [SETUP] för den valda källan på huvudskärmen.

Skärmen för val av inställning visas.

2 Peka på [DISPLAY SETUP].

3 Peka på [\blacktriangledown] eller [\blacktriangle] på TILT för att ställa in önskad vinkel på skärmen.

Genom att trycka på knapparna kan man ändra skärmvinkeln i fem steg.

4 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [\rightarrow].

- Denna funktion kan justeras medan du kör.
- Om bildskärmen stöter på ett hinder medan vinkeln justeras, stoppas den omedelbart.
- Skärmbildens färg varierar beroende på betraktningvinkel. Ställ in vinkeln så att bildskärmen är lätt att se.
- Om spänningen från fordonets batteri är låg kan den hända att skärmen blinkar när skärmvinkeln ändras. Detta är normalt och tyder inte på något fel.
- Håller man [\rightarrow] intryckt under minst 2 sekunder växlar man över till huvudskärmbilden för källor.

Reglering av volym

Ställ in volymen genom att trycka på \blacktriangledown eller \blacktriangle .

Volymen sänks eller höjs oavbrutet om du trycker och håller \blacktriangledown eller \blacktriangle intryckt.

Volym: 0 - 35

Sänka volymen snabbt

När ljuddämpningsfunktionen aktiveras dämpas volymen omedelbart med 20 dB.

Tryck på MUTE för att aktivera MUTE-läget.

Ljudnivån minskas med ungefär 20 dB.

Om man trycker på MUTE en gång till återgår ljudet till den föregående nivån.

Hur du hanterar bildskärmen

Användning av pekknapp

- Var rädd om bildskärmen – tryck bara helt lätt på den med fingrarnas mjukdelar (fingerblomman).
- Om du nuddar en knapp och inget händer, tar du bort fingret från skärmen och försöker igen.

Om de beskrivningar av knappar som används i denna bruksanvisning

- Knapparna på pekskärmen skrivs med fet stil inom parentes [] (t.ex. [SOURCE]).
- Den här bruksanvisningen förklarar endast pekknapparnas funktioner; när pekknapparna och knapparna på huvudenheten har samma funktion.

Välja källa

Här är ett exempel på hur du väljer en källa i Radio-läget.

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.

Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.

Skärmexempel för val av källa (SOURCE)

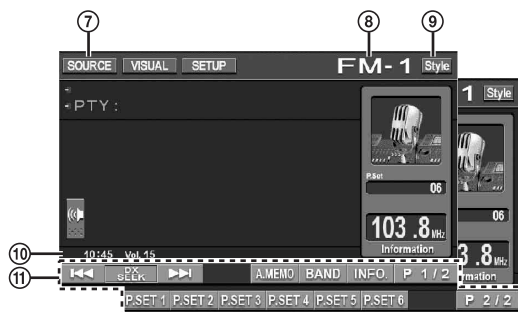


- 1 Växlar över till skärmbilden för inställning (VISUAL). Ställ in på VISUAL enligt "Inställning av pekknappen VISUAL" på sidan 42.
- 2 Växlar över till skärmbilden för inställning (SETUP).
- 3 Växlar över till huvudskärmbilden för källor.
- 4 Visar vilka källor du kan välja mellan (Vilka källor du kan välja varierar beroende på vilka anslutningar och inställningar du har gjort).
- 5 Återgår till föregående skärmbild.
- 6 Ändras till skärmbilden REAR för val när "Inställning av bildvisning" (sidan 42) är inställd på ON.
- A Information om aktuell källa. t.ex. DISC image, Track NO. och Track time visas i läge DISC.

2 Peka på [RADIO].

Skärmen växlar till Radio-lägets huvudfönster.

Exempel på huvudskärm i FM Radio-läge



- 7 Ändringar i skärmbilden för val av källa (SOURCE) (till skärmbilden för steg 1)
- 8 Visar namnet på källan, t.ex. vilket radioband du har valt
- 9 Ändrar visningsstil, se "Välja visningsstil" (sidan 16).
- 10 Visar tid och ljudvolym
- 11 Funktionsguide:
Det som visas i funktionsguiden varierar beroende på källa. Innehållet i funktionsguiden ändras när du trycker på [P1/2]*, [P1/3]* eller [P1/4]* i funktionsguiden och du får tillgång till flera andra funktioner.

* Vad som visas på skärmen kan variera beroende på vilka enheter du anslutit.

3 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen för att ändra till skärmen för val av källa och välj önskad källa från skärmen för val av källa (SOURCE).

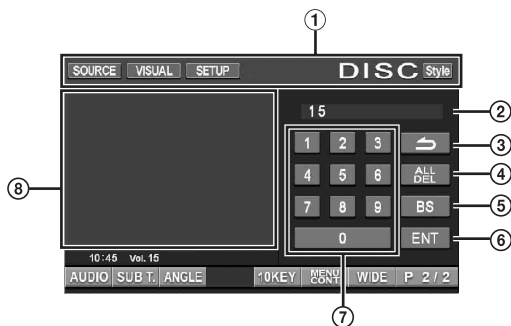
- Efter 5 sekunder för varje funktion i visningsläget växlar skärmen bara över till visningsskärmen.
För att visa huvudskärmen för källa pekar du på skärmen och pekar sedan på [ESC] på skärmen. Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas när du pekar på [SOURCE] på källans ändrade huvudskärmbild.

Visa den numeriska skärmen för inmatning av siffror

Det numeriska tangentbordet visas när DVD-läge är valt för sökning av en titel eller kapitel. Det kan även användas för att mata in en landskod eller ett lösenord för DVD-inställningar.

- 1 Peka på [10KEY] på huvudskärmen.
- 2 Peka på önskad siffertangent.

Skärmexempel för den numeriska skärmen



- ① Du kan använda funktionsknapparna i det här området samtidigt som den numeriska skärmen visas.
- ② Skärmens inmatningsområde
- ③ Stänger den numeriska skärmen
- ④ Raderar alla inmatade siffror
- ⑤ Raderar föregående siffror
- ⑥ Bekräftar de inmatade siffrorna
- ⑦ Sifferknappar
- ⑧ Det numeriska tangentbordet stängs om man pekar på området medan det visas.

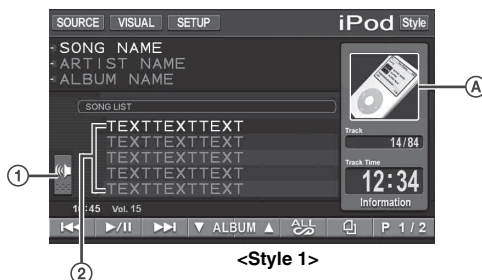
- 3 Bekräfta valet genom att peka på [ENT].

Välja visningsstil

Du kan ändra visningsstil genom att peka på [Style] i normalläge för alla källor.

Style 1 (Initial) ↔ Style 2

Visningsexempel för iPod huvudskärm



- ① Ändrar till skärmen för inställning av nivåer för Bass*¹, Treble*¹ och Subwoofer*² direkt.
När en extern ljudprocessor (tillval) med funktionen MEDIA XPANDER är ansluten till denna enhet och Defeat är inställt på OFF, kan även nivån för MEDIA XPANDER justeras direkt.
 - Om IMPRINT ljudprocessorn (tillval) (PXA-H100) är ansluten, måste MultEQ också ställas på OFF för att det ska gå att justera MEDIA XPANDER direkt.
- *¹ Inställningen går inte att utföra när DEFEAT är valt till ON (sidan 29).
- *² Inställningen går inte att utföra när SUBWOOFER är valt till OFF (sidan 29).
- ② Visar namnet på nästkommande 5 låtar (Endast för lägena USB AUDIO och iPod).

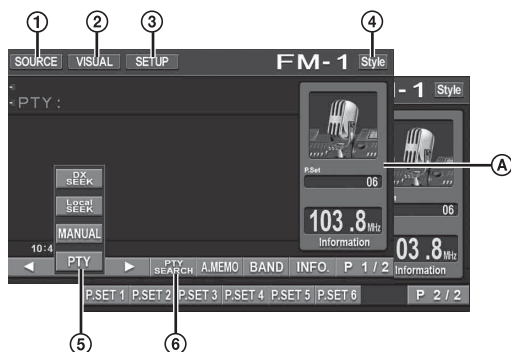


- ② Visar bilden för aktuell källa.
 - Om låten som spelas upp innehåller bilder, kan bilderna visas i ① (Endast för lägena USB AUDIO*³ och iPod*⁴).

- *³ USB-minne är anslutet med en USB-anslutning och endast JPEG- eller BMP-bilder (565-formaterade) som är mindre än 80KB kan visas.
- *⁴ iPod/iPhone är ansluten med USB-anslutning.

Radio

Exempel på huvudskärm i FM Radio-läge



- ① [SOURCE]-knapp: Se sidan 15
- ② [VISUAL]-knapp: Visar VISUAL inställningsskärm.
- ③ [SETUP]-knapp: Visar SETUP inställningsskärm.
- ④ [Style]-knapp: Se sidan 16
- ⑤ [DX SEEK]*¹-knapp: Visar urvalslista för mottagningsläge.
- ⑥ [PTY SEARCH]*²-knapp: Sök efter en station med PTY-sökning (programtyp), se "PTY-inställning (programtyp)" (sidan 18).
- A Visar snabbvalsnumret/frekvensen

*¹ Knappen visar aktuellt inställningsläge.

*² Knappen visas bara när inställningsläge för PTY är valt.

Lyssna på radion

- 1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.
Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.
- 2 Peka på [RADIO].
Radion aktiveras och radioläget visas på bildskärmen.
- 3 Välj frekvensband genom att peka på [BAND].
Varje tryckning växlar band enligt följande:
FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1
- 4 Välj mottagningsläge genom att peka på [DX SEEK].
DX SEEK Local SEEK MANUAL PTY

 - Du kan välja mellan två lägen för automatisk mottagningsinställning: DX och Lokal:
 - DX-läge (Distans).
Både starka och svaga stationer ställs in.
 - Lokalläge.
Endast starka stationer ställs in.
Den ursprungliga inställningen är DX.
- 5 Ändra radiofrekvensen uppåt eller neråt genom att peka på [◀◀], [▶▶] eller [◀◀], [▶▶].
I manuellt läge trycker du och håller för att ändra frekvensen oavbrutet.

Manuell lagring av förvalsstationer

- 1 Ställ in en radiostation som du vill lagra i förvalsmenyn med hjälp av manuell eller automatisk sökning.
- 2 Ändra funktionsguiden genom att peka på [P1/2].
- 3 Tryck på någon av snabbvalsknapparna [P.SET 1] till [P.SET 6] under minst 2 sekunder.
Den valda radiostationen lagras.
- 4 Du kan lagra upp till 5 stationer från samma band genom att upprepa proceduren.
Använd proceduren för andra band genom att helt enkelt välja önskat band och sedan upprepa proceduren.
Totalt 30 stationer kan lagras i förvalsmenyn (6 stationer för varje band: FM1, FM2, FM3, MW eller LW).

- Om ett förvalsminne redan har lagrats på samma funktionsnummer rensas det och den nya stationen lagras istället.

Förinställa stationer automatiskt

Radion kan automatiskt söka upp och lagra 6 starka stationer på det valda bandet sorterade efter signalstyrka.

Efter att ha valt önskat band, peka och håll [A.MEMO] i minst 2 sekunder.

Mottagaren söker automatiskt upp 6 starka stationer och lagrar dem under [P.SET 1] till [P.SET 6] efter signalstyrka.

När den automatiska lagringen är avslutad ställs stationen som lagrats under [P.SET 1] in.

- Om inga stationer lagrats återgår radion till den station du lyssnade på innan den automatiska lagringsproceduren påbörjades.

Välja en förinställd station

Du kan ställa in de stationer som lagrats i minnet för varje band med hjälp av funktionsknapparna.

- 1 När du valt önskat band ändrar du funktionsguiden genom att peka på [P1/2].
- 2 Tryck på någon av snabbvalsknapparna [P.SET 1] till [P.SET 6] som har en kanal lagrad.
Den lagrade stationen ställs in.

RDS-mottagning

Stänga av eller sätta på AF (Alternativa Frekvenser)

RDS (Radio Data System) är ett system för radioinformation som använder en bärvåg för vanliga FM-sändningar på 57 kHz. Med RDS kan du ta emot olika slags information, som t.ex. trafikmeddelanden, stationsnamn och automatiskt ställa in en frekvens med högre signalstyrka som sänder samma program.

- 1 Peka på [SETUP] på huvudskärmen.**
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
 - 2 Peka på [SOURCE SETUP].**
Skärmbilden för inställning av källa (SOURCE SETUP) visas.
 - 3 Peka på [>>] för RDS SETUP.**
Skärmen växlar till RDS-läget.
 - 4 Välj AF (Alternativa Frekvenser) ON (på) eller OFF (av) genom att peka på [AF].**
- RDS SETUP kommer inte att visas när radion är inställd på banden MW eller LW.
 - När AF ON väljs ställer radion automatiskt in en station med stark signal från AF-listan.
 - Använd läget AF OFF när automatisk omställning inte behövs.
- 5 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [←].**

Tips

- Om enheten tar emot en PTY31-signal (larmmeddelande) visas "ALARM" på skärmen endast om PTY31 är inställd på ON. För information om hur du gör hänvisas du till "Ställa in PTY31-mottagning (larmmeddelande)" (sidan 35).
- Den digitala RDS-datatjänsten inkluderar följande:
 - PI Programidentifikation
 - PS Programinformation
 - AF Lista över alternativa frekvenser
 - TP Trafikprogram
 - TA Trafikmeddelande
 - PTY Programtyp
 - EON Information om andra kanaler
- Se sidan 35 om "PI SEEK-inställning", "Mottagning av regionala (lokala) RDS-stationer", "Byta visningspråk för PTY (programtyp)" och "Ställa in PTY31-mottagning (larmmeddelande)".

Mottagning av trafikmeddelanden

Tryck på och håll **TA** under minst 2 sekunder för att aktivera trafikinformationsläget.

När en trafikmeddelandestation är inställd tänds TA-indikatorn.

Trafikmeddelanden hörs bara när de sänds. Om trafikinformation inte sänds ställs enheten om till standby-läge.

När sändning av trafikmeddelande påbörjas tas den automatiskt emot av enheten och "T.INFO" visas.

När sändningen av trafikmeddelandet är över övergår enheten automatiskt till standby-läge.

- Om trafikinformationssignalens styrka faller under en viss nivå fortsätter radion i mottagningsläge i 1 minut. Om signalstyrkan sjunker under en viss nivå under mer än 70 sekunder blinkar "TA" på skärmen.
- Om du inte vill lyssna på den trafikinformation som tas emot, hoppa du över det trafikmeddelandet genom att trycka på **TA**. T. INFO är fortfarande på (ON) och är redo att ta emot nästa trafikmeddelande.
- Om volymen ändras under pågående mottagning av ett trafikmeddelande, så lagras den nya volymnivån i minnet. Den lagrade volymnivån återkallas ur minnet och ställs automatiskt in nästa gång radion tar emot ett trafikmeddelande.

PTY-inställning (programtyp)

Läget RDS SETUP

- 1 Peka på [PTY SEARCH] på skärmen.**

Läge FM Radio

- 1 Peka på [DX SEEK]* för att välja läget PTY tuning.**
PTY-läget är aktiverat.
Den aktuella stationens programtyp visas.

- 2 Peka på [◀] eller [▶] efter att PTY-läget aktiverats, för att välja önskad programtyp medan "PTY" (programtyp) visas.**
Varje tryckning rullar fram en ny programtyp, en efter en.

- 3 Peka på [PTY SEARCH] efter att du valt programtyp för att börja söka efter en station inom den valda programtypen.**
Om ingen station hittas visas "NO PTY".

* Knappen visar aktuellt inställningsläge.

Mottagning av trafikmeddelande under uppspelning av CD eller radio

Exemplet som förklaras här gäller hur en trafikinformationssändning kan tas emot under uppspelning av en CD.

1 Håll **TA** intryckt i minst 2 sekunder i CD-läge för att aktivera trafikinformationsläget.

Enheten börjar automatiskt söka efter mottagbara trafikinformationer.

När trafikinformationssändningen hittats växlas läget från CD-uppspelning till Radio, och enheten tar emot trafikinformationen.

- När trafikinformationens sändning börjar, tystas CD-uppspelningen ned automatiskt.
 - När sändningen av trafikmeddelandet är över återgår enheten automatiskt till den källa du lyssnade på innan sändningen av trafikmeddelandet började.
- Radion är utrustad med EON (information om andra kanaler), så om den inställda stationen inte sänder trafikmeddelanden ställer radion automatiskt in en alternativ station som sänder trafikmeddelandet.

2 När trafikinformationssändningen är slut återgår enheten till CD-uppspelning.

Prioritera nyheter

Med den här funktionen kan du göra inställningar för att prioritera nyhetsprogram. Du missar aldrig nyhetsprogram eftersom enheten automatiskt avbryter andra program som du lyssnar på och prioriterar nyheter när de sänds. Denna funktion kan användas när radion är inställd på ett annat läge än LW- och MW-mottagning.

1 Aktivera **PRIORITY NEWS** genom att peka på **[NEWS]**.

Indikatorn "NEWS" visas på bildskärmen. Peka på **[NEWS]** för att avaktivera **PRIORITERA NYHETER** och återgå till programmet du lyssnade på.

2 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på **[↶]**.

Visning av radiotext

Textmeddelanden från radiostationer kan visas.

1 Ställ in en radiostation som sänder textmeddelanden.

2 Aktivera radiotextläget genom att peka på **[INFO.]** i FM-radioläget.

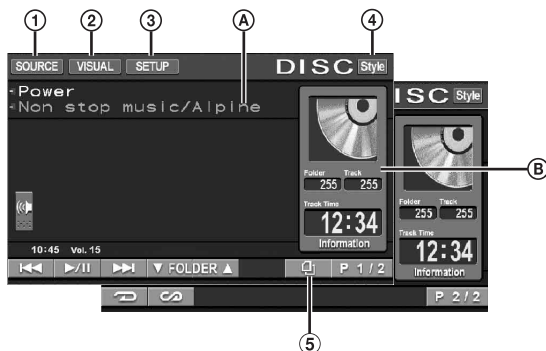
"WAIT" visas på bildskärmen under några sekunder.

3 Du stänger av radiotextläget genom att peka på **[INFO.]**.

- "NO TEXT" visas på bildskärmen om inget textmeddelande tas emot eller om radion inte lyckas ta emot ett textmeddelande ordentligt.

CD/MP3/WMA/AAC

Exempel på hur huvudskärmen för MP3/WMA/AAC kan se ut



- ① [SOURCE]-knapp: Se sidan 15
 - ② [VISUAL]-knapp: Visar VISUAL inställningsskärm.
 - ③ [SETUP]-knapp: Visar SETUP inställningsskärm.
 - ④ [Style]-knapp: Se sidan 16
 - ⑤ [□]-knapp: Se sidan 29
 - Ⓐ CD:
Visar spårtext*¹/ skivtext*¹.
- Om det varken finns spår- eller skivinformation visas "NO TEXT".

MP3/WMA/AAC:

När filnamn visas på den övre raden visas spårnamnet, under förutsättningen att det finns någon ID3-information. När mappnamn visas på den nedre raden, visas albumnamn/artistnamn under förutsättning att det finns någon ID3-information.

- Ⓑ CD:
Visar skivnummer*²/spårnummer/förfluten tid.

MP3/WMA/AAC:

Visar skivnummer*³/mappnummer/spårnummer/förfluten uppspelningstid.

*¹ Visas när en skiva med CD-text sätts i.

*² Visas när det finns en CD-växlare ansluten.

*³ Visas när det finns en MP3-kompatibel CD-växlare ansluten.

Uppspelning

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.
Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.

2 Peka på [DISC].
Skärmen visar skärmen för DISC-läge.

När en CD/MP3/WMA/AAC-skiva sätts i CD-facket på IVA-W520R med etikettsidan uppåt, börjar enheten spela CD/MP3/WMA/AAC-skivan.

3 Välj spår (fil) genom att peka på [◀◀] eller [▶▶].

Gå tillbaka till början av aktuellt spår (fil):

Peka på [◀◀].

Snabbspolning bakåt:

Peka på [◀◀] och håll.

Gå till början av nästa spår (fil):

Peka på [▶▶].

Snabbspolning framåt:

Peka på [▶▶] och håll.

Pausa uppspelningen

Peka på [▶/||].

Uppspelningen återupptas genom att man trycker på [▶/||] igen.

Mata ut skivan

Tryck på ▲.

- IVA-W520R-modellerna är utrustade med en inbyggd MP3/WMA/AAC-enhet. Du kan spela CD-ROM-skivor, CD-R-skivor och CD-RW-skivor som innehåller MP3/WMA/AAC-filer på den här enheten. Använd ett format som följer denna enhet. Läs sidor 21 och 22 innan du använder enheten för mer information om att spela och lagra MP3/WMA/AAC-filer.
- Filer i WMA-format skyddas av DRM (Digital Rights Management). Filer i AAC-format som köpts från iTunes Store och filer som är upphovsrättskyddade (kopieringsskyddade) kan inte spelas på denna enhet.
- Enheten kan spela skivor som innehåller både ljuddata och MP3/WMA/AAC-data.
- De spårnummer som visas när CD-ljudskivor spelar är de spårnummer som lagrats på skivan.
- CD-skivor med 8 cm diameter kan användas.
- "Spela upp MP3/WMA/AAC-data (FILE PLAY MODE)" nämns på sidan 34.
- Om en MP3/WMA/AAC-skiva med många filer och mappar spelas upp, tar det lite längre tid än normalt att starta uppspelningen.
- Aktivera sökläget genom att peka på [□]. Läs om "Sökfunktion" på sidan 29 för information om funktionen. Sökfunktionen fungerar dock inte tillsammans med CD-växlare.
- Uppspelningstiden visas eventuellt inte på rätt sätt när en VBR (Variable Bit Rate)-inspelad fil spelas upp.

Upprepa uppspelning

För upprepad uppspelning av det spår som spelas upp för tillfället trycker du på [↺].

Spåret (filen) upprepas gång efter gång.

Stäng av upprepad uppspelning genom att peka på [↺] igen och välja OFF (av).

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

MP3/WMA/AAC:

- Ändra funktionsguiden genom att peka på [P1/2]*³.
- Peka på [↺] och välj önskat läge för upprepad uppspelning.

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

*¹ Om en CD-växlare eller MP3-kompatibel CD-växlare är ansluten och RPT DISC väljs, så upprepas alla spår (filer) på den valda skivan gång på gång.

*² Endast filer i en mapp upprepas.

*³ Vad som visas på skärmen kan variera beroende på vilka enheter du anslutit.

M.I.X. (Slumpvis uppspelning)

Peka på [∞] under uppspelning.

Spåren (filerna) på skivan spelas upp i slumpvis ordning.

Avbryt M.I.X.-uppspelning genom att peka på [∞].

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC:

- Ändra funktionsguiden genom att peka på [P1/2]*⁴.
- Peka på [∞] och välj önskat läge för M.I.X.-uppspelning.

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

*¹ Om en CD-växlare utrustad med funktionen M.I.X. ALL ansluts, så kan även M.I.X. ALL väljas. I det här läget tas spåren på alla CD-skivor i det aktuella magasinet med i den slumpmässiga ordningsföljden.

*² Om en MP3-kompatibel CD-växlare är ansluten, spelas alla filer på skivan upp i slumpvis ordning, och därefter fortsätter uppspelningen med nästa skiva.

*³ Bara filer i en mapp spelas upp i en slumpmässig följd i M.I.X. FLDR-läget.

*⁴ Vad som visas på skärmen kan variera beroende på vilka enheter du anslutit.

- Om sökläge (sidan 29) är aktiverad, kommer M.I.X. uppspelningsläge att stängas av.

Välja mappar (för MP3/WMA/AAC)

Peka på **FOLDER [▼]** eller **[▲]** för att välja mapp.

Om MP3/WMA/AAC

FÖRSIKTIGHET

Förutom för personlig användning är kopiering, distribution eller överföring av ljudinformation (inklusive MP3/WMA/AAC-information), vare sig det sker med eller utan ekonomisk ersättning, utan tillstånd från ägaren till upphovsrätten enligt upphovsrättslagstiftning och internationella fördrag förbjuden.

Vad är en MP3?

MP3, vars officiella namn är "MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3", är en komprimeringsstandard som definierats av ISO (International Standardization Organization, den internationella standardiseringsorganisationen) och MPEG, ett gemensamt organ inom IEC.

MP3-filer innehåller komprimerad ljudinformation. MP3-kodning komprimerar ljudinformationen extremt mycket, vilket minskar storleken på musikfiler till ca en tiondel av den ursprungliga storleken. Trots det ligger ljudkvaliteten mycket nära CD-kvalitet. Den här komprimeringen är möjlig att åstadkomma genom att den ljudinformation som örat inte kan uppfatta, liksom de ljud som maskeras av andra ljud, tas bort.

Vad är AAC?

AAC är förkortningen av "Advanced Audio Coding" och är ett standardformat för ljudkomprimering som används av MPEG2 eller MPEG4.

Vad är WMA?

WMA, eller "Windows Media™ Audio", är komprimerad ljuddata. WMA liknar MP3-data och kan ge ljud av CD-kvalitet med liten filstorlek.

Metod för att skapa MP3/WMA/AAC-filer

Ljuddata komprimeras med hjälp av programvara som innehåller MP3/WMA/AAC-codecs. Se programvarans användarhandbok för utförlig information om att skapa MP3/WMA/AAC-filer.

MP3/WMA/AAC-filer som kan spelas upp på den här enheten har följande filtillägg.

MP3: ".mp3"

WMA: ".wma" (7.1, 8, 9, 9.1 och 9.2 kan användas)

AAC: ".m4a"

WMA stöds inte för följande filer. Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice eller Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Det finns många olika versioner av AAC-formatet. Kontrollera att den programvara som används uppfyller kraven för de acceptabla formaten som anges ovan. Det är möjligt att formatet inte kan spelas upp trots att filnamstillägget är giltigt. Uppspelning av AAC-filer som kodats av iTunes stöds.

Samplingsfrekvenser och bithastigheter som stöds

MP3

Samplingsfrekvenser: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Bithastigheter: 32 - 320 kbit/s

WMA

Samplingsfrekvenser: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

Bithastigheter: 48 - 192 kbit/s

AAC

Samplingsfrekvenser: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Bithastigheter: 16 - 320 kbit/s

Felaktiga samplingsfrekvenser kan göra att den här enheten inte kan spela upp filen korrekt.

ID3/WMA-etiketter

Om etikettinformationen finns i en MP3/WMA/AAC-fil kan den här enheten visa titel (spårets titel), artistnamn och albumnamnets information för ID3/WMA-etiketten (max 128 tecken).

Den här enheten kan endast visa enbits alfanumeriska tecken och understreck. "NO SUPPORT" visas för tecken som inte stöds.

Antalet tecken kan vara begränsat, eller visas inte korrekt, beroende på etikettens information.

Uppspelning av MP3/WMA/AAC

Först förbereds MP3/WMA/AAC-filerna och skrivs sedan över till en CD-R, CD-RW-skiva (DVD-R/DVD-RW) med programvara för CD-R-bränning. En skiva kan rymma upp till 1 024 filer / 256 mappar (inklusive rotappar), och maximalt antal mappar är 255.

Uppspelning kan inte utföras om en skiva överskrider de begränsningar som anges ovan.

Media som stöds

De media som den här enheten kan spela upp är CD-ROM-, CD-R-, CD-RW-, DVD-R- och DVD-RW-skivor.

Motsvarande filsystem

Den här enheten stödjer skivor som formaterats enligt ISO9660 nivå 1 eller nivå 2.

Under standard ISO9660 finns det vissa restriktioner som du bör hålla i minnet.

Maximalt antal kapslade mappnivåer är 8 (inklusive rotkatalogen). Antalet tecken för en mapp/fil är begränsat.

Tillåtna tecken för mapp/filnamn är A-Z (versaler), nummer 0-9, och understreck '_':

Den här enheten kan spela upp skivor i Joliet, Romeo och andra standarder som följer ISO9660. Emellertid kan det ibland hända att vissa filnamn, mappnamn och liknande inte visas korrekt.

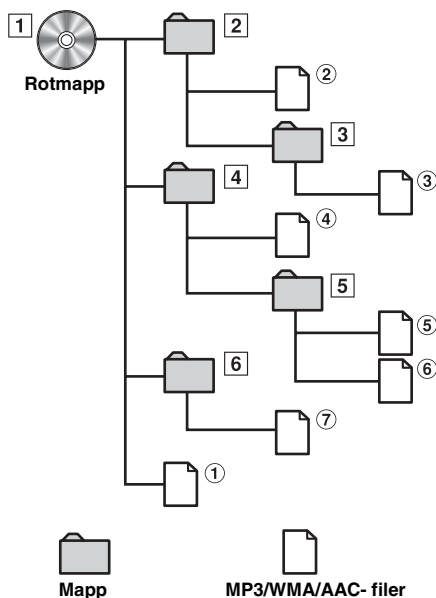
Format som stöds

Den här enheten stöder CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) och Multi-Session.

Den här enheten kan inte spela upp spår på rätt sätt som spelats in med Track At Once eller paketskrivning.

Filordning

Filer spelas upp i den ordning som brännarprogrammet skrivit dem på skivan. Därför kanske inte uppspelningsordningen blir den förväntade. Kontrollera denna ordningsföljd i programmets dokumentation. Uppspelningsordningen för mappar och filer är som följer. (Följande siffror kan skilja sig från dem som verkligen visas.)



Terminologi

Bithastighet

Det här är det värde av "ljudkomprimeringen" som angetts för kodningen. Ju högre bithastighet, desto bättre ljudkvalitet, men filerna blir större.

Samplingsfrekvens

Det här värdet visar hur många gånger per sekund som ljudinformationen samplas. CD-skivor har t.ex. samplingsfrekvensen 44,1 kHz, vilket betyder att ljudet samplas 44 100 gånger per sekund. Ju högre samplingsfrekvens, desto högre ljudkvalitet, men filerna blir större.

Kodning

Konvertera CD-skivor med musik, WAVE-filer (AIFF) och andra ljudfiler till specificerat ljudkomprimeringsformat.

Etikett

Sånginformation som låtitlar, artistnamn, albumnamn o.s.v. skrivna i MP3/WMA/AAC-filer.

Rotmapp

Rotmappen (eller rotregistret) finns högst upp i filsystemet. Rotmappen innehåller samtliga mappar och filer. Den skapas automatiskt för alla brända skivor.

DVD

Exempel på hur huvudskärmen för DVD-video kan se ut



- ① [SOURCE]-knapp: Se sidan 15
- ② [VISUAL]-knapp: Visar VISUAL inställningsskärm
- ③ [SETUP]-knapp: Visar SETUP inställningsskärm
- ④ [Style]-knapp: Se sidan 16
- A Visar den skiva (DVD VIDEO) som spelas. Visar etikettinformation för DivX®.
- B Visar titelnummer/kapitelnummer/förfluten uppspelningstid för DVD-videoskiva. Visar mappnummer/filnummer/förfluten uppspelningstid för en DivX®.

- Om man pekar på [] på DivX®-lägets skärmbild visas skärmbilden med sökningslistan. Se "Sökfunktion" (sidan 29).
- Vissa åtgärder kan inte utföras beroende på skivan eller uppspelningsskärmen.
- Det som visas i funktionsguiden [P1/2] osv. kan variera beroende på vilka enheter du anslutit.

Skivtyper som kan användas för varje rubrik visas med följande symboler.



Kommersiella DVD-videoskivor (används för distribution av filmer osv.) eller en DVD-R/ DVD-RW, DVD+R/DVD+RW inspelad i ett videoläge kan användas.



CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/ DVD+RW-skivor som är inspelade i DivX®-läget kan användas.

Spela upp en skiva

IVA-W520R har en inbyggd DVD-spelare. Om en extra Alpine DVD/CD-spelare (eller DVD-växlare) ansluts till IVA-W520R, så kan du styra den från IVA-W520R (förutom vissa åtgärder).

VARNING

Det är farligt (och i många länder olagligt) för föraren att titta på DVD/TV/video under körning av fordonet. Föraren kan distraheras från att hålla blicken riktad framåt och en olycka kan inträffa.


Installera IVA-W520R korrekt så att föraren inte kan se på DVD/TV/Video om inte fordonet står stilla och handbromsen är åtdragen.

Om IVA-W520R inte installeras korrekt kan föraren se på DVD/TV/Video samtidigt som han kör fordonet, och kan distraheras från att hålla uppsikt framåt och därmed orsaka en olycka. Föraren och andra människor kan skadas allvarigt.

Visa DVD-läget på skärmen

- Om du försöker aktivera enheten medan du kör visas varningen PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (bilden avstängd för din säkerhets skull).

Försiktigt!

- Alla funktioner fungerar inte för varje DVD. Se instruktionerna för varje DVD för information om vilka funktioner som stöds.
- Fingeravtryck på skivor kan påverka uppspelningen negativt. Ta ut skivan och se efter om det finns fingeravtryck på den om problem uppstår. Rengör skivan om det behövs.
- Om du stänger av strömmen eller tändningen eller byter källa under uppspelning återupptas uppspelningen från det ställe där den avbröts när du startar den igen.
- Om du försöker använda en ogiltig funktion (för den skiva som spelas) så visas följande markering på bildskärmen: 

- **Positionsminne för uppspelning**
Även om du stänger av strömmen eller tändningen eller byter källa under uppspelningen så fortsätter uppspelningen från det ställe där den avbröts när strömmen sätts på igen.

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.

Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.

2 Peka på [DISC].

Skärmen visar skärmen för DISC-läge.


Sätt i en skiva med etikettsidan uppåt. Enheten börjar att spela skivan.

När en extra Alpine DVD-spelare är ansluten:

Spelaren börjar uppspelningen när du sätter i en skiva i DVD/CD-spelaren.

- Funktionsskärmen växlar över till visningsskärmen för DVD-läget under fem sekunder efter det att en åtgärd har utförts. Genom att peka på bildskärmen kan du visa funktionskärmen igen.
- Du kan byta skärmläge genom att trycka på [WIDE]. Hur du gör beskrivs under "Byta läge för skärmen" på sidan 30.

Mata ut skivan

Tryck på .

- Den andra sidan av en dubbelsidig DVD spelas inte automatiskt. Ta ut skivan, vänd på den och sätt i den igen.
- Sätt inte i skivor som innehåller kartor till navigationssystemet. Att göra det kan orsaka skador.
- Se även "DVD-inställning" (sidor 31 till 34).
- Se till att fjärrstyrningsingångens kabel är ansluten till fjärrstyrningsutgångens kabel på den här enheten när du ansluter en DVD-växlare eller DVD-spelare. Om den inte ansluts korrekt kan inte pekåtgärder utföras.
- När "INDEX READING" visas av DivX[®], kan inte funktionerna för snabbspolning framåt och bakåt eller för upprepade uppspelning användas.

Om en meny visas

På DVD-skivor kan menyskrmar visas automatiskt. Om det händer startar du uppspelningen genom att följa instruktionerna nedan.

Omedelbara menyåtgärder

1 Peka direkt på DVD-menyn.

- Vissa funktioner kan inte utföras beroende på skivan.

Menyåtgärder



1 Peka på [CONTROL] för att visa funktionsknappar.



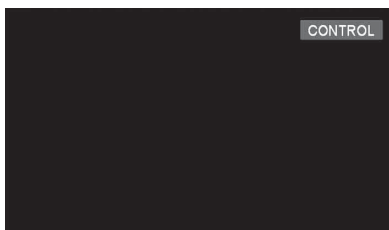
- 2 Peka på [KEY].
Läget för menyåtgärder visas.



Tryck på [RETURN] för att återgå till föregående skärmbild.

- 3 Välj önskat menyalternativ genom att peka på [▲], [▼], [◀] eller [▶].
- 4 Bekräfta det valda alternativet genom att peka på [ENTER].

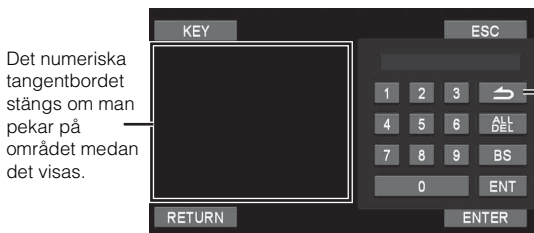
Inmatning via den numeriska skärmen (DVD-V)



- 1 Peka på [CONTROL] för att visa funktionsknappar.



- 2 Peka på [KEY].
Läget för menyåtgärder visas.
- 3 Peka på [KEY] igen.
Den numeriska skärmen med sina sifferknappar visas.



Det numeriska tangentbordet stängs om man pekar på området medan det visas.

Stäng den numeriska skärmen för sifferinmatning genom att peka på [↵].

- 4 Peka på de siffror du vill ange.
- 5 Bekräfta de inmatade siffrorna genom att peka på [ENT] på den numeriska skärmen.

Visa toppmenyskärmen (DVD-V)

När en DVD-skiva innehåller två eller fler titlar visas toppmenyskärmen.

Peka på [TOP MENU] på DVD-lägets huvudskärm.

Toppmenyskärmen visas.

- Mer information om hur du gör finns under "Om en meny visas" på sidan 23.

Visa funktionsmenyn (DVD-V)

1 Peka på [P1/2] på DVD-lägets huvudskärm.

Funktionsguiden ändras.

2 Peka på [MENU CONT].

Funktionsmenyn visas.

- Mer information om hur du gör finns under "Om en meny visas" på sidan 23.

Stoppa uppspelning (PRE STOP)

(DVD-V) (DivX)

Stoppa en pågående uppspelning genom att trycka på stoppknappen. Positionen lagras i minnet.

1 Peka på [■] en gång under uppspelning.

"PRE STOP" visas.

2 Peka på [▶/II] i PRE STOP-läget.

Uppspelningen börjar från det ställe där den avbröts.

- För vissa skivor kan det hända att positionen där uppspelningen avbröts inte är korrekt.

Stoppa uppspelning DVD-V DivX

Peka två gånger på [■] eller håll in [■] i minst 2 sekunder under uppspelning.

"STOP" visas på bildskärmen och uppspelningen avbryts.

- Uppspelningen startar från början när du pekar på [▶/II] medan uppspelningen är stoppad.

Snabbspolning framåt/bakåt DVD-V DivX

1 Under uppspelning pekar du på och håller nere [◀◀] (snabbspolning bakåt) eller [▶▶] (snabbspolning framåt).

Om du pekar på knappen längre än 1 sekund så snabbspolas skivan framåt/bakåt med dubbel hastighet. Om du håller knappen intryckt längre än 5 sekunder så snabbspolas skivan framåt/bakåt med 8 gånger den normala hastigheten. Om du håller knappen intryckt längre än 10 sekunder så snabbspolas skivan framåt/bakåt med 21 gånger den normala hastigheten.

2 Återgå till normal uppspelning genom att lyfta upp fingret från [◀◀] eller [▶▶].

- Inget ljud hörs under snabbspolning framåt/bakåt.
- För DVD-skivor kan menyskärmen komma upp på nytt under snabbspolning framåt eller bakåt.
- Den här funktionen kan eventuellt inte användas med vissa skivor.

Hitta början på kapitel/spår/filer

DVD-V DivX

Peka på [◀◀] eller [▶▶] under uppspelning.

Du växlar mellan kapitlet/spåret/filen varje gång du trycker på knappen och uppspelningen av valt kapitel/spår/fil börjar.

- ▶▶: Peka på denna för att starta uppspelningen från början av nästa kapitel, spår eller fil.
- ◀◀: Peka på denna för att starta uppspelningen från början av aktuellt kapitel, spår eller fil.

- Vissa DVD-skivor har inga kapitel.

Ytterligare förklaringar

"Kapitel" är indelningar av film- eller musikstycken på DVD-skivor.

"Spår" är delar av musiksamlingar på musik-CD-skivor.

Visa stillbilder (pausa) DVD-V DivX

1 Peka på [▶/II] under uppspelning.

2 Återuppta uppspelningen genom att peka på [▶/II].

- Inget ljud spelas i stillbildsläget.
- Det kan hända att bilden eller ljudet stoppar för ett ögonblick när uppspelningen återupptas från pausläget. Det är inget tecken på något fel.

Uppspelning framåt/bakåt en bildruta i taget DVD-V

1 Peka på [◀◀] eller [▶▶] i pausläget.

Bilden matas framåt eller tillbaka en bildruta åt gången varje gång du trycker på knappen.

2 Återgå till normalt läge genom att peka på [▶/II].

- Inget ljud spelas under uppspelningen framåt/bakåt bildruta för bildruta.

Uppspelning i Slow Motion DVD-V

1 När [◀◀] eller [▶▶] hålls in i pausläget, aktiveras slow motion-uppspelning med 1/8-dels hastighet.

Om knappen hålls intryckt längre än 5 sekunder växlar slow motion-uppspelningen till 1/2-fart.

2 Sluta peka på [◀◀] eller [▶▶] för att pausa och peka på [▶/II] för att spela upp.

- Inget ljud spelas upp under slow motion-uppspelningen.
- 1/2, 1/8 är ungefärliga hastigheter. Den verkliga hastigheten varierar från skiva till skiva.

Välja mappar DivX

Peka på **FOLDER** [▼] eller [▲] för att välja mapp.

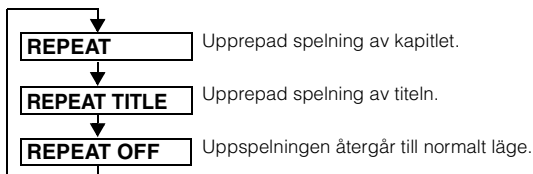
Upprepad spelning


Använd den här funktionen för upprepad spelning av skivans titlar, kapitel eller spår m.m.
Det kan hända att vissa upprepningsfunktioner inte finns tillgängliga beroende på skivan.

DVD-video

Peka på [] på pekskärmen.

Upprepningsläget växlar varje gång du pekar på knappen.



- Vad som visas på skärmen kan variera beroende på vilka enheter du anslutit.
- Läget REPEAT är alltid avstängt när man håller [] intryckt under mer än 2 sekunder.

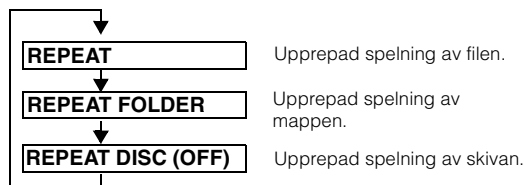
DivX®


1 Peka på [P1/2] under uppspelning.

Funktionsguiden ändras.

2 Peka på [].

Upprepningsläget växlar varje gång du pekar på knappen.



- Läget REPEAT är alltid avstängt när man håller [] intryckt under mer än 2 sekunder.

Söka med titel-/mappnummer

Använd den här funktionen för att enkelt hitta positioner på DVD-skivan med hjälp av DVD-titlar.

1 Peka på [P1/2] när uppspelningen är stoppad.

Funktionsguiden visas.

2 Peka på [10KEY].

Den numeriska skärmen med sina sifferknappar visas.

3 Mata in ett önskat titelnummer.

Se sidan 24 för information om hur du använder den numeriska skärmen.

4 Bekräfta ditt val genom att peka på [ENT].

Uppspelningen startar från titeln med det nummer du angav.

- Denna funktion kan inte användas för skivor som inte innehåller titelnummer.
- Uppspelningen startar från början av kapitel/spårnumret i läget PRE STOP.

- Vissa skivor kanske inte godkänner alla funktioner.

Söka direkt efter kapitel-/spår- eller filnummer

Använd den här funktionen för att enkelt gå till början av kapitel, spår eller filer på skivan.

1 Peka på [P1/2] i vilket läge som helst, utom i stoppläget.

Funktionsguiden visas.

2 Peka på [10KEY].

Den numeriska skärmen med sina sifferknappar visas.

3 Peka på och mata in det kapitel eller spårnummer som du vill spela upp.

Se sidan 24 för information om hur du använder den numeriska skärmen.

4 Bekräfta valet genom att peka på [ENT].

Uppspelningen startar från det valda kapitlet eller spåret.

- Du kan inte använda den här funktionen för skivor som inte har några kapitel eller spår lagrade.

Byta vinkel

På DVD-skivor där scener filmats ur flera vinklar kan vinkeln bytas under uppspelning.

1 Peka på [P1/2] under uppspelning.

Funktionsguiden ändras.

2 Peka på [ANGLE].

Varje gång du pekar på knappen växlas kameravinkeln mellan de kameravinklar som finns inspelade på skivan.

- Det kan ta en liten stund att byta vinkel.
- Vinkeln kan ändras på ett av två sätt beroende på skivan.
 - Oavbruten övergång: Vinkeln ändras utan avbrott.
 - Övergång med avbrott: När vinkeln ändras visas först en stillbild, varefter den nya vinkeln visas.

Byta ljudspår

På DVD-skivor med flera ljud eller ljudspråk kan du växla ljudet under uppspelning.

1 Peka på [P1/2]*¹ under uppspelning.

*¹ Visningen skiljer sig beroende på skivan (läge).

2 Peka på [AUDIO].

Varje gång du pekar på knappen växlas ljudet mellan de alternativa ljudspår som finns inspelade på skivan.

- Det ljudspår som valts blir standardinställning varje gång strömmen slås på eller skivan byts ut. Om skivan inte innehåller det spåret så väljs skivans standardspråk istället.
- Alla skivor tillåter inte att du byter till alternativa ljudspår under uppspelning. Välj i sådana fall ljudspåret från DVD-skivans meny.
- Det kan hända att det dröjer en kort stund innan det alternativa ljudspår som valts spelas.

Byte av textning (textningsspråk)

DVD-V

DivX

På DVD-skivor med textning på flera språk kan du byta textningsspråk under uppspelningen och texten kan dessutom döljas.

1 Peka på **[P1/2]** under uppspelning.

Funktionsguiden ändras.

2 Peka på **[SUBT.]**.

Om du trycker flera gånger på den här knappen väljs i tur och ordning textning på de språk som finns inspelade på skivan, därefter ställs textningen på OFF.

- *Det kan dröja en kort stund innan den valda textningen visas.*
- *Alla skivor tillåter inte att du byter textning under uppspelning. Välj i sådana fall textningen från DVD-skivans meny.*
- *Det textningsspråk som valts blir standardinställning varje gång strömmen slås på eller skivan byts ut. Om skivan inte innehåller det språket så används skivans standardspråk istället. Textningens språk kan dock variera mellan olika skivor.*
- *På vissa skivor visas textningen även om den stängs av. Textningens språk kan dock variera mellan olika skivor.*

Utföra ändringar från skivans meny

DVD-V

För vissa skivor kan ljudspråk, bildvinkel och textning ställas in från skivans meny.

1 Visa menyn genom att peka på **[MENU]** eller **[TOP MENU]**.

2 Välj ett alternativ och bekräfta valet.

Se "Om en meny visas" på sidan 23.

Visa skivstatus för DVD

DVD-V

DivX

Använd proceduren som beskrivs nedan för att visa statusen (titelnummer, kapitelnummer etc.) för den DVD-skiva som spelas för tillfället på bildskärmen.

1 Under uppspelning pekar du på skärmen.

Funktionsmenyn visas.

2 Peka på **[ESC]** inom 5 sekunder.

Visningsstatusen visas under 5 sekunder.

Om DivX®

DivX® är ett codec-program (programvara) för komprimering av rörliga bilder med bibehållen bildkvalitet, med hjälp av ytterst avancerat kompressionsförhållande och driftshastighet.

- Officiell DivX® certifierad produkt
- Spelar upp alla versioner av DivX®-video (inklusive DivX® 5) med standarduppspelning av DivX®-mediafiler
- DivX, DivX Certified och tillhörande logotyper är varumärken som tillhör DivX, Inc. och som används på licens

Enheten kan spela upp CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor som är inspelade i DivX®-låget med ändelsen "avi" eller "divx".

Optimal storlek för uppspelning av DivX®-skivor är följande:

Skärmstorlek: 32 till 720 bildpunkter (horisontellt) × 32 till 576 bildpunkter (vertikalt)

Med andra bildförhållanden än 16:9 kan det hända att svarta fält visas till höger och vänster eller i bildens över- eller underkant.

Bildens bithastighet: Stöd för "genomsnitt 4 Mbps, max 8 Mbps" Stöd för Home Theater Profile

Det finns stöd för följande ljudinspelningssystem.

MPEG1 Layer II	64 till 384 kbps
MPEG1 Layer III	32 till 320 kbps
MPEG2 Layer III	8 till 160 kbps
MPEG2.5 Layer III	8 till 160 kbps
Dolby Digital	64 till 448 kbps (Max 5.1-kanals)

Andra praktiska funktioner

Justera ljudet

1 Peka på **[SETUP]** på huvudskärmen.
Skärmen SETUP för val av inställning visas.

2 Peka på **[AUDIO SETUP]**.
Skärmbilden AUDIO SETUP visas.

Exempel på hur ljudinställningsskärmen kan se ut

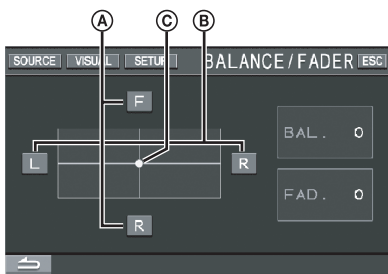


- Peka på [**▲**] eller [**▼**] för att bläddra i listan en rad i taget. Peka på [**▲▲**] eller [**▼▼**] för att bläddra i listan en sida i taget.
- Peka på [**ESC**] så hamnar du på huvudskärmen.
- Menykomponenterna för A.PROCESSOR kan skilja sig beroende på vilken ljudprocessor (tillval) som är ansluten. IMPRINT ljudprocessorn (PXA-H100) eller en extern ljudprocessor kan användas. För mer information, se "IMPRINT-hantering (Tillval)" (sidan 50) eller "Extern ljudprocessor (Tillval)" (sidan 43).

Inställning av Balans/Fader

Peka på [**>>>**] för BALANCE/FADER, skärmen för BALANCE/FADER visas.

Exempel på hur skärmen BALANCE/FADER ser ut



A Fader-inställning

Ställ in ljudvolymen för de främre och bakre högtalarna genom att peka på **[F]** och **[R]**.

Inställningsintervall: F15 till R15

- Om en IMPRINT ljudprocessor (PXA-H100) är ansluten till denna enhet och du har ställt in omkopplaren 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) på IMPRINT ljudprocessor (PXA-H100) på 2.2ch (3WAY), går det inte att ställa in FADER. För information, se bruksanvisningen för PXA-H100.

B Ställa in balansen

Ställ in ljudvolymen för vänster och höger högtalare genom att peka på **[L]** och **[R]**.

Inställningsintervall: L15 till R15

C Direktinställning av balans/uttoning

Peka på och flytta [**○**] till önskad inställning.

Eller när du pekar på önskat inställningsintervall flyttas [**○**] till den valda positionen.

Du kan fininställa genom att peka på [L] eller [R] under Balance och [F] eller [R] under Fader.

Ställa in bas/diskant

Du kan ändra frekvensbetoning för bas/diskant för att skapa den klang du föredrar.

Peka på [**>>>**] för att visa inställningsskärmen för bas/diskant.

Peka på [**▲**] eller [**▼**] på rullningslistan för att rulla inställningsalternativen rad för rad.

- Justeringen kan inte göras när en extern ljudprocessor är ansluten och DEFEAT är inställd på ON.

Inställning av basnivå

Du kan förstärka eller försvaga basfrekvensen.

Peka på [**◀**] eller [**▶**] för BASS LEVEL för att välja önskad basnivå.

Inställningsintervall: -7 till +7

Ställa in mittfrekvens för bas

Den visade basfrekvensen förstärks.

Peka på [**◀**] eller [**▶**] för BASS FREQ. för att välja önskad mittfrekvens för bas.

Inställningsintervall: 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

Ställa in bandbredd för bas

Ändrar den förstärkta bandbredden för bas till bred eller smal. En bred inställning förstärker ett brett område med frekvenser ovanför och under mittfrekvensen. En smalare inställning förstärker endast frekvenser nära mittfrekvensen.

Peka på [◀] eller [▶] för BASS BANDWIDTH för att välja önskad bandbredd för bas.

Inställningsintervall: WIDE1 till WIDE4

- *Inställningarna för basnivå kan lagras individuellt för varje källa (FM, MW, LW, CD etc.) tills inställningen ändras. När inställningarna för basfrekvens och basbandbredd justeras för en källa gäller de för alla andra källor (FM, MW, LW, CD etc.).*

Inställning av diskantnivå

Du kan förstärka eller försvaga diskantfrekvensen.

Peka på [◀] eller [▶] för TREBLE LEVEL för att välja önskad diskantnivå.

Inställningsintervall: -7 till +7

Ställa in mittfrekvens för diskant

Den visade diskantfrekvensen förstärks.

Peka på [◀] eller [▶] under TREBLE FREQ. för att välja önskad mittfrekvens för diskant.

Inställningsintervall: 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- *Inställningarna för diskantnivå kan lagras individuellt för varje källa (FM, MW, LW, CD etc.) tills inställningen ändras. Inställningar för diskantfrekvens som ställts in för en källa gäller för alla andra källor (FM, MW, LW, CD osv.).*

Ställa in ljudstyrkan

Ljudstyrka ger en speciell låg- och högfrekvensförstärkning vid låga avlyssningsnivåer. Detta kompenserar för hörselns minskade känslighet för bas- och diskantljud.

Peka på [◀] eller [▶] för LOUDNESS för att ställa in den på ON eller OFF.

Justera H.P.F. (högpasfilter)

Peka på [➤] för att visa inställningsbilden för H.P.F.

Peka på [◀] eller [▶] för önskad högtalare.

Inställningsintervall: OFF, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz

- *Välj OFF när det inte behövs någon justering.*
- *När en extern processor eller IMPRINT ljudprocessor (PXA-H100) är ansluten växlar bildskärmen från alternativet "H.P.F." till "A.PROCESSOR". För att få veta mer om funktionen "A.PROCESSOR" ska du läsa om "Extern ljudprocessor (Tillval)" på sidan 43 eller "IMPRINT-hantering (Tillval)" på sidan 50.*

Ställa in ljudvolymen för subwoofern

Peka på [◀] eller [▶] för SUBWOOFER för att ställa in subwoofern på ON eller OFF.

Peka på [➤] för att visa inställningsskärmen för SUBWOOFER efter det att SUBWOOFER är satt till ON.

Peka på [◀] eller [▶] för att justera SUBWOOFER.

Inställningsintervall: 0 till 15

- *När en extern processor är ansluten växlar bildskärmen från alternativet "SUBWOOFER" till "SUBW. LV". Du kan ändra utnivån från subwoofern mellan 0 och 15 genom att peka på [◀] eller [▶].*
- *SUBWOOFER SYSTEM, SUBWOOFER PHASE och SUBWOOFER CHANNEL kan ställas in när en IMPRINT audio processor (PXA-H100) är ansluten, SUBWOOFER är satt till ON, och läget MultiEQ OFF är valt. För mer information, se "Inställning av Subwoofers" på sidan 54.*

Ställa in NAV. MIX-nivån

Peka på [◀] eller [▶] för NAV. MIX LEVEL för att justera volymen för navigeringsmeddelanden.

Inställningsintervall: 0 till 15

- *Den här justeringsmöjligheten blir tillgänglig när du aktiverat NAV. MIX är aktiverat i "Inställning av navigeringsavbrott" (sidan 41).*
- *Inställningen av navigeringsavbrott visas inte om en extern ljudprocessor som inte är kompatibel med NAV. MIX finns ansluten.*

Ställa Defeat på ON eller OFF

Peka på [▼] för att visa inställningsbilden för DEFEAT.

Peka på [◀] eller [▶] för DEFEAT för att ställa den på ON eller OFF.

Om du ställer defeat på ON ställs MX, på en extern ljudprocessor, på OFF och EQ återställs till de ursprungliga inställningarna.

Sökfunktion

- 1 Peka på [□] i funktionsguiden när du befinner dig i CD, MP3/WMA/AAC-läge eller i DivX®-läge.

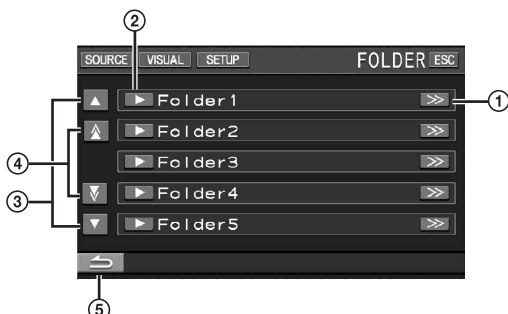
Skärmen med sökningslistan visas.

Välj önskat spår eller mapp

Starta direktuppspelning genom att peka på [▶].

När en hierarkisk lista finns visas [➤]. Peka på [➤] för att visa respektive skärmbilder med hierarkiska listor.

Exempel på hur sökningsskärmen kan se ut



- 1 [>>>] visas om det finns en hierarkisk lista.
- 2 Välj direkt genom att peka på [▶], så spelas dess spår (eller mapp/fil) upp.
- 3 Bläddra i listan en rad i taget genom att peka på [▲] eller [▼].
- 4 Bläddra i listan en sida i taget genom att peka på [▲] eller [▼].
- 5 Peka på [↶] för att återgå till föregående listskärm.

- Sökfunktionen fungerar inte för DVD eller CD-växlare.
- En lista över mappar visas endast under MP3/WMA/AAC-uppspelning när DVD-spelaren (DVA-5210) eller en växlare kompatibel med MP3 finns ansluten.

Internt CD-spelarläge

- 1 Skärmbilden med spårlistan* visas.
- 2 Peka på [▶] för en önskad spårtext*.
Det valda spåret spelas upp.

* Endast om CD-skivan är textkompatibel.

- "TRACK" visas i listan för spårtext, om skivan inte innehåller någon text.

Intern MP3/WMA/AAC/DivX®-spelare/externt läge för MP3-kompatibel DVD-spelare/-växlare

- 1 Skärmen med mapplistan visas.
Välj önskad mapp och peka sedan på [>>>]. ([>>>] visas bara när det finns en eller flera filer i den valda mappen.)
Skärmen med fillistan visas.
- Om du vill spela upp mappen direkt pekar du på [▶].
- 2 Peka på [▶] för önskat filnamn.
Den valda filen spelas upp.

Funktion för baksättesunderhållning

Funktionen för baksättesunderhållning styr olika källor oberoende av varandra till fram- eller baksätet i bilen. Det går t.ex. att lyssna på radion eller någon annan ljudkälla i framsätet samtidigt som någon ser på en DVD-film på den bakre bildskärmen (tillval) med hörlurar.

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.

Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.

2 Peka på [RSE].

Menyn för val av källa för den bakre bildskärmen visas.

- Peka på [MAIN] på skärmbilden REAR så kommer du till huvudskärmbilden för källan.

3 Peka på önskad källa som t ex visuell (AUX-ingång, inbyggd DVD) för att välja.

- Du avbryter funktionen för baksättesunderhållning genom att peka på [OFF].
- När "Ställa in AUX-läget" (sidan 41) är inställt på OFF, visas inte AUX-källan.

Byta läge för skärmen

När fordonet står stilla kan du peka på [WIDE] på huvudskärmen för bild.

Varje gång du pekar ändras teckenfönstrets läge på följande sätt:

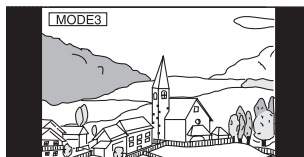
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



I MODE 1 (brett) visar bildskärmen en normal bild som sträcks ut på bredden för att passa bredbildsskärmen.



I MODE 2 (bio) visar bildskärmen en normal bild genom att sträcka ut den i såväl höjd- som breddled. Det här läget är bra för visning av bild i bioformat med proportionerna 16:9.



I MODE 3 (normal) visar bildskärmen en normal bild på mitten av skärmen med vertikala svarta fält på var sida.

Byta enbart den visuella källan (Simultanlägesfunktion)

Medan du lyssnar till ljudet från den aktuella källan kan du titta på en video från en annan källa.

- 1 Peka på **[VISUAL]** på huvudskärmen för ljud.
Skärmen för val av visningsläge (VISUAL) visas.
- 2 Peka på **önskad bildkälla**.
Den bildkälla du valde används.

Avbryta simultanlägesfunktionen

- 1 Tryck på **VISUAL**.
Skärmen för val av visningsläge (VISUAL) visas.
 - 2 Peka på **[NORMAL]**.
Simultanlägesfunktionen avbryts.
- För att tillämpa inställningen ställer du in VISUAL under "Inställning av pekknappen VISUAL" (sidan 42).
 - Om en DVD-spelare är ansluten kan du ta emot DVD-bild/ljud. DVD-växlare (DHA-S680P) är ansluten:
Håll **V.OUT** intryckt på fjärrkontrollen som medföljer DVD-spelaren eller DVD-växlaren i minst 2 sekunder. DVD-skivans bild och ljud spelas upp.
Du har anslutit DVA-5210 eller DVD-växlare (DHA-S690):
Spela upp DVD-bild/ljud genom att trycka på **V.OUT** på fjärrkontrollen (medföljer DVA-5210 eller DHA-S690).
 - Simultanlägesfunktionen kan inte användas när ljudkällan är inställd på navigeringsläget.
När NAV är inställt på "Inställning av pekknappen VISUAL" (sidan 42), kan bara navigeringsskärmen hämtas.

Blackout-läge på eller av

När du aktiverar blackout-läget stängs bildskärmen av för att minska strömförbrukningen.

De energiresurser som frigörs förbättrar ljudkvaliteten.

- 1 Peka på **[VISUAL]** på huvudskärmen.
Skärmen för val av visningsläge (VISUAL) visas.
 - 2 Peka på **[OFF]**.
Den bakgrundsbelysta delen av skärmen slocknar.
 - 3 Vill du stäng av skärmens bakgrundsbelysning pekar du på **[OFF]** igen.
- För att tillämpa inställningen ställer du in VISUAL under "Inställning av pekknappen VISUAL" (sidan 42).
 - Om en knapp på enheten trycks in i blackout-läget, visas funktionen under 5 sekunder varefter bildskärmen återgår till blackout-läget.

Inställning

DVD-inställning

DVD-inställningsprocedur

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till de allmänna inställningarna. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

DVD-inställningen kan utföras efter att skivan plockats ut ur enheten.

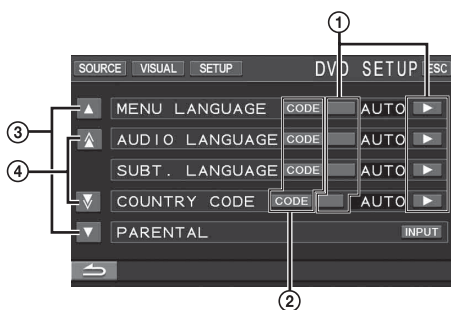
Följande steg från 1 till 5 är gemensamma för alla "inställningar" under DVD-inställning. Se respektive avsnitt för utförlig information.

- 1 Peka på **[SETUP]** på huvudskärmen.
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
- 2 Peka på **[SOURCE SETUP]**.
Skärmbilden för inställning av källa (SOURCE SETUP) visas.
- 3 Peka på **[>>]** för DVD SETUP.
DVD-inställningsskärmen visas.
- 4 Peka på **[<], [>] eller [>>]** etc. för att ändra inställning av önskat objekt.

Inställningsalternativ:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / FILE PLAY MODE / DivX INFO.

Skärmexempel för DVD-inställningsmenyn



- ① Peka på **[<]** eller **[>]** för att ställa in ett språk som önskas.
- ② Peka på **[CODE]** för att visa den numeriska inmatningsskärmen.
- ③ Peka på **[▲]** eller **[▼]** för att bläddra ett steg i en lista med inställningar.
- ④ Peka på **[▲]** eller **[▼]** för att bläddra ett steg i en lista med inställningar.



- ① Det numeriska tangentbordet stängs om man pekar på området medan det visas.
- ② Numerisk skärm
Den numeriska skärmen används om du vill spela upp på ett annat språk än det som visas, eller för att ange lösenordet för barnlås etc.

5 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].

Återgå till huvudskärmbilden för källa som visades innan inställningsproceduren påbörjades, genom att hålla [↶] intryckt under minst 2 sekunder.

- Stäng inte av bilens tändning (med bilnyckeln) direkt efter att du gjort ändringar i DVD-inställningen (medan systemet lagrar information automatiskt). Annars kanske inte inställningarna ändras.

Ändra språkinställningen

Språk för ljud, textning och menyer kan ställas in efter dina önskemål. När ett språk väl har ställts in så används det som standardspråk. Den här funktionen är praktisk om du alltid vill lyssna på engelska. (Språkinställningen fungerar inte på vissa skivor. I sådana fall ställs standardspråket in vid tillverkningen.)

- När inställningarna ändras raderas de gamla inställningarna. Anteckna de aktuella inställningarna innan du gör några ändringar. Minnet raderas när fordonets batteri kopplas ur.
- Temporära ändringar av språket för den aktuella skivan kan antingen göras från DVD-menyn eller genom den metod som beskrivs i avsnittet "Byta ljudspår" (sidan 26).
- Om skivan inte innehåller det valda språket så används skivans standardspråk istället.

Inställning av språk för menyer

Välj vilket språk som ska användas i menyer (titelmeny etc.).

Inställning: MENU LANGUAGE

Inställningsalternativ: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- Om "AUTO" väljs så visas menyerna på det primära av de tillgängliga språken.

Inställning av ljudspråk (dialoger)

Ställ in vilket språk som ska användas för ljudet från högtalarna.

Inställning: AUDIO LANGUAGE

Inställningsalternativ: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- Om "AUTO" väljs så spelas ljudet på det primära av de tillgängliga språken.

Inställning av textningsspråk

Ställ in språket för textningen som visas på skärmen.

Inställning: SUBT. LANGUAGE

Inställningsalternativ: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- Om "AUTO" väljs så används det primära av de tillgängliga textningsspråken.

Spela upp andra språk än de som visas

- 1 Peka på [CODE].
Den numeriska skärmen visas.
- 2 Ange den 4-siffriga koden för det önskade språket.
Språkets nummer hittar du under "Lista över språkkoder" (sidan 67).
- 3 Spara numret i minnet genom att peka på [ENT].

Ändra landskodsinställning

Ställ in den landskod du vill ställa in skyddsnivån för (barnlås).

Inställning: COUNTRY CODE

Inställningsalternativ: AUTO / OTHER

- AUTO: Den primära landskoden av de som finns tillgängliga spelas.
- OTHER: Inställningsalternativet ändras till "OTHER" om önskad landskod matas in.

- När inställningarna ändras raderas de gamla inställningarna. Anteckna de aktuella inställningarna innan du gör några ändringar. Inställningarna raderas också när fordonets batteri kopplas bort.

- 1 Peka på [CODE].
- 2 Peka på [ALL DEL] eller [BS].
Radera det landsnummer som visas.
- 3 Ange den 4-siffriga landskoden.
Landskoden hittar du under "Lista över landskoder" (sidor 68 och 69).
- 4 Spara koden i minnet genom att peka på [ENT].

Inställning av barnskyddsnivå (Parental lock)

Använd den här funktionen när du behöver begränsa tillgängligheten av vissa filmer med hänsyn till barnens ålder.

Inställning: PARENTAL

Inställningsalternativ: INPUT

- När inställningarna ändras raderas de gamla inställningarna. Anteckna de aktuella inställningarna innan du gör några ändringar. Minnet raderas när fordonets batteri kopplas ur.
- Uppspelning av DVD-skivor som inte innehåller någon klassificering begränsas inte även om barnskyddsnivån har ställts in.
- Om du vill spela upp DVD-program med barnlåsfunktionen och användning av det för tillfället är begränsat, kan skyddsnivån och landskoden ändras så att DVD-skivan kan spelas.
- När barnskyddsnivån väl har ställts in finns den kvar i minnet tills den ändras. För att du ska kunna spela upp skivor med en högre klassificering måste Parental Lock-funktionen avbrytas eller barnskyddsnivån ändras.
- Alla DVD-skivor har inte en Parental Lock-funktion. Om du är osäker på en DVD-skiva bör du spela den själv först. Lämna inte DVD-skivor åtkomliga för barn om du tror att de är olämpliga för dem.

- 1 Peka på [INPUT].
Den numeriska skärmen visas.
- 2 Ange ett 4-siffrigt lösenord genom att peka på den numeriska skärmen.
Utgångsnumret är 1111. Siffror som matats in visas som "*".
- 3 Spara numret i minnet genom att peka på [ENT].
Föräldraskärmen (PARENTAL) visas.

Nivåinställning för PARENTAL

- 4 Peka på [▶] under PARENTAL för att starta.
- 5 Välj nivå på barnlåset genom att peka på [◀] eller [▶] under PARENTAL LEVEL (1 till 8).
Välj "OFF" för att ånga barnskyddslåget eller om du inte vill ställa in en skyddsnivå. Ju lägre siffra, desto högre skyddsnivå.
- 6 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].

Ändra lösenordet

- 4 Peka på [INPUT] under PASSWORD CHANGE.
Den numeriska skärmen visas.
 - 5 Ange ett nytt 4-siffrigt lösenord genom att peka på inmatningsskärmen.
- *Skriv ner lösenordet och förvara det på en säker plats ifall du skulle glömma det.*
- 6 Spara numret i minnet genom att peka på [ENT].
 - 7 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].

Ändra barnskyddsnivån tillfälligt

Vissa skivor kan kräva att du ändrar barnskyddsnivån som ställts in som standardinställning vid uppspelning. I sådana fall visas meddelandet "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] / [NO]."

Om detta meddelande visas ändrar du inställningen enligt följande:

- **Peka på [YES] för att ändra barnskyddsnivån och spela upp skivan.**

När man pekar på [YES] visas den numeriska skärmen. Mata in det 4-siffriga lösenordet under "Inställning av barnskyddsnivå (Parental lock)" och peka sedan på [ENT].

- **Peka på [NO] för att ändra barnskyddsnivån.**
(När du pekar på [NO] spelas skivan upp med den barnskyddsnivå som ställts in enligt "Inställning av barnskyddsnivå (Parental lock).")

Inställning av läget för nedmix

Denna funktion gäller Dolby Digital, DTS strömlinjeljud.

Inställning: DOWNMIX MODE

Inställningsalternativ: SURROUND / STEREO

SURROUND: Surround-kompatibel downmix

STEREO: Stereo downmix

Inställning av TV-skärmens läge

Utför nedanstående procedur för att ställa in skärmbilden efter den typ av TV-skärm (bakre bildskärm) som du använder.

Den här inställningen kan också användas för IVA-W520R.

Om en bakre bildskärm inte ansluts är skärminställningen 16:9.

Inställning: TV SCREEN

Inställningsalternativ: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- *Med vissa skivor kan det hända att bilden inte ställs in efter den valda storleken. (Se förklaringen på skivans fodral för utförligare information.)*

4:3 LETTER BOX:

Använd det här alternativet om du ansluter en konventionell TV-skärm med proportionerna 4:3 (vanliga TV-proportioner). Det kan hända att svarta fält visas överst och längst ner på skärmen (när du spelar en film med proportionerna 16:9). Bredden på dessa fält beror på de ursprungliga bildproportionerna på filmen när den visades på bio.



4:3 PAN-SCAN:

Använd det här alternativet när du ansluter en konventionell bildskärm med proportionerna 4:3. Bilden fyller hela TV-skärmen. På grund av skillnaden i bildproportioner så syns dock inte de yttersta kanterna av bilden på vänster och höger sida (när du spelar en film med proportionerna 16:9).



16:9 WIDE:

Välj denna inställning vid anslutning till bredbilds-TV. Det är fabriksinställningen.



Spela upp MP3/WMA/AAC-data (FILE PLAY MODE)

Vid användning av skivor som innehåller både ljud- och MP3/WMA/AAC-data.

Inställning: FILE PLAY MODE

Inställningsalternativ: CD / CPM

- CD: Spelar endast ljuddata på skivor som innehåller både ljud- och MP3/WMA/AAC-data.
- CPM: Spelar endast MP3/WMA/AAC-filer på skivor som innehåller både ljud- och MP3/WMA/AAC-data.
- Sätt i skivan när uppspelningen stoppas och ta bort skivan från enheten innan du gör några inställningar.
- När du använder en CD-växlare som hanterar MP3-filer kan den här inställningen inte användas.

Visa skivans DivX[®]-information DivX

Inställning: DivX INFO.

Om man pekar på [**>>**] för DivX INFO. visas en registrerad kod för DivX[®]-filen.

RADIO-inställning

Inställning av radions funktioner

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till skärmbilden för RADIO. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

Följande steg från 1 till 5 är gemensamma för alla "inställningar" under Radioinställning. Se respektive avsnitt för utförlig information.

- 1 Peka på [SETUP] på huvudskärmen.**
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
- 2 Peka på [SOURCE SETUP].**
Skärmbilden för inställning av källa (SOURCE SETUP) visas.
- 3 Peka på [**>>**] vid RADIO SETUP.**
Skärmbilden RADIO för inställning visas.
- 4 Peka på [**<**] eller [**>**] för önskat alternativ, för att ändra dess inställning.**

Inställningsalternativ:

RDS CLOCK DISP / FM LEVEL / PI SEEK / RDS REGIONAL / PTY LANGUAGE / PTY31

- 5 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [**↩**].**
Återgå till huvudskärmbilden för källa som visades innan inställningsproceduren påbörjades, genom att hålla [**↩**] intryckt under minst 2 sekunder.

RDS-tidsvisning

Om ON väljs så ställs klockan in automatiskt med hjälp av tidsdata från RDS-sändningen.

Inställning: RDS CLOCK DISP

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: För att ställa in den manuellt.

ON: Ställ in klockan automatiskt baserat på tidsdata. I sådana fall kan klockan inte ställas in manuellt.

Inställning av källans signalnivå

Om skillnaden i volym mellan CD och FM-radio är för stor så kan du justera den enligt följande.

Inställning: FM LEVEL

Inställningsalternativ: LOW / HIGH

PI SEEK-inställning

Inställning: PI SEEK

Inställningsalternativ: OFF / AUTO

Mottagning av regionala (lokala) RDS-stationer

Om OFF väljs så fortsätter enheten automatiskt att ta emot den lokala RDS-stationen.

Inställning: RDS REGIONAL

Inställningsalternativ: OFF / ON

Byta visningsspråk för PTY (programtyp)

Du kan välja ett av följande mönster på språken som visas.

Inställning: PTY LANGUAGE

Inställningsalternativ: GB / NL / F / D / I / E

Ställa in PTY31-mottagning (larmmeddelande)

PTY31-mottagning (larmmeddelande) kan ställas in på ON eller OFF.

Inställning: PTY31

Inställningsalternativ: OFF / ON

- Enheten prioriterar automatiskt larmmeddelanden när de sänds och avbryter programmet som lyssnas på när PTY31 är inställd på ON.
- Enheten visar "ALARM" på skärmen under PTY31-mottagning.

DISPLAY-inställning

Bildskärmsinställning

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till DISPLAY-inställningarna. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

Följande steg från 1 till 4 är gemensamma för alla "inställningar" under DISPLAY-inställning. Se respektive avsnitt för utförlig information.

- 1 Peka på [SETUP] på huvudskärmen.**
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
- 2 Peka på [DISPLAY SETUP].**
Skärmen DISPLAY SETUP visas.
- 3 Peka på [◀], [▶] eller [≫] etc. för att ändra inställning av önskat objekt.**

Inställningsalternativ:

TILT*¹ / VISUAL EQ*² / DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / DATA DOWNLOAD*³ / BASE COLOR / SCREEN ALIGNMENT

*¹ Denna funktion kan justeras under körning.

*² När nuvarande källa är iPod-ljud eller USB-ljud kan du inte justera denna inställning.

*³ Se "Nerladdningen av informationen BACKGROUND" på sidan 43.

- 4 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].**

Återgå till huvudskärmbilden för källa som visades innan inställningsproceduren påbörjades, genom att hålla [↶] intryckt under minst 2 sekunder.

- Stäng inte av bilens tändning (med bilnyckeln) direkt efter att du gjort ändringar i Display Mode-inställningen (medan systemet lagrar information automatiskt). Annars kanske inte inställningarna ändras.

Inställning av bakgrundsbelysningens ljusstyrka

Bakgrundsbelysningen kommer från ett lysrör som är inbyggt i teckenfönstret. Belysningskontrollen anpassar ljusstyrkan efter ljuset i bilen, vilket gör teckenfönstret lättare att se.

Inställning: DIMMER

Inställningsalternativ: OFF / ON / AUTO

- OFF:** Avaktivera det automatiska läget för dimmern om du vill behålla en ljus stark bakgrundsbelysning på bildskärmen.
- ON:** Bildskärmens bakgrundsbelysning är stark.
- AUTO:** Bakgrundsbelysningen anpassas automatiskt efter hur ljuset är i bilen.

- När **ON** eller **AUTO** ställts in, tillämpas inställningen även för knappbelysningen under "Justering av knappbelysningens dimmer under kvällen" (sidan 39).

Ställa in minsta nivå för bakgrundsbelysningens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan på bakgrundsbelysningen (LOW). Den här funktionen kan t.ex. användas om du vill ändra skärmens bakgrundsbelysning när du färdas nattetid.

Inställning: DIMMER LOW LEVEL

Inställningsalternativ: -15 till +15

Du kan justera nivån mellan MIN (-15) och MAX (+15). Vid mini- och maxipunkterna visas "MIN" respektive "MAX" på displayen.

Byta bakgrundsmönster

Du kan välja mellan flera bakgrundsmönster.

Inställning: BACKGROUND

Inställningsalternativ: MODE1 / MODE2 / MODE3*

- * **MODE3** är den svarta bakgrundsskärmen som medföljer och kan inte ersättas med "Nerladdningen av informationen BACKGROUND".
- Denna aktivitet kan utföras efter att skivan plockats ur enheten, eller när uppspelningen av skivan stoppats.
- Bakgrunder som laddats ner från "Nerladdningen av informationen BACKGROUND" (sidan 43) hämtas.
- När du väljer en annan källa än den inbyggda skivan i den här enheten och den inbyggda skivan är vald via en bakre bildskärm som är ansluten till enheten, kan inte bakgrundsmönstren visas på enheten.
- När ett felmeddelande visas (ERROR osv.) kan inte bakgrundsmönster som valts för den här inställningen visas på enheten.

Automatisk inställning av bakgrundsmönster

Bakgrundsmönstret ändras automatiskt varje gång tändningen stängs av och sätts på igen.

Inställning: AUTO BACKGROUND

Inställningsalternativ: OFF / ON

- OFF:** Deaktivera läget för automatiskt byte av bakgrundsmönster.
- ON:** Aktivera läget för automatiskt byte av bakgrundsmönster. Bakgrundsmönstret byts när tändningen slås av och sedan på igen enligt följande:
MODE1 → MODE2 → MODE3 → MODE1

- Bakgrunder som laddats ner från "Nerladdningen av informationen BACKGROUND" (sidan 43) hämtas.

Ändra färg på texten

Du kan välja mellan 4 olika färger för den text som visas på skärmen (källtitlar, genvägsskärmen osv.).

Inställning: BASE COLOR

Inställningsalternativ: BLUE / RED / GREEN / AMBER

Justera pekskärmen

Du behöver justera pekskärmen när visningen av pekfunktionerna på LCD-skärmen har förskjutits i förhållande till de beröringskänsliga områdena.

Inställning: SCREEN ALIGNMENT

Inställningsalternativ: / RESET

- Peka på [\gg] under SCREEN ALIGNMENT. Inställningsskärmen visas.
- Peka så exakt som möjligt på märket i skärmens nedre vänstra hörn. Skärmen växlar över till inställningsskärmen.
- Peka så exakt som möjligt på märket i skärmens övre högra hörn. Därmed är justeringen klar och inställningsskärmen för DISPLAY visas igen.

- Om du pekat någon annanstans än på märket återställer du inställningarna till ursprungsläget genom att peka på [RESET].
- Om du pekar på [\rightarrow] på inställningsskärmen utförs ingen justering och inställningsskärmen för DISPLAY återställs.

Inställning av VISUAL EQ

Följande steg 1 till 4 är vanliga åtgärder för varje "alternativ" inställning av Visual EQ. Mer information finns i de olika avsnitten.

- 1 Efter att steg 1 och 2 i "Bildskärmsinställning" (sidan 35) har utförts trycker du på [>>] under VISUAL EQ.**
Skärmbilden Visual EQ visas.
- 2 Välj önskad inställning genom att peka på [▲] eller [▼].**
Inställningar:
VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔
CONTRAST ↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*
* Inställningen är tillgänglig i det visuella källäget. (gäller ej navigationsskärmen)
- 3 Du ändrar alternativ för en inställning genom att peka på [◀] eller [▶].**
- 4 Peka på [↶] för att återgå till föregående skärm.**
• Endast ett alternativ kan visas på varje sida, du kan välja önskad ljusstyrka, färgton etc. med skärmen som visas.

Välja läget Visual EQ (fabriksinställningen)

Du kan välja ett läge som passar en viss bildtyp.

Inställning: VISUAL EQ

Inställningsalternativ: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Ursprunglig inställning
NIGHT M.: Passar filmer som innehåller många mörka avsnitt.
SOFT: CG-filmer och animerad film.
SHARP: Passar äldre filmer där bilden inte är särskilt tydlig.
CONTRAST: Passar moderna filmer.
P-1: Väljer det Visual EQ-läge som lagrats på snabbvalsnr. P-1 enligt "Spara Visual EQ" (sidan 38).
P-2: Väljer det Visual EQ-läge som lagrats på snabbvalsnr P-2 under "Spara Visual EQ" (sidan 38).

- Vill du återgå till den ursprungliga inställningen, när du valt något av de andra inställningarna (NIGHT M. till CONTRAST) och ställt in en önskad ljusstyrka, färgton och liknande, ställer du den här funktionen på OFF.
- Om önskad inställning av ljusstyrka, färgton och liknande har ställts in när du valt någon av de andra inställningarna (NIGHT M. till CONTRAST) visas "CUSTOM".

Ställa in ljusstyrka

Inställning: BRIGHT

Inställningsalternativ: -15 ~ +15

Du kan justera ljusstyrkan mellan MIN (-15) och MAX (+15). Vid mini- och maxipunkterna visas "MIN" respektive "MAX" på displayen.

- När ett Visual EQ-förval har valts justeras ljusstyrkan automatiskt efter bilens innerbelysning, så länge man ställt in AUTO under "Inställning av bakgrundsbelysningens ljusstyrka" (sidan 36).

Justera bildens färg

Inställning: COLOR

Inställningsalternativ: -15 ~ +15

Du kan justera färgen mellan MIN (-15) och MAX (+15). Vid mini- och maxipunkterna visas "MIN" respektive "MAX" på displayen.

- Färgjustering kan bara göras i lägena iPod-video, DVD och AUX.
- Färgjusteringar kan inte göras om ett navigationssystem med RGB-funktion är anslutet.

Justera bildens nyans

Inställning: TINT

Inställningsalternativ: G15 - R15

Justera färgen från G15 till R15. "G MAX" eller "R MAX" visas vid maxinställningen för respektive färg.

- Färgtonjustering kan bara göras i lägena iPod-video, DVD och AUX.
- När bilden från den externa ingången är inställd på PAL kan du inte justera färgton.
- Nyansjusteringar kan inte göras om ett navigationssystem med RGB-funktion är anslutet.

Ställa in bildens kontrast

Inställning: CONTRAST

Inställningsalternativ: -15 till +15

Du kan ställa in kontrasten mellan -15 och +15. "HIGH" och "LOW" visas när det högsta respektive minsta värdet har nåtts.

Justera bildkvaliteten

Inställning: SHARP

Inställningsalternativ: -15 till +15

Bildkvalitetens justeringsintervall ligger mellan -15 till +15. "SOFT" och "HARD" visas som minsta och högsta möjliga specificerade värden.

- Bildjustering kan bara göras i lägena iPod-video, DVD och AUX.
- Inställning av bildkvaliteten kan inte göras om ett navigationssystem med RGB-funktion är anslutet.

Spara Visual EQ

Du kan spara inställningarna som gjordes för "Ställa in ljusstyrka, Tint, Depth, Picture Quality och Contrast."

Inställning: USER MEMORY

Inställningsalternativ: P-1 / P-2

- 1 När du har utfört "Justera ljusstyrka, nyans, färg, skärpa och kontrast" (sidor 37-38), peka på [◀] eller [▶] under USER MEMORY och välj sedan snabbvalsnummer "P-1" eller "P-2" där inställningarna har lagrats.
 - 2 När du valt snabbvalsnummer pekar du på [MEMORY]. Med ovanstående procedur sparar du det inställda Visual EQ-läget.
- Du kan hämta det Visual EQ-läge som lagrats här från P-1 eller P-2 under "Välja läget Visual EQ (fabriksinställningen)" (sidan 37).

GENERAL-inställning

Allmän inställning

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till GENERAL-inställningarna. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

Följande steg från 1 till 4 är gemensamma för alla "inställningar" under GENERAL-inställning. Se respektive avsnitt för utförlig information.

- 1 Peka på [SETUP] på huvudskärmen.
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
 - 2 Peka på [GENERAL SETUP].
Skärmbilden GENERAL SETUP visas.
 - 3 Peka på [◀], [▶] eller [≫] etc. för att ändra inställning av önskat objekt.
Inställningsalternativ:
CLOCK / CLOCK ADJUST / SUMMER TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / LANGUAGE SELECT / LED DIMMER LEVEL
 - 4 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].
Återgå till huvudskärmbilden för källa som visades innan inställningsproceduren påbörjades, genom att hålla [↶] intryckt under minst 2 sekunder.
- Stäng inte av bilens tändning (med bilnyckeln) direkt efter att du gjort ändringar i GENERAL-inställningen (medan systemet lagrar information automatiskt). Annars kanske inte inställningarna ändras.

Visning av tid

Klockan på bildskärmen stängs av respektive slås på.

Inställning: CLOCK

Inställningsalternativ: OFF / ON

Ställa in tiden

Inställning: CLOCK ADJUST

Ytterligare alternativ för inställning: HOUR / MINUTE / TIME ADJUST

Inställningsalternativ: 0-23 / 0-59 / RESET

HOUR: Ställ in timmar.

MINUTE: Ställ in minuter.

RESET: Om klockan är mindre än 30 minuter över ett visst klockslag, visas minuterna som ": 0"; om klockan är mer än 30 minuter över ett visst klockslag ställs tiden framåt en timme.

- *Klockinställningsläget avbryts om du slår av strömmen, eller om du pekar på [↵] eller [ESC].*
- *Klockinställning kan göras när "RDS-tidsvisning" (sidan 34) är inställd på OFF.*

Ställa in sommartid

Inställning: SUMMER TIME

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Återgå till normal tid.

ON: Ställ in sommartiden på ON. Tiden ställs fram en timme.

Demonstrationsfunktion

Den här enheten har en demonstrationsfunktion som kan visa de grundläggande funktionerna för respektive källa på bildskärmen.

Inställning: DEMONSTRATION

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Stänger av demonstrationsläget.

ON: Aktiverar demonstrationsläget, som visar de grundläggande funktionerna.

- *Demonstrationen upprepas tills du stänger av den.*

Ljudvägledningsfunktion (Beep)

Inställning: BEEP

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Avaktivera ljudvägledning. Ingen ljudsignal hörs som vägledning när en knapp på enheten trycks in.

ON: Aktivera ljudvägledning.

Ställa in rullningen

Rullning är möjlig om CD-text, mappnamn, filnamn eller etikettinformation anges.

Inställning: AUTO SCROLL

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Stänger av rullningsläget AUTO. Rullningen av skärmen utförs en gång för varje nytt spår.

ON: Aktiverar det automatiska rullningsläget (AUTO). Rullningen upprepas så länge det här läget är aktiverat.

- *Skärmbilden rullar på enheten när skärmen är fylld.*
- *Sång, artist och albumnamn m.m. rullar när en iPod/iPhone är ansluten.*

Ändra språkfont

Fyra olika typer av teckensnitt kan väljas.

Inställning: LANGUAGE SELECT

Inställningsalternativ: MODE1 / MODE2 / MODE3 / MODE4

MODE1: Normalt teckensnitt (ISO8859-1).

MODE2: Ryskt teckensnitt (WINDOWS-1251)
Det går inte att använda detta teckensnitt med RDS, mottagarläge.

MODE3: Europeiskt teckensnitt (WINDOWS-1252)

MODE4: Hebreisk fontvisning (ISO8859-8).

Justering av knappbelysningens dimmer under kvällen

Du kan anpassa knappbelysningens ljusstyrka på kvällen med hjälp av dimmern.

Inställning: LED DIMMER LEVEL

Inställningsnivå: -2 till +2

SYSTEM-inställning

Systeminställning

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till skärmbilden för SYSTEM. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

Följande steg från 1 till 4 är gemensamma för alla "inställningar" under SYSTEM-inställning. Se respektive avsnitt för utförlig information.

- 1 Peka på [SETUP] på huvudskärmen.**
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
- 2 Peka på [SYSTEM SETUP].**
Skärmen SYSTEM SETUP visas.
- 3 Peka på [◀] eller [▶] för att ändra inställning av önskat objekt.**

Inställningsalternativ:

IN INT. MUTE*¹ / IN INT. ICON / REMOTE SENSOR*² / CAMERA IN / NAV. IN / NAV. MIX*³ / AUX IN / AUX OUT / BLUETOOTH IN / VISUAL KEY*⁴ / OPTION KEY / AUX+ IN*⁵ / AUX+ LEVEL*⁶

*¹ Visas bara när BLUETOOTH IN är OFF.

*² När ON är inställt under "Inställning av bildvisning" (sidan 42), visas alternativet.

*³ När ON ställts in för "Inställning av navigationsläget" (sidan 41), visas objektet.

*⁴ Visas inte om OFF har ställts in under "Inställning av navigationsläget" (sidan 41).

*⁵ Visas inte när tillvalet BLUETOOTH INTERFACE är ansluten och HFP är inställt under "Inställning av BLUETOOTH-anslutning (BLUETOOTH IN)" (sidan 22).

*⁶ Visas inte om OFF har ställts in under "Ställa in AUX+ läget" (sidan 42).

- 4 Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].**

Återgå till huvudskärmbilden för källa som visades innan inställningsproceduren påbörjades, genom att hålla [↶] intryckt under minst 2 sekunder.

- Stäng inte av bilens tändning (med bilnyckeln) direkt efter att du gjort ändringar i System Mode-inställningen (medan systemet lagrar information automatiskt). Annars kanske inte inställningarna ändras.

Ställa in avbrottsläget för en extern enhet

Om en ansluten enhet har avbrottsläget aktiverat stängs ljudet automatiskt av när enheten sänder en avbrottsignal.

Inställning: IN INT. MUTE

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Volymen kan justeras i avbrottsläget.

ON: Ljudet stängs av. Ikonen som ställts in under "Ställa in visning av avbrottsikon" visas.

- AUX-enheten som ansluts måste ha en avbrottsledning med en negativ utlösare för att den här funktionen ska fungera automatiskt. Annars måste en separat brytare installeras för att göra omkopplingen manuellt.

Ställa in visning av avbrottsikon

Enheten kan visa en ikon för en extern enhet, t.ex. en telefon, varje gång ett samtal inkommer för att meddela dig om detta.

Inställning: IN INT. ICON

Inställningsalternativ: INT / TEL

INT: INT-ikonen visas på bildskärmen.

TEL: När den externa enheten (telefonen) sänder en avbrottsignal visas telefonikonen på bildskärmen.

Byte av funktion för fjärrkontrollsensor

Fjärrkontrollsensorn (tillval) på den externa enheten (bildskärm etc.) kan ställas in för manövrering med fjärrkontroll enligt dina önskemål.

Inställning: REMOTE SENSOR

Inställningsalternativ: FRONT / REAR

FRONT: Fjärrsensorn på den här enheten är aktiv.

REAR: Fjärrsensorn på den externa bildskärm som är ansluten till AUX OUT aktiveras. Fjärrkontrollen styr den källa som är ansluten till AUX OUT-kontakterna.

- Om man pekar på den bakre skärmen (ansluten till utgången på den bakre Alpine-bildskärmen via skärmens kontrollkabel) utförs kommandot oavsett inställningen på fjärrkontrollsensorns brytare. Samtidigt får dock den inställda fjärrkontrollsensorn prioritet igen när det har gått minst 5 sekunder sedan panelen senast vidrördes.
- När en DVD-växlare eller DVD-spelare ansluts som tillval och fjärrsensorn är ställd på REAR, kan vissa peknappfunktioner ([■] STOP, etc.) inte utföras. I så fall ställer du fjärrkontrollsensorn på FRONT.

Ställa in den bakre kamerans inmatning

När en bakåtriktad kamera är ansluten visas video från denna på bildskärmen.

Inställning: CAMERA IN

Inställningsalternativ: OFF / NTSC/PAL

OFF: CAMERA-källan visas inte på skärmen för val av visning (VISUAL).

NTSC/PAL: Även om backväxeln (R) inte läggs i, kan bilden från den bakåtriktade kameran visas genom att man väljer CAMERA-källan.

- *Genom att växla till backen (R) visas bakåtriktade bilder. Den här funktionen fungerar när signalkabeln för backväxeln är korrekt ansluten.*
- *För att tillämpa inställningen ställs VISUAL in under "Inställning av pekknappen VISUAL" (sidan 42). Du kan även ta fram skärmen för val av källa (VISUAL) direkt genom att trycka på VISUAL utan någon inställning.*

Inställning av navigationsläget

Ställ in på ON när du ansluter navigationsutrustning (tillval).

Inställning: NAV. IN

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Navigation-källa visas inte. Navigationsinställningarna kan inte ändras från den här enheten.

ON: Navigation-källa visas.

Inställning av navigeringsavbrott

När ett navigationssystem från Alpine ansluts till IVA-W520R blandas systemets röstguidning med ljudet från radion eller CD-spelaren.

Inställning: NAV. MIX

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: Avbrottsfunktionen för navigering stängs av.

ON: Avbrottsfunktionen för navigering är på.

Se "Ställa in NAV. MIX-nivån" under "Justera ljudet" på sidan 29 för att ställa in navigeringsavbrottets volymnivå.

- *Röstinstruktionernas volym vid navigering kan ställas in genom att man justerar volymen då instruktionerna ges. När navigationsmeddelandet avslutas återställs normal volym och föregående ljudskärm. Röstinstruktionernas volym är alltid samma som eller lägre än den aktuella lyssningsvolymen. Om ett navigeringsmeddelande bryter in medan ljudnivån justeras, återställs den alltid till aktuell nivå oavsett ljudnivåns inställning.*
- *Den här inställningen är aktiv när NAV. IN i SYSTEM-listan är inställd på ON.*

Ställa in AUX-läget

Inställning: AUX IN

Inställningsalternativ: OFF / ON

OFF: AUX-källa visas inte.

ON: AUX-källan visas.

- *OFF visas inte när en DVD-spelare (tillval) eller DVD-växlare (tillval) ansluts via Ai-Net. Inställningen relaterad till AUX kan inte justeras.*
- *Om OFF väljs så kan AUX-inställningarna inte ändras från den här enheten.*
- *Du kan bara använda funktionsguiden på den här enheten om en Alpine-tillverkad TV-mottagare anslutits.*

Efter att du ställt in detta alternativ på ON, kan du genom att peka på [>>>] under AUX IN justera följande ytterligare inställningar.

Justera AUX-namnläge

Vidare inställningar: PRIMARY / SECONDARY^{*1}

Inställningsalternativ: OFF^{*2} / AUX^{*3} / DVD / GAME / TV / DVB-T / EXT.DVD / NAV.^{*4} / DVD CHG / USB VIDEO

^{*1} När en USB-videobox eller TUE-T200DVB (båda säljs separat och kan inte anslutas samtidigt) ansluts kan du använda den för att ansluta ytterligare en extern inmatningsenhet. Installeras det sekundära namnet kan detta ändra namnet på som visas för enhetens källa.

^{*2} Inställning endast tillgänglig för Secondary.

^{*3} Inställning endast tillgänglig för Primary.

^{*4} Välj detta anslutningsalternativ när PMD-B200P:s navigering är ansluten och du vill lyssna på musik från PMD-B200P.

- *Du kan endast välja ett sekundärt namn när det primära namnet är DVB-T (eller USB VIDEO). Och du kan inte välja samma namn som det primära namnet.*
- *Det valda namnet visas på Visual- och Rear-skärmen.*
- *Du kan bara använda funktionsguiden på den här enheten om en Alpine-tillverkad TV-mottagare anslutits.*
- *Den valda källans namn visas istället för AUX-källnamn. Välj SOURCE för att växla till funktionsguiden för varje läge.*

Justera ljudnivån för en extern ljudsignal

Vidare inställning: LEVEL

Inställningsalternativ: LOW / HIGH

LOW: Minskar den externa signalsnivån.

HIGH: Ökar den externa signalsnivån.

- *Detta inställningsalternativ kan endast justeras när AUX IN ställs in på ON.*

Växla signalsystem för bildinmatning

Vidare inställning: SIGNAL

Inställningsalternativ: NTSC/PAL

- *Du kan ändra typ av videoingång.*
- *Detta inställningsalternativ kan endast justeras när AUX IN ställs in på ON.*

Inställning av bildvisning

Matar ut bilden/ljudet från den källa som valts på den IVA-W520R som är ansluten till den bakre bildskärmen.

Inställning: AUX UT

Inställningsalternativ: OFF / ON

- OFF:** Alternativet "RSE" visas inte på skärmbilden för val av källa (SOURCE).
- ON:** Alternativet "RSE" visas på skärmbilden för val av källa (SOURCE).
Peka på [RSE] för att ändra till skärmbilden REAR och peka därefter på önskad källa. Den valda källans bild visas på den bakre bildskärmen.

Inställning av BLUETOOTH-anslutning (BLUETOOTH IN)

Inställning: BLUETOOTH IN

Inställningsalternativ: OFF / HFP / HFP+AUDIO / NAV.

- OFF:** Välj för att ignorera externa avbrott.
- HFP:** Välj när det extra BLUETOOTH INTERFACE (KCE-250BT) är anslutet och BLUETOOTH-hands-free telefonfunktionen används. Mer information finns i bruksanvisningen för KCE-250BT.
- HFP+AUDIO:** Välj när det extra BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) är anslutet och BLUETOOTH-hands-free telefon-/BLUETOOTH-ljudfunktionen används. Mer information finns i bruksanvisningen för KCE-400BT.
- NAV.:** Välj när den bärbara navigeringsutrustningen (tillval) är ansluten.
När skärmbilden TEL visas på den bärbara navigeringsutrustningen.

- Mer information om användning av BLUETOOTH finns i bruksanvisningen till BLUETOOTH INTERFACE.
- Om en mobiltelefon som är kompatibel med funktionen Voice-Dial (röststyrd uppringning) är ansluten, kan funktionen Voice-Dial användas.

Inställning av pekknappen VISUAL

Inställning: VISUAL KEY

Inställningsalternativ: VISUAL / NAV.

- VISUAL:** Tar fram skärmen för val av VISUAL när man pekar på [VISUAL].
- NAV.:** Går direkt över till navigationsskärmen när man pekar på [VISUAL].

Inställning av OPTION-knappen på enheten

Enhetens * (OPTION) knappfunktion kan ändras.

Inställning: OPTION KEY

Inställningsalternativ: AUDIO SETUP / MAP / REAR SEL.

- AUDIO SETUP:** Tryck på * (OPTION) för att hämta AUDIO SETUP-skärmen.
- MAP:** Tryck på * (OPTION) för att hämta navigeringskartskärmen.
- REAR SEL.:** Tryck på * (OPTION) för att hämta skärmen för val bak. (Endast när du ställt in ON för "Inställning av bildvisning" (sidan 42))

Ställa in AUX+ läget

Du kan mata in ljud från en extern källa (t ex en bärbar ljudspelare) till denna enhets BLUETOOTH-gränssnitt. En speciell konverteringskabel (KCE-237B) behövs för att anpassa BLUETOOTH-gränssnittskontakten till AUX IN.

Du kan inte samtidigt ansluta en bärbar musikspelare och ett BLUETOOTH INTERFACE till BLUETOOTH-gränssnittskopplingen.

Inställning: AUX+ IN.

Inställningsalternativ: OFF / ON.

- OFF:** AUX+ källa visas inte.
- ON:** AUX+ källan visas.

- Om OFF väljs så kan inställningarna för AUX+ inte ändras från den här enheten.

Ställa in AUX+ ljudnivå

Efter att ha ställt in ON under "Ställa in AUX+ läget" kan denna inställning utföras.

Inställning: AUX+ LEVEL

Inställningsalternativ: LOW / HIGH

- LOW:** Minskar den externa ljudsignalens nivå.
- HIGH:** Ökar den externa ljudsignalens nivå.

Hämtning av data

Nerladdningen av informationen BACKGROUND

Du kan hämta information (från Alpines hemsida) till en CD-R/CD-RW (informationen finns i rotkatalogen), och lagra informationen i din IVA-W520R.

Du startar nerladdningen av BACKGROUND genom att gå till nedanstående webbadress (URL) och följa anvisningarna på skärmen.

<http://www.alpine.com> eller

<http://www.alpine-europe.com> eller

<http://www.alpine.com.au>

- 1 Sätt i CD-R/CD-RW-skivan som innehåller den information du behöver.**
 - 2 Peka på [**◀**] eller [**▶**] under DATA DOWNLOAD och välj sedan USER1 eller USER2.**
Den bakgrund som valts kan bytas.
 - 3 Peka på [**>>**] under DATA DOWNLOAD (nedladdning av information).**
Sökning av information på skivan påbörjas. Efter att informationssökningen utförts, visas skärmen Data Download för val av fil.
 - 4 Peka på [**▲**] eller [**▼**] för att välja önskat filnamn.**
 - 5 Peka på [**MEMORY**].**
Nerladdning av informationen påbörjas.
När informationen laddats ner korrekt, återgår skärmen till DATA DOWNLOAD.
 - 6 Pekar man på [**↩**] återkommer man till föregående skärm.**
Håller man [**↩**] nedtryckt under minst 2 sekunder växlar man över till huvudskärmbilden för den tidigare källan.
- Mer information om hur du laddar ned information finns på ALPINEs hemsida.
 - Om informationen nyligen laddats ner, skriver den över den gamla informationen.
 - Nedladdad information kommer inte att raderas även om batteriets strömkabel avlägsnas.
 - Du kan hämta en bakgrund under "Byta bakgrundsmönster" (sidan 36) eller "Automatisk inställning av bakgrundsmönster" (sidan 36).
 - Ta ur skivan när nerladdningen är klar.

Extern ljudprocessor (Tillval)

En kompatibel, extern ljudprocessor kan användas från denna enhet när den är ansluten. Vissa ljudprocessorer kan kräva en trådbunden styrning. Förklaringarna nedan använder en PXA-H700/PXA-H701 som ett exempel. Se bruksanvisningen för ljudprocessorn för mer information.

- *Inställningar och justeringar för den anslutna ljudprocessorn kan inte utföras från enheten.*
- *Inställningarna "Ställa in högtalarna", "Ställa in baskontrollen" och "Ställa in grafisk equalizer" finns inte om MRA-D550 är ansluten. Om MRA-F350 är ansluten är dessutom inte inställningen "Ställa in MX-läget för den externa ljudprocessorn" tillgänglig. Inställningsalternativen är också olika för PXA-H700 och PXA-H701.*
- *Denna kan inte anslutas till PXA-H510 och PXA-H900.*

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till skärmbilden för ljudprocessorn. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CANT OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

Inställningsprocedur för Dolby Surround

Utför inställningarna som beskrivs nedan för att återge Dolby Digital- och DTS-ljud med bättre precision.

Inställningsprocedur

- Högtalarinställning (sidan 49)**
(Sätta på/stänga av de högtalare som ska användas och ställa in deras frekvensomfång)



- Ställa in högtalarnas nivåer (sidan 48)**
(Ställa in signalnivån för de olika högtalarna)



- Mixa basljudet till den bakre kanalen (sidan 48)**
(Uppnå ett jämnt ljud i baksätet genom att mixa de främre ljudsignalerna med signalerna till de bakre högtalarna)



- Justering av den akustiska bilden (sidan 48)**
(Justera den akustiska bilden så att en ljudbild skapas som ger intryck av att mitthögtalaren är placerad rakt framför lyssnaren)



- Uppnå kraftfullt ljud med hög volym (sidan 48)**
(Uppnå mäktigt ljud med större kraft, som ljudet i en biosalong)



- Ställa in nivå för DVD (sidan 49)**
(Ställa in volymen (signalnivån) för lägena Dolby Digital, Pro Logic II, DTS och PCM)



- Lagra inställningar i minnet (sidan 49)**
(Lagring av alla inställningar och justeringar för IVA-W520R i minnet (inte bara de ovanstående inställningarna/justeringarna))

Kombination med automatiska inställningar

Vi rekommenderar att du gör de automatiska justeringarna innan du gör inställningarna för Dolby Surround.

Inställning av A.PROCESSOR

- Kontrollera att defeat-funktionen är avstängd (sidan 29).**
- Peka på [SETUP] på huvudskärmen.**
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
- Peka på [AUDIO SETUP].**
Skärmbilden AUDIO SETUP visas.
- Peka på [>>] för A.PROCESSOR.**
Listskärmen för A.PROCESSOR visas.
- Peka på [◀], [▶] eller [>>] etc. för att ändra inställning av önskat objekt.**

Alternativ för inställning:

MEDIA XPANDER / BASS SOUND CONT. / DOLBY PLII/REAR FILL / X-OVER / T.CORR / PHASE / G-EQ / P-EQ / SPEAKER SELECT / MULTI CH SETUP / SPEAKER SETUP / DVD LEVEL / PCM MODE

- Peka på [ESC] så hamnar du på huvudskärmen.
- Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].

Ställ in MX-läget för den externa ljudprocessorn

Innan du utför nedanstående inställningar ställer du MX-läget (Media Xpander) för PXA-H700 på "AUTO" när du anslutit PXA-H700.

Inställning: MEDIA XPANDER

- Välj ON eller OFF för MX genom att peka på [◀] eller [▶] under MEDIA XPANDER.**

OFF: Stänger av MX-effekten för alla musikkällor.
ON: Aktiverar det valda MX-läget.

- Peka på [>>] när du ställt den på ON.**
Inställningsskärmen för MEDIA XPANDER visas.
- Peka på [◀] eller [▶] för det önskade MX-läget.**

- Nivå för musikkälla (till exempel USB och CD etc.) kan ställas in.

MX CD (OFF, CD MX 1 till 3)

Stora mängder data bearbetas i CD-läget. Den stora mängden data utnyttjas för att återge ett rent ljud.

MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 till 3)

Detta korrigerar för information som utelämnades vid komprimeringen. Det återger ett välbalanserat ljud som ligger nära originalet.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 till 2)

Filmdialoger återges tydligare.

(DVD MUSIC)

Den här skivan innehåller stora mängder data som t.ex. musik. MX använder dessa data till att återge ljudet korrekt.

MX AUX (OFF, CPMX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Välj det MX-läge (CPMX, MUSIC eller MOVIE) som motsvarar den anslutna källan.

- MX-inställningarna som görs här återspeglas av PXA-H700 eller PXA-H701.
- När OFF väljs så stängs MX av för alla MX-lägen.
- Varje musikkälla, till exempel CD, MP3 etc, kan ha sin egen MX-inställning.
- Det finns inget MX-läge för FM-, MW- och LW-radio.
- MX CPMX används för MP3/WMA/AAC, iPod/iPhone och BT AUDIO.
- MX-inställningen kan bara utföras när en källa är vald för tillfället.
- Denna funktion fungerar inte när Defeat är inställt på ON.

Ställa in baskontrollen

Inställning: BASS SOUND CONT.

Ställa in baskompressionen

Du kan ställa in det lågfrekventa ljudet.

Välj önskat läge för BASS COMP. genom att peka på [◀] eller [▶].

Basen förstärks mer och mer när du byter från läge till läge i ordningen MODE 1 → 2 → 3, vilket kan skapa kraftfulla basfrekvenser.

Vill du inte använda den här inställningen väljer du OFF.

Ställa in fokus för basen

Med det tidigare angivna fördröjningsvärdet (tidsskillnaden) kan du ställa in en tidsskillnad mellan de främre-bakre/högra-vänstra högtalarna. Det gör det möjligt att ställa in tidskorrigeringen som du vill ha den. Med en initial fördröjning på 0,05 ms för var och ett av de 0 till 400 stegen, kan en hörbar tidskorrigering erhållas.

Ange fördröjningsvärdet för önskad främre respektive bakre högtalare och motsvarande höger- och vänstersida genom att peka på knappen [◀] eller [▶].

- Alla inställningar av basfokus återspeglas i tidskorrigeringen (sidan 46).

Använda Pro Logic II

Pro Logic kan användas för att skapa Dolby Pro Logic II surround-ljud av musik som spelats in på två kanaler. För tvåkanals- Dolby Digital- och DTS-signaler finns även funktionen "REAR FILL" som kan användas för att styra signalen från de främre kanalen till den bakre kanalen.

Inställning: DOLBY PLII/REAR FILL

Välj önskat läge genom att peka på [◀] eller [▶] för DOLBY PLII/REAR.

PL II MOVIE: Passar för TV-sändningar i stereo och alla program som kodats med Dolby Surround. Det förbättrar ljudets riktbarhet på ett sätt som ligger nära diskret 5,1-kanalsljud.

PL II MUSIC: Kan användas för alla stereoinspelningar av musik och återger ett brett, djupt ljudfält.

OFF: Stänger av (OFF) DOLBY PL II-funktionen.

Om PL II MUSIC väljs så kan centrumbredden ställas in med följande procedur.

Med den här funktionen kan en optimal röstposition återges genom att man justerar mittenkanalens position mellan mithögtalaren och vänster/höger högtalare. (Inställningarna som gjorts under "Justering av den akustiska bilden (BI-PHANTOM)" (sidan 48) har ingen verkan när den här funktionen är aktiverad).

Justera nivån genom att peka på [◀] eller [▶] under CENTER WIDTH CONT.

Nivån kan justeras från 0 till +7. När nivån ökas flyttas mittenkanalens position från centrum ut mot sidorna.

Stäng av kontrollen för centrumbredd genom att peka på [OFF] för CENTER WIDTH CONT.

- Den här inställningen fungerar när mithögtalaren ställts in på SMALL eller LARGE under högtalarinställningen (sidan 49).
- "REAR FILL"-funktionen:
Beroende på ingångssignalerna kan det hända att ljudet bara återges av de främre högtalarna. I sådana fall kan funktionen "REAR FILL" användas så att ljudet återges av de bakre högtalarna också.
- Undvik att stoppa, pausa, byta skiva, söka, snabbspola eller byta ljudkanal på enheten medan du ställer in den här inställningen. Inställningen avbryts om Decode-läget växlas.
- Den här inställningen fungerar inte när högtalaren är inställd på CENTER OFF under "Ställa in högtalarna" (sidan 48).
- Den här funktionen fungerar endast med 2-kanalssignaler. Funktionen har ingen effekt när signaler av typen 5,1-kanaler DTS eller Dolby Digital används.
- Om inställningen av REAR FILL görs när REAR MIX är inställt på ON förblir ljudet oförändrat i REAR FILL-inställningen eftersom REAR MIX ges prioritet vid 2-kanalsavkodning förutom för linjär PCM.
- För linjära PCM-signaler återges rösten från de bakre högtalarna oavsett inställningarna för REAR FILL och REAR MIX.

Justering av X-OVER

Inställning: X-OVER

1 Välj L+R eller L/R genom att peka på [◀] eller [▶] under X-OVER.

L+R: Ställer in samma justeringsvärden för vänster och höger kanal.

L/R: Olika justeringsvärden kan ställas in för vänster och höger kanal.

2 Peka på [>>] under X-OVER.

En högtalarlista på skärmbilden X-OVER visas.

3 Peka på [>>] för den högtalare som ska justeras.

Skärmen växlar över till den X-OVER-skärm som ska justeras.

4 Justera delningsfiltret efter dina önskemål.

Val av gränsfrekvens

Peka på [◀] eller [▶] för FREQ. och välj sedan gränsfrekvensen (delningsfiltret).

Den anpassningsbara bandbredden varierar beroende på högtalaren (kanalen).

Justering av nivån

Peka på [◀] eller [▶] under LEVEL och justera därefter nivån för HPF eller LPF.

Justering av avklingningen

Peka på [◀] eller [▶] under SLOPE och justera därefter nivån för HPF eller LPF.

- När högtalaren ställts i läge "OFF", kan inte X-OVER för den högtalaren ställas in. Se "Ställa in högtalarna" (sidan 48).
- Kontrollera uppspelningsfrekvensen för de anslutna högtalarna innan du ändrar inställningen.
- För att skydda högtalarna finns ingen OFF-inställning för subwoofers lågpasfilter (brantheten på filtret är densamma).
- HPF kan inte ställas in för SLOPE som OFF, om Diskant (TW) väljs för FRONT1. Alternativt kan enbart subwoofern justeras om STEREO valts för den.

Utföra tidskorrigeringen manuellt (T.CORR)

Specifika förhållanden i fordonet kan göra att det är stora skillnader i avstånd mellan de olika högtalarna och lyssningspositionen. Med den här funktionen kan du själv räkna ut de optimala korrigeringsvärdena och eliminera tidsskillnaden vid lyssningspositionen.

Inställning: T.CORR

1 Sätt dig i lyssningspositionen (t.ex. i förarsätet) och mät avståndet (i meter) mellan ditt huvud och de olika högtalarna.

2 Räkna ut skillnaden i avstånd mellan den mest avlägsna högtalaren och de övriga högtalarna.

$$L = (\text{avstånd till den mest avlägsna högtalaren}) - (\text{avstånd till övriga högtalare})$$

3 Dividera den beräknade avståndsskillnaden med ljudets hastighet (343 m/s vid 20 °C).

På så vis får du fram tidskorrigeringsvärdet för de olika högtalarna.

Konkreta exempel

Beräkna värdet på tidskorrigeringen för den främre vänstra högtalaren i diagrammet ovan.

Förutsättningar:

Avstånd från den mest avlägsna högtalaren till lyssningspositionen: 2,25 m

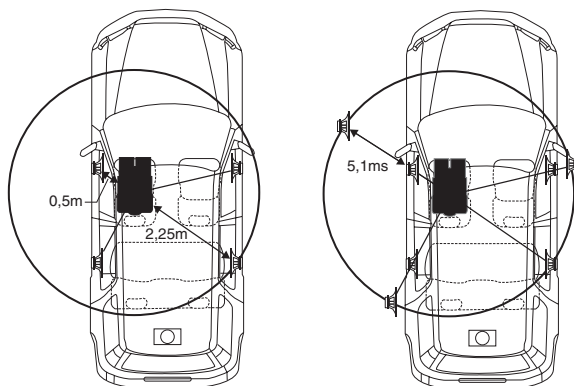
Avstånd från den främre vänstra högtalaren till lyssningspositionen: 0,5 m

Uträkning:

$$L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$$

$$\text{Tidskorrigering} = 1,75 \div 343 \times 1\,000 = 5,1 \text{ (ms)}$$

Med andra ord får ett tidskorrigeringsvärde på 5,1 ms för den främre vänstra högtalaren det att verka som om avståndet till den främre vänstra högtalaren är detsamma som till den högtalare som är längst bort.



Ljudet är inte balanserat eftersom det är olika avstånd mellan lyssningspositionen och de olika högtalarna. Skillnaden i avstånd mellan den främre vänstra och den bakre högra högtalaren är 1,75 m.

Tidskorrigeringen kompenserar för den tid det tar för ljudet att nå fram till lyssningspositionen från de olika högtalarna. Genom att ställa in tidskorrigeringen för den främre vänstra högtalaren till 5,1 ms är det möjligt att koordinera avståndet från lyssningspositionen till högtalaren.

4 Peka på [◀] eller [▶] under T.CORR.

Välj L+R eller L/R.

L+R: Ställer in samma justeringsvärden för vänster och höger kanal.

L/R: Olika justeringsvärden kan ställas in för vänster och höger kanal.

5 Peka på [≫] under T.CORR.

Inställningsskärmen för T.CORR visas.

6 Justera tidskorrigeringsvärdet (0,00 ~ 20,00 ms) för önskad högtalare genom att peka på respektive [◀] eller [▶]-knapp (1 steg = 0,05 ms).

- När högtalaren ställts i läge "OFF", kan inte TCR för den högtalaren ställas in. Se "Ställa in högtalarna" (sidan 48).
- Justeringsvärdet för FRONT2 (högtalarna) som justeras i tidskorrigering, tillämpas även på de främre högtalarna under "Ställa in fokus för basen" (sidan 45).
- Inställningen (AUTO TCR) kan inte ställas in automatiskt på den här enheten.

Fasomkoppling

Inställning: PHASE

Ställ om fasen (0° eller 180°) genom att peka på den aktuella högtalarens [◀] eller [▶].

Ställa in grafisk equalizer

Med den grafiska equalizern kan du modifiera ljudet med hjälp av 31 band för var och en av de främre (vänster och höger), bakre (vänster och höger) högtalarna och mitthögtalaren. Ytterligare 10 band kan justeras för subwoofern. Detta gör det möjligt för dig att anpassa ljudet till din smak.

Inställning: G-EQ

1 Välj L+R eller L/R genom att peka på [◀] eller [▶] under G-EQ.

L+R: Ställer in samma justeringsvärden för vänster och höger kanal.

L/R: Olika justeringsvärden kan ställas in för vänster och höger kanal.

När den parametriska EQ:n justeras stängs den här inställningen av.

2 Peka på [≫] under G-EQ.

Listskärmen för G-EQ visas.

3 Peka på [≫] för önskad högtalare (kanal).

Inställningsskärmen för G-EQ visas.

4 Justera G-EQ efter dina önskemål.

Justering av nivå

Peka på [◀] eller [▶] för önskad frekvens, för att ändra nivå.

- När högtalaren ställts i läge "OFF", kan inte den grafiska equalizern för den högtalaren ställas in. Se "Ställa in högtalarna" (sidan 48).
- Kontrollera frekvensomfånget för de anslutna högtalarna innan du gör inställningarna för equalizern. Om högtalarens frekvensomfång t.ex. ligger mellan 55 Hz och 30 kHz har en justering av frekvenserna 40 Hz eller 20 Hz ingen effekt. Dessutom kan du överbelasta och skada högtalarna.
- När grafisk EQ är inställd har parametrisk EQ ingen effekt.

Ställa in parametrisk equalizer

Den grafiska equalizerns band är fasta. Det gör att det är mycket svårt att komma tillrätta med oönskade toppar och bortfall vid specifika frekvenser. Den parametriska equalizerns mittfrekvens kan ställas in på dessa specifika frekvenser. Sedan kan bandbredd (Q) och nivå finjusteras oberoende för att göra de nödvändiga korrigeringarna. Den parametriska equalizerfunktionen är ett avancerat verktyg för ljudfiler.

Inställning: P-EQ

1 Välj L+R eller L/R genom att peka på [◀] eller [▶] under P-EQ.

L+R: Ställer in samma justeringsvärden för vänster och höger kanal.

L/R: Olika justeringsvärden kan ställas in för vänster och höger kanal.

När den grafiska EQ:n justeras stängs den här inställningen av.

2 Peka på [≫] under P-EQ.

Listskärmen för P-EQ visas.

3 Peka på [≫] för önskad högtalare (kanal).

Inställningsskärmen för P-EQ visas.

4 Justera P-EQ efter dina önskemål.

Val av band

Peka på [◀] eller [▶] för BAND för att välja önskat band.

Ändring av frekvensen

Peka på [◀] eller [▶] för FREQ. för att ändra frekvensen för det aktuella bandet.

Justering av nivå

Peka på [◀] eller [▶] för LEVEL för att ändra nivå för det aktuella bandet.

Inställning av bandbredd

Peka på [◀] eller [▶] för Q för att välja önskad bandbredd.

- När högtalaren ställts i läge "OFF", kan inte den grafiska equalizern för den högtalaren ställas in. Se "Ställa in högtalarna" (sidan 48).
- Det går inte att justera frekvensen för band som ligger inom 7 steg från varandra.
- Kontrollera frekvensomfånget för de anslutna högtalarna innan du gör inställningarna för equalizern. Om högtalarens frekvensomfång t.ex. ligger mellan 55 Hz och 30 kHz har en justering av frekvenserna 40 Hz eller 20 Hz ingen effekt. Dessutom kan du överbelasta och skada högtalarna.
- När grafisk EQ är inställd har parametrisk EQ ingen effekt.

Ställa in högtalarna

Inställning: **SPEAKER SELECT**

Ställ in den anslutna högtalaren genom att peka på respektive [◀]- eller [▶]-knapp.

FRONT1:	OFF/FULL (Bredband)/TW (Diskant)
FRONT2:	OFF/ON
REAR:	OFF/ON
CENTER:	OFF/ON
SUBW.:	OFF/MONO/STEREO

- Ställ in högtalare som inte är ansluten på OFF.
- Inställningarna ovan kan utföras även när högtalaren står på OFF i "Högtalarinställning" (sidan 49).
- Om du vill använda subwoofern i MONO när PXA-H700 eller PXA-H701 är ansluten ansluter du subwoofern till subwoofertutgången på PXA-H700 eller PXA-H701.

Ställa in Dolby Digital

Inställning: **MULTI CH SETUP**

Justering av den akustiska bilden (BI-PHANTOM)

Vid de flesta installationer måste mitthögtalaren placeras mitt emellan förarsätet och det främre passagerarsätet. Med hjälp av den här funktionen kan informationen från mittenkanalen distribueras till den vänstra och högra högtalaren. Det skapar en akustisk bild som simulerar en mitthögtalare rakt framför varje lyssnare. Inställning av centrumbredd med PL II MUSIC (se läget "Använda Pro Logic II" på sidan 45), gör den här funktionen ineffektiv.

- Undvik att stoppa, pausa, byta skiva, söka, snabbspola eller byta ljudkanal på enheten medan du ställer in den här inställningen. Inställningen avbryts om Decode-läget växlas.

Justera nivån genom att peka på [◀] eller [▶] under BI-PHANTOM.

Nivån kan ställas in inom intervallet -5 till +5. Ju högre nivå som ställs in desto längre förskjuts mitthögtalaren mot sidorna. Du stänger av BI-PHANTOM-funktionen genom att peka på [OFF].

- Den här inställningen fungerar när mitthögtalaren ställts in på SMALL eller LARGE under högtalarinställningen.
- Den här inställningen fungerar inte när högtalaren är inställd på CENTER OFF under "Ställa in högtalarna" (sidan 48).

Mixa basljudet till den bakre kanalen (REAR MIX)

Med den här funktionen kan du mixa ljudsignalen till de främre högtalarna så att den går till de bakre högtalarna, vilket ger bättre ljud i bilens baksäte.

- Undvik att stoppa, pausa, byta skiva, söka, snabbspola eller byta ljudkanal på enheten medan du ställer in den här inställningen. Inställningen avbryts om Decode-läget växlas.

Justera nivån genom att peka på [◀] eller [▶] under REAR MIX. Nivån kan ställas in i fem steg: -6, -3, 0, +3 och +6. Ju högre nivå desto mer bas återges från de bakre högtalarna. (Effekten kan variera beroende på mjukvaran (DVD etc.)) Du stänger av REAR MIX-funktionen genom att peka på [OFF].

- Den här inställningen har ingen effekt när de bakre högtalarna är inställda på "OFF".
- För linjära PCM-signaler återges rösten från de bakre högtalarna oavsett inställningarna för REAR FILL och REAR MIX.

Uppnå kraftfullt ljud med hög volym (LISTENING MODE)

Med Dolby Digital komprimeras det dynamiska omfånget så att ett kraftfullt ljud kan återges med jämn volymnivå. Denna kompression kan stängas av för att åstadkomma ett kraftfullt ljud med ännu större effekt, som ljudet i en biosalong. Den här funktionen fungerar bara i läget Dolby Digital.

Välj STD eller MAX. genom att peka på [◀] eller [▶] under LISTENING MODE.

STD: För kraftfullt ljud med jämn volymnivå

MAX.: För kraftfullt ljud med hög volym

- Håll volymen på en sådan nivå att ljud utifrån fortfarande kan uppfattas inne i fordonet.

Ställa in högtalarnas nivåer (OUTPUT LEVEL)

Testtonerna hjälper till vid inställning av volymnivåer för de olika högtalarna. När nivåerna är lika ges en stark närvarokänsla från de olika högtalarna vid lyssningspositionen.

- Undvik att stoppa, pausa, byta skiva, söka, snabbspola eller byta ljudkanal på enheten medan du ställer in den här inställningen. Inställningen avbryts om Decode-läget växlas.

1 Peka på [ON] för OUTPUT LEVEL.

Testtonen upprepas för var och en av de olika högtalarkanalerna. De upprepas i den ordning som visas nedan.

Om ingen funktion utförs inom 2 sekunder växlar enheten till nästa kanal.

Vänster → Mitten → Höger → Höger surround → Vänster surround → Vänster

2 Balansera ljudet från högtalarna genom att peka på [◀] eller [▶] under OUTPUT LEVEL under tiden testtonen sänds ut från högtalarna.

- Justeringsområdet för de olika högtalarna är -10 dB - +10 dB.
- Basera inställningen på de främre högtalarna.

3 Peka på [ON] igen för att stänga av.

- Om en högtalare är avstängd så kan den högtalarens nivå inte justeras. Se "Högtalarinställning" (sidan 49).

Högtalarinställning

PXA-H700 eller PXA-H701 kan ställas in för att passa dina högtalares frekvensomfång.

Kontrollera dina högtalares frekvensomfång (exklusive subwoofern) för att verifiera att högtalarna kan återge låga frekvenser (ungefär 80 Hz eller lägre).

- *Undvik att stoppa, pausa, byta skiva, söka, snabbspola eller byta ljudkanal på enheten medan du ställer in den här inställningen. Inställningen avbryts om Decode-läget växlas.*

Inställning: SPEAKER SETUP

Välj högtalarkaraktäristik genom att peka på [◀] eller [▶] för den önskade högtalarinställningen.

- OFF*¹: När ingen högtalare är ansluten.
- SMALL: När en högtalare som inte kan återge låga frekvenser (80 Hz eller lägre) är ansluten.
- LARGE*²: När en högtalare som kan återge låga frekvenser (80 Hz eller lägre) är ansluten.

*¹ Det går inte att ställa in de främre högtalarna på "OFF".

*² Om de främre högtalarna ställs in på "SMALL", kan inte de bakre och den mittersta högtalaren ställas in på "LARGE".

- Subwoofern kan endast ställas in på ON eller OFF.
- Om mithögtalaren är inställd på "OFF" läggs centrumkanalens ljudsignal till ljudsignalen från de främre högtalarna.
- Om du ställer in högtalarens frekvensåtergivning på "OFF" bör du även ställa in högtalaren på "OFF" (sidan 48).
- Genomför inställningarna för alla högtalare ("främre", "mitten", "bakre" och "subwoofer"). Annars kan det hända att ljudet är obalanserat.
- När mittenkanalen är inställd på "OFF" verkar inte den här inställningen för mittenkanalen.
- Genom att ändra inställningarna på varje högtalare kan ljudet ändras i de andra högtalarna på grund av inställningskraven.
- När man använder sig av PRO LOGIC II och den bakre högtalaren är inställd på "LARGE", kommer subwoofern inte att sända.

Ställa in nivå för DVD

Volymen (signalnivån) kan ställas in för lägena Dolby Digital, Dolby PL II, DTS och PCM.

- *Undvik att stoppa, pausa, byta skiva, söka, snabbspola eller byta ljudkanal på enheten medan du ställer in den här inställningen. Inställningen avbryts om Decode-läget växlas.*

Inställning: DVD LEVEL

Justera nivån genom att peka på [◀] eller [▶] för önskat inställningsläge.

Nivån kan ställas in i intervallet -5 dB till +5 dB.

Inställning av linjär PCM

Återgivningen av ljudet från skivor som spelats in med linjär PCM kan ställas in på 2 eller 3 kanaler.

Inställning: PCM MODE

Pecka på [◀] eller [▶] under PMC MODE för att välja 2CH eller 3CH.

- 2CH: 2 kanaler (L/R)
- 3CH: 3 kanaler (L/R/CENTER)

- *Den här inställningen fungerar inte när högtalaren är inställd på CENTER OFF under "Ställa in högtalarna" (sidan 48).*

Lagra inställningar i minnet

Justeringar och inställningar kan lagras.

Vad som kan lagras beror på vilken ljudprocessor som används.

- 1 Pecka på [MEMORY] på listskärmen för A.PROCESSOR.**
- 2 Inom 5 sekunder pekar du på någon av snabbvalsknapparna [P.SET 1] till [P.SET 6] på listskärmen för A.PROCESSOR.**
Inställningarna lagras.

- *De lagrade inställningarna raderas inte även om batterikabeln kopplas loss.*

Ta fram förvalsminnet

Välj snabbvalsminne genom att trycka på någon av snabbvalsknapparna [P.SET 1] till [P.SET 6] på listskärmen för A.PROCESSOR.

- *Det tar en liten stund att ta fram förvalsminnet.*

IMPRINT-hantering (Tilval)

Alpine introducerar IMPRINT - världens första teknik som helt eliminerar de akustiska problem som finns i ett fordon och som normalt försämrar ljudkvaliteten, vilket gör det möjligt att njuta av musiken på det sätt som artisten hade för avsikt att det skulle låta. När en IMPRINT ljudprocessor (PXA-H100) (säljs separat) kopplas in till denna enhet, kan MultEQ och påföljande ljudinställning utföras.

Handbromsen måste vara åtdragen för att du ska kunna få tillgång till skärmbilden för IMPRINT. Om du försöker komma åt den här sidan medan du kör visas varningen CAN'T OPERATE WHILE DRIVING (Kan inte användas under körning).

Ändra MultEQ-läge

MultEQ, utvecklat av Audyssey Labs, korrigerar automatiskt ljudet efter omgivningen. Systemet är optimerat för vissa bestämda positioner i fordonet. För att erhålla detta, måste MultEQ utföra mätningar på fordonets svarskaraktär. Kontakta din Alpine-återförsäljare för detaljerad information om hur inställningen ska göras.

1 Tryck på [SETUP] på huvudskärmen.
Skärmen SETUP för val av inställning visas.

2 Peka på [IMPRINT SETUP].
Skärmen växlar till IMPRINT Setup-skärmen.

3 Peka på [◀] eller [▶] för MultEQ.
Välj önskat inställningsintervall.

Inställningsintervall: OFF (manuellt läge) / CURVE1 (MultEQ-1) / CURVE2 (MultEQ-2)

- Läget Curve kan bara väljas när curve 1 och curve 2 är lagrade.
- När MultEQ står på CURVE 1 eller CURVE 2, MEDIA XPANDER, X-OVER, T.CORR, SUBWOOFER PHASE, SUBWOOFER CHANNEL, TW SETUP, P-EQ, G-EQ och F-EQ inte kan justeras.
- Om en extern ljudprocessor är ansluten, kan funktionen MultEQ inte användas.

Anpassa ljudinställningarna i manuellt läge

Dessa ljudinställningar kan ändras för att skapa en egen inställning när MultEQ står på MultEQ OFF (manuellt läge).

Använd steg 1 till 5 för att välja ett av lägena i ljudmenyn som ska ändras. Se lämpligt avsnitt nedan för mer information om det valda läget.

1 Kontrollera om Defeat-funktionen är avstängd.

2 Peka på [SETUP] på huvudskärmen.
Skärmen SETUP för val av inställning visas.

3 Peka på [AUDIO SETUP].
Skärmbilden AUDIO SETUP visas.

4 Peka på [➤] för [A.PROCESSOR].
Inställningsskärmen för A.PROCESSOR SETUP visas.

5 För att ändra inställning pekar du på [◀], [▶] eller [➤] m.m. för det önskade alternativet.

Inställningsalternativ: MEDIA XPANDER / X-OVER / T.CORR / T.CORR PARAMETER / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW SETUP*

* Denna funktion kan enbart användas när PXA-H100 (säljs separat) är inkopplad och läget 2.2ch (3WAY) är valt. För information, se bruksanvisningen för PXA-H100.

- Peka på [ESC] så hamnar du på huvudskärmen.
- Återgå till föregående skärmbild genom att peka på [↶].
- Media Xpander-, F-EQ-, P-EQ- och G-EQ-inställningar går inte att utföra när Defeat-funktionen står på ON.

Inställning av MX-nivån (MEDIA XPANDER)

MX (Media Xpander) gör röster eller instrument distinktare oavsett musikkälla. CD-skiva, USB-minne och iPod kommer att återge en god musikkvalitet även om det finns mycket vägbrus i bakgrunden.

Inställning: MEDIA XPANDER

1 Peka på [◀] eller [▶] för MEDIA XPANDER för att välja ON eller OFF.

OFF: Stänger av MX-effekten för alla musikkällor.
ON: Aktiverar det valda MX-läget.

2 Peka på [➤] när du ställt den på ON.
Inställningsskärmen för MEDIA XPANDER visas.

3 Peka på [◀] eller [▶] för det önskade MX-läget.

- Musikkälla (till exempel CD-skivor, iPod etc.) kan ställas in.

MX CD (OFF, CD MX 1 till 3)

Stora mängder data bearbetas i CD-läget. Den stora mängden data utnyttjas för att återge ett rent ljud.

MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 till 3)

Detta korrigerar för information som utelämnades vid komprimeringen. Det återger ett välbalanserat ljud som ligger nära originalet.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 till 2)

Filmdialoger återges tydligare.

(DVD MUSIC)

Den här skivan innehåller stora mängder data som t.ex. musik. MX använder dessa data till att återge ljudet korrekt.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Välj det MX-läge (CMPM, MUSIC eller MOVIE) som motsvarar den anslutna källan.

- När OFF väljs så stängs MX av för alla MX-lägen.
- Varje musikkälla, till exempel CD, MP3 etc, kan ha sin egen MX-inställning.
- Det finns inget MX-läge för FM-, MW- och LW-radio.
- MX CMPM används för MP3/WMA/AAC, iPod/iPhone och BT AUDIO.
- MX-inställningen kan bara utföras när en källa är vald för tillfället.
- Denna funktion fungerar inte när Defeat är inställt på ON.

Justera inställningen av övergångsfrekvenser (X-OVER)

Se "Om Crossover" (sidan 55) innan följande procedurer genomförs.

Inställning: X-OVER

1 Välj L+R eller L/R genom att peka på [◀] eller [▶] under X-OVER.

L+R: Ställer in samma justeringsvärden för vänster och höger kanal.

L/R: Olika justeringsvärden kan ställas in för vänster och höger kanal.

2 Peka på [≫] under X-OVER.

En högtalarlista på skärmbilden X-OVER visas.

3 Peka på [≫] för det band som ska justeras.

Skärmen växlar över till den X-OVER-skärm som ska justeras.

4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System

4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System / (L+R)

Inställningsalternativ:

LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System / (L/R)

Inställningsalternativ:

LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

4 Justera delningsfiltret efter dina önskemål.

Val av gränshfrekvens

Peka på [◀] eller [▶] för FREQ. och välj sedan gränshfrekvensen (delningsfiltret).

Den anpassningsbara bandbredden varierar beroende på högtalaren (kanalen).

4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System

Inställningsalternativ:

LOW (SUB-W) 20 Hz~200Hz

MID (REAR) 20 Hz~200Hz

HIGH (FRONT) 20 Hz~200Hz

Justering av avklingningen

Peka på [◀] eller [▶] under SLOPE och justera därefter nivån för HPF eller LPF.

Justerbar avklingning: FLAT, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct., -24 dB/oct.

Justering av nivån

Peka på [◀] eller [▶] under LEVEL och justera därefter nivån för HPF eller LPF.

Justerbar utsignalnivå: -12 till 0 dB.

5 Upprepa steg 3 och 4 för att göra ändringar till de andra banden.

2.2ch (3WAY) System

2.2ch (3WAY) System / (L+R)

Inställningsalternativ:

LOW / MID-L / MID-H / HIGH

2.2ch (3WAY) System / (L/R)

Inställningsalternativ:

LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L /

MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

4 Justera delningsfiltret efter dina önskemål.

Val av gränshfrekvens

Peka på [◀] eller [▶] för FREQ. och välj sedan gränshfrekvensen (delningsfiltret).

Den anpassningsbara bandbredden varierar beroende på högtalaren (kanalen).

2.2ch (3WAY) System

Inställningsalternativ:

LOW / MID-L 20 Hz~200 Hz

MID-H 20 Hz~20 kHz

HIGH (1 kHz~20 kHz)*1/(20 Hz~20 kHz)*2

*1 När Factory's är vald, se "Ställa in avklingningen för diskant högtalaren (TW SETUP)" (sidan 53).

*2 När User's är vald, se "Ställa in avklingningen för diskant högtalaren (TW SETUP)" (sidan 53).

Justering av nivå

Peka på [◀] eller [▶] under LEVEL och justera därefter nivån för HPF eller LPF.

Justerbar utsignalnivå: -12 till 0 dB.

Justering av avklingningen

Peka på [◀] eller [▶] under SLOPE och justera därefter nivån för HPF eller LPF.

Justerbar avklingning: FLAT*, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct., -24 dB/oct.

* FLAT kan ställas in för avklingning HIGH enbart när User's är vald i "Ställa in avklingningen för diskanthögtalaren (TW SETUP)" (sidan 53). Beroende på högtalarens karakteristik, var försiktig med att ställa in avklingningen på FLAT, eftersom det kan skada högtalaren. I denna enhet visas ett meddelande när avklingningen för diskanthögtalaren är inställd på FLAT.

5 Upprepa steg 3 och 4 för att göra ändringar till de andra banden.

- När du ställer in X-OVER, bör du ta hänsyn till svarstiden för de anslutna högtalarna.
- Om 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) systemet
Du kan växla systemläge med omkopplaren 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) på PXA-H100. För information, se bruksanvisningen för PXA-H100.

Ändra tidskorrigeringen (T.CORR)

Se "Om tidskorrigerig" (sidan 54) innan följande procedurer genomförs.

Inställning: T.CORR

1 Peka på [≫] under T.CORR.

Inställningsskärmen för T.CORR visas.

2 Justera avståndet (0,0 till 336,6cm) för önskad högtalare genom att peka på respektive [◀]- eller [▶]-knapp.

L = (avstånd till den mest avlägsna högtalaren)
– (avstånd till övriga högtalare)

Se "Förteckning över tidskorrigeringsvärden" på sidan 55.

3 Upprepa steg 2 för att ställa in en annan högtalare.

Genom att ställa in dessa värden så att dess ljud når fram till lyssningspositionen samtidigt som ljudet från andra högtalare.

Ställa in tidskorrigeringsenhet (T.CORR PARAMETER)

Du kan välja enhet (cm eller tum) för tidskorrigeringen

Peka på [◀] eller [▶] i T.CORR PARAMETER för att välja cm eller Inch.

Inställning: T.CORR PARAMETER

cm ↔ Inch

cm: Enheten för tidskorrigeringen är cm.

Inch: Enheten för tidskorrigeringen är Inch.

Justera den grafiska equalizer-kurvan (G-EQ)

Det går att ändra equalizer-inställningarna för att skapa en svarskurva som passar din egen smak bättre.

Inställning: G-EQ

1 Välj L+R genom att peka på [▶] för G-EQ.

När den parametriska EQ:n står på L+R stängs den här inställningen av.

2 Peka på [≫] för G-EQ efter att ha valt L+R.

Listskrmen för G-EQ visas.

3 Justera G-EQ efter dina önskemål.

Justera bandet

Peka på [◀] eller [▶] för BAND för att välja vilket band som ska ändras.

BAND-1 (63 Hz) / BAND-2 (150 Hz) / BAND-3 (400 Hz) /
BAND-4 (1 kHz) / BAND-5 (2,5 kHz) / BAND-6 (6,3 kHz) /
BAND-7 (17,5 kHz)

Justering av nivå

Peka på [◀] eller [▶] för LEVEL för att ändra nivån för det aktuella bandet.

Justerbar utsignalnivå: -6 till +6 dB

4 För att ändra till ett annat band, upprepa steg 3 och ändra sedan alla band.

- När grafisk EQ är inställd har parametrisk EQ ingen effekt.

Justera den parametriska equalizer-kurvan (P-EQ)

Du kan ändra equalizer-inställningarna för att skapa en frekvensåtergivningskurva som passar din smak bättre.

Inställning: P-EQ

- Välj L+R genom att peka på [▶] för P-EQ.**
När den grafiska EQ:n står på L+R stängs den här inställningen av.
- Peka på [⏏] för P-EQ efter att ha valt L+R.**
Listskärmen för P-EQ visas.
- Justera P-EQ efter dina önskemål.**

Justera bandet

Peka på [◀] eller [▶] på BAND för att välja vilket band som ska justeras.

BAND 1 / BAND 2 / BAND 3 / BAND 4 / BAND 5

Ändring av frekvensen

Peka på [◀] eller [▶] för FREQ. för att ändra frekvensen för det aktuella bandet.

Justerbara frekvensband:
20 Hz till 20 kHz (i 1/3 oktav)

Band-1: 20 Hz~80 Hz (63 Hz)
Band-2: 50 Hz~200 Hz (150 Hz)
Band-3: 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
Band-4: 315 Hz~8 kHz (1 kHz)
Band-5: 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Justering av nivå

Peka på [◀] eller [▶] för LEVEL för att ändra nivån för det aktuella bandet.

Justerbar nivå: -6 till +6 dB

Inställning av bandbredd

Peka på [◀] eller [▶] för Q. för att välja önskad bandbredd.
Anpassningsbar bandbredd: 1, 1,5, 3

4 För att ändra till ett annat band, upprepa steg 3 och ändra alla band.

- *Frekvenserna på närliggande band kan inte justeras inom 4 steg.*
- *När du ställer in Parametric EQ, bör du ta hänsyn till svarstiden för de anslutna högtalarna.*
- *När grafisk EQ är inställd har parametrisk EQ ingen effekt.*

Förinställningar för Equalizer (F-EQ)

Det finns 10 typiska equalizerinställningar och 6 användarinställningar som är förinställda från fabrik för ett stort urval av musikstycken.

Inställning: F-EQ

- Peka på [⏏] under F-EQ.**
Inställningsskärmen för F-EQ visas.
- Peka på [◀] eller [▶] för önskad typ som ska ställas på ON.**
Flat / Pops / Rock / News / Jazz&Blues / Electrical Dance / Hip Hop&Rap / Easy Listening / Country / Classical / User1 / User2 / User3 / User4 / User5 / User6
 - *Endast en typ kan ställas på ON.*
 - *Genom att välja User's 1 till 6, kan du hämta det lagrade numret i "Justera den grafiska equalizer-kurvan (G-EQ)" (sidan 52) eller "Justera den parametriska equalizer-kurvan (P-EQ)" (sidan 53).*

Ställa in avklingningen för diskant högtalaren (TW SETUP)

Beroende på högtalarens karakteristik, var försiktig med att ställa in avklingningen på diskant högtalaren på FLAT i läge 2.2ch (3WAY) (se "Justera inställningen av övergångsfrekvenser (X-OVER)" på sidan 51), eftersom det kan skada högtalaren.

Inställning: TW SETUP

Peka på [◀] eller [▶] i TW SETUP för att välja Factory's eller User's.

Factory's: Som ett skydd mot att skada högtalaren kan FLAT inte ställas in som avklingning för diskant högtalaren i läget 2.2ch (3WAY).

User's: Inställningen FLAT är möjlig i läget 2.2ch (3WAY).

- *TW Setup-läget kan bara väljas om FRONT/REAR/SUBW. (4.2CH)/3WAY (2.2CH)-brytaren på IMPRINT-ljudprocessorn (PXA-H100) står på 3WAY (2.2CH).*

Lagra inställningar i minnet

Justering eller inställning av innehåll i X-OVER, T.CORR och P/G-EQ kan lagras.

Vad som kan lagras beror på vilken IMPRINT-ljudprocessor som används.

- Kontrollera om Defeat-funktionen är avstängd.**
- Peka på [MEMORY] på listskärmen för A.PROCESSOR.**
- Inom 5 sekunder pekar du på någon av snabbvalsknapparna [P.SET 1] till [P.SET 6] på listskärmen för A.PROCESSOR.**
Inställningarna lagras.
 - *De lagrade inställningarna raderas inte även om batterikabeln kopplas loss.*
 - *Detta går bara att utföra när en typisk equalizer-inställning (t.ex. pops) är vald i "Förinställningar för Equalizer (F-EQ)" (sidan 53).*

Ta fram förvalsminnet

- 1 **Kontrollera om Defeat-funktionen är avstängd.**
- 2 **Välj snabbvalsminne genom att trycka på någon av snabbvalsknapparna [P.SET 1] till [P.SET 6] på listskärmen för A.PROCESSOR.**

• Det tar en liten stund att ta fram förvalsminnet.

Inställning av Subwoofer

- 1 **Peka på [SETUP] på huvudskärmen.**
Skärmen SETUP för val av inställning visas.
- 2 **Peka på [AUDIO SETUP].**
Skärmbilden AUDIO SETUP visas.
- 3 **Peka på [◀] eller [▶] för SUBWOOFER för att ställa den på ON eller OFF.**
- 4 **Peka på [≫] i SUBWOOFER efter att ha ställt den på ON.**
Skärmbilden SUBWOOFER SETUP visas.

Inställningar:

LEVEL / PHASE / SYSTEM / CHANNEL

Ställa in ljudvolymen för subwoofern

Peka på [◀] eller [▶] för LEVEL för att justera utnivån för subwoofern.

Inställningsintervall: 0 till 15

Inställning av Subwoofer

Peka på [◀] eller [▶] för PHASE för att välja 0° eller 180°

Subwoofers fasning växlas mellan SUBWOOFER NORMAL (0°) och SUBWOOFER REVERSE (180°).

Ställa in Subwoofer-system

När subwoofern är på kan du välja antingen System 1 eller System 2 för önskad subwoofer-effekt.

Peka på [◀] eller [▶] i SYSTEM för att välja SYSTEM 1 eller SYSTEM 2

SYSTEM 1 : Subwoofer-nivån ändras efter huvudvolyminställningen.

SYSTEM 2 : Subwoofer-nivån skiljer sig från huvudvolyminställningen. Till exempel, även vid en låg volym hörs ljudet från subwoofern.

Ställa in Subwoofer-kanal

Du kan ställa in subwoofers utnivå på stereo eller mono. Kontrollera att du ställer in rätt utnivå för din typ av subwoofer.

Peka på [◀] eller [▶] för CHANNEL för att välja STEREO eller MONO

STEREO: Subwoofer stereo (L/R) utsignal

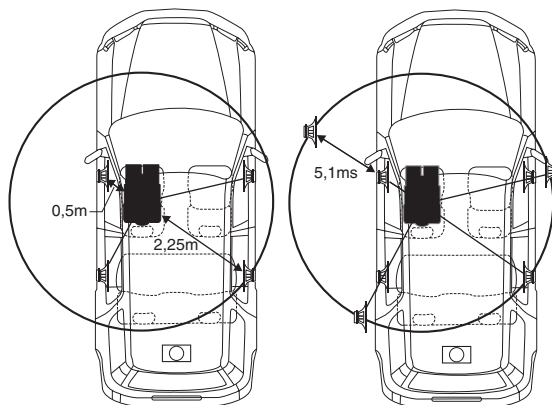
MONO: Subwoofer monaural utsignal

Om tidskorrigering

Avståndet mellan lyssnaren och högtalarna varierar mycket på grund av den komplexa högtalarplaceringen. Avståndsskillnaden mellan högtalarna till lyssnaren skapar en förändring i ljudbilden och i frekvenskarakteristiken. Orsaken till detta är den tidsfördröjning som sker för ljudet att nå lyssnarens vänstra respektive högra öra. För att åtgärda detta kan enheten fördröja ljudsignalen till de högtalare som sitter närmast lyssnaren. Detta skapar en upplevelse av ökat avstånd för dessa högtalare. Lyssnaren kan befinna sig på samma avstånd mellan vänster och höger högtalare för optimal avlyssning. Justeringen kan göras i steg om 3,4 cm för respektive högtalare.

Exempel 1. Avlyssningsposition: Vänster framsäte

Ställ in tidskorrigeringen på den vänstra främre högtalaren på ett högt värde och den bakre högra på noll eller på ett lågt värde.



Ljudet är inte balanserat eftersom det är olika avstånd mellan lyssningspositionen och de olika högtalarna. Skillnaden i avstånd mellan den främre vänstra och den bakre högra högtalaren är 1,75 m. Beräkna värdet på tidskorrigeringen för den främre vänstra högtalaren i diagrammet ovan.

Förutsättningar:

Den mest avlägsna högtalaren – lyssningsposition: 2,25 m

Främre vänstra högtalare – lyssningsposition: 0,5 m

Uträkning: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$

Tidskorrigering = $1,75 \div 343^{*1} \times 1000 = 5,1 \text{ (ms)}$

**1 Ljudets hastighet: 343 m/s vid 20°C*

Med andra ord får ett tidskorrigeringsvärde på 5,1 ms för den främre vänstra högtalaren det att verka som om avståndet till den främre vänstra högtalaren är detsamma som till den högtalare som är längst bort.

Tidskorrigeringen kompenserar för den tid det tar för ljudet att nå fram till lyssningspositionen från de olika högtalarna.

Tiden för den främre vänstra högtalaren korrigeras med 5,1 ms så att dess ljud når lyssningspositionen samtidigt som ljudet från andra högtalare.

Exempel 2. Avlyssningsposition: Alla sittplatser

Justera tidskorrigeringsnivån från respektive högtalare till nära nog samma nivå.

- 1 **Sätt dig i lyssningspositionen (t.ex. i förarsätet) och mät avståndet (i meter) mellan ditt huvud och de olika högtalarna.**
- 2 **Räkna ut korrigeringsvärdet för skillnaden i avstånd mellan den mest avlägsna högtalaren och de övriga högtalarna.**

$L = (\text{avstånd till den mest avlägsna högtalaren})$
– (avstånd till övriga högtalare)

Dessa värden är tidskorrigeringsvärdena för de olika högtalarna. Ställ in dessa värden så att dess ljud når fram till lyssningspositionen samtidigt som ljudet från andra högtalare.

Förteckning över tidskorrigeringsvärden

Fördröjning nummer	Tidsskillnad (ms)	Avstånd (cm)	Avstånd (inch)	Fördröjning nummer	Tids skillnad (ms)	Avstånd (cm)	Avstånd (inch)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

Om Crossover

Crossover (X-OVER):

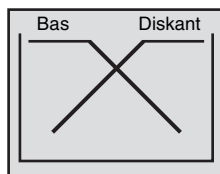
Den här enheten är utrustad med ett aktivt delningsfilter. Delningsfiltret begränsar de frekvenser som matas ut till utgångarna. Varje kanal kan styras oberoende av varandra. Därigenom kan varje högtalarpär drivas av de frekvenser för vilka de är optimerade för.

Delningsfiltret anpassar HPF (högpasfilter) eller LPF (lågpassfilter) för respektive band, och även avklingningen (hur snabbt som filtret "släpper").

Inställningarna bör göras efter högtalarnas karakteristik. Beroende på högtalare kan det hända att ett passivt nätverk inte är nödvändigt. Om du är osäker över denna punkt, rådfråga en Alpine-återförsäljare.

Läge 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

	Gränsfrekvens (1/3 oktav)		Slope		Level
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Bas-högtalare	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 till -12 dB
Bakre diskant-högtalare	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 till -12 dB
Främre diskant-högtalare	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 till -12 dB

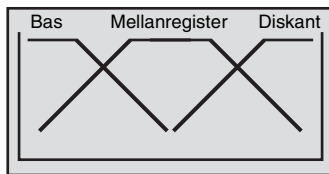


(Skiljer sig från verklig visning)

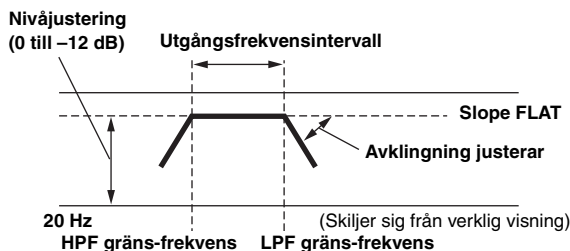
Läge 2.2ch (3WAY)

	Gränsfrekvens (1/3 oktav)		Slope		Level
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Bas-högtalare	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 till -12 dB
Mellanregister-högtalare	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 till -12 dB
Diskant-högtalare	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 till -12 dB

* Endast när User väljs i "Ställa in avklingningen för diskant-högtalaren (TW SETUP)" (sidan 53).



(Skiljer sig från verklig visning)



- **HPF (högpassfilter):** Klipper de lägre frekvenserna och låter de högre frekvenserna gå igenom.
- **LPF (lågpassfilter):** Klipper de högre frekvenserna och låter de lägre frekvenserna gå igenom.
- **Slope:** Nivåändringen (i dB) för en frekvensändring över en oktav.
- Ju högre värde på slope det är, desto brantare blir avklingningen.
- Ställ in slope på FLAT för att undvika HP eller LP filter.
- Använd inte en diskant högtalare utan att ha HPF på eller inställd på en låg frekvens eftersom det kan skada högtalaren när låga frekvenser kommer till den.
- Du kan inte ställa in delningsfrekvensen högre än HPF eller lägre än LPF.
- Inställningar bör göras efter rekommenderad delningsfrekvens för högtalarna. Ta reda på delningsfrekvensen på högtalarna. En justering till ett frekvensområde utanför det rekommenderade kan skada högtalarna.
För rekommenderade delningsfrekvenser på Alpine högtalare, se respektive bruksanvisning.
Vi tar inget ansvar för skada eller fel på högtalare som är förorsakade av att delningsfrekvensen ligger utanför rekommenderat värde.

Användning av bakåtriktad kamera (tillval)

När en extra bakåtriktad kamera med RCA-utgång är ansluten kan video från kameran visas på bildskärmen.

- Se till att ställa "CAMERA IN" till "NTSC" eller "PAL" beroende på vilken bakåtriktad kamera som har anslutits innan den bakåtriktade kameran används, se "Ställa in den bakre kamerans inmatning" på sidan 41.

Byta till den bakåtriktade kamerans skärmen (tillval)

Den bakåtriktade videon visas i de två nedanstående situationerna nedan.

Den bakåtriktade videon visas när bilen backar

- 1 **Lägg i backen med växelspaken (R).**
Bilden som är riktad bakåt visas medan bilen har backväxel i.
- 2 **Om du placerar växelspaken i något annat läge än backen (R), återgår bildskärmen till föregående skärmbild.**
 - Glöm inte att även titta bakom och omkring bilen visuellt. Använd kameran som ett hjälpmedel att se förhållandena bakom bilen.
 - Den här funktionen fungerar när signalkabeln för backväxeln är korrekt ansluten.

Visa den bakåtriktade videon manuellt

- 1 **Tryck på VISUAL på enheten.**
Skärmen för val av visningsläge (VISUAL) visas.
- 2 **Peka på [CAMERA].**
Kameraläget är akriverat och den bakåtriktade videon visas.
- 3 **Peka på [ESC].**
- 4 **Peka på [VISUAL] för att nå skärmen för val bild och peka sedan på [NORMAL] för att återgå till föregående skärm.**
 - För att tillämpa inställningen ställs VISUAL in under "Inställning av pekknappen VISUAL" (sidan 42). Du kan även ta fram skärmen för val av källa (VISUAL) direkt genom att trycka på VISUAL utan någon inställning.

Navigeringssystem (Tillval)

Visa navigeringsskärmen (Tillval)

Om du har anslutit ett Alpine Navigation System (tillval) till IVA-W520R kan navigations-skärmen visas på den här enheten.

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.

Skärmen för val av källa visas.

2 Peka på [NAV].

Navigeringsskärmen visas.

Funktionen kan utföras med den medföljande navigeringsfjärrkontrollen.

Hur du använder navigeringssystemet förklaras i bruksanvisningen till det.

- Navigeringsläget väljs i "Inställning av pekknappen VISUAL" (sidan 42) Navigeringsläget aktiveras med [VISUAL]-knappen utan att audiefunktionen påverkas.
- Om navigeringsmenyn inte visas på huvudskärmen, välj ON under "Inställning av navigationsläget" (sidan 41).
- När navigeringssystemet är på och befinner sig i vägledningsläge, kommer en röstvägledning att höras och navigeringskartan avbryter den aktuella ljudkällan.

AUX-enhet (Tillval)

Styra AUX-enheter (Tillval)

För att använda dina enheter som är anslutna till AUX-kontakterna på den bakre panelen av IVA-W520R (AUX-läge) eller BLUETOOTH-gränssnittskontakten med hjälp av en speciell omvandlingskabel (KCE-237B) (säljs separat) (AUX+-läge), följ proceduren som beskrivs nedan.

WARNING

Det är farligt (och i många länder olagligt) för föraren att titta på TV/video under körning av fordonet. Föraren kan distraheras från att hålla blicken riktad framåt och en olycka kan inträffa.

Installera IVA-W520R korrekt så att föraren inte kan se på TV/video om inte fordonet står stilla och handbromsen är åtdragen.

Om IVA-W520R inte installeras korrekt kan föraren se på TV/video under körning och kan distraheras från att hålla blicken riktad framåt och orsaka en olycka. Föraren och andra människor kan skadas allvarligt.

- Om du försöker aktivera enheten medan du kör visas varningen PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (bilden avstängd för din säkerhets skull).

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.

Skärmen för val av källa visas.

2 Peka på [AUX]^{*1} eller [AUX+]^{*2}.

Skärmen för externa signaler visas.

3 Ändra videoingången genom att peka på [NTSC/PAL].

^{*1} Namnet som ges som källnamn i "Ställa in AUX-läget" på sidan 41 visas.

^{*2} Det läge som ges som källnamn i "Ställa in AUX+ läget" (sidan 42).

- Om AUX-läget inte visas på huvudskärmen ställer du in AUX IN på ON genom att följa anvisningarna under "Ställa in AUX-läget" (sidan 41).
- Inställningen för NTSC/PAL-omkopplaren, som du ställt in i det här avsnittet, kan användas på samma sätt som under "Växla signalsystem för bildinmatning" på sidan 41.
- Visningsläget ändras när du trycker på [WIDE]. För information om detta hänvisas du till "Byta läge för skärmen" på sidan 30.
- När KCA-410C har anslutits, kan dess AUX-ingång endast användas i INTERRUPT MODE. Detaljerad information finns i bruksanvisning för KCA-410C.

Använda TUE-T200DVB (Tillval)

Styra TUE-T200DVB (Tillval)

Kan användas när en TUE-T200DVB (tillval) är ansluten.

Om DVB-T är vald i "Ställa in AUX-läget" (sidan 41) visas källan på skärmbilden för val av källa (SOURCE).

1 När fordonet står stilla kan du peka på **[SOURCE]** på huvudskärmen.

Skärmen för val av källa visas.

2 Peka på **[DVB-T]**.

DVB-T-skärmen visas.

3 Utför önskad funktion.

Kanalnummer upp/ner eller favoritkanalnummer upp/ner

Peka på [CH.]* för att välja att ändra kanal eller favoritkanal.

Peka på CH. [◀] eller [▶] för att flytta kanalnumret upp/ner.

Peka på FAV [◀] eller [▶] för att flytta favoritkanalnumret upp/ner.

* Knappen visar det aktuella ändringsläget [CH] eller [FAV].

Ta fram huvudmenyskärmen

Peka på **[MENU]** för att ta fram huvudmenyskärmen.

Ta fram funktionsmenyn

Peka på **[MENU CONT]** för att ta fram funktionsmenyn.

Växla källan

Peka på [A/V].

Källan växlar för varje gång du pekar.

Ta fram elektronisk programguide (EPG)

Peka på **[EPG]** för att ta fram elektronisk programguide.

Skanningsläge

1 Peka på **[P1/3]**.

Funktionsguiden visas.

2 Peka på **[SCAN]** för att starta automatisk skanning.

- *Detaljerad information finns i bruksanvisningen för TUE-T200DVB som säljs separat.*

Videomenyns funktion på TUE-T250DV

1 Peka på **[P1/3]** två gånger.

Skärmbilden för direktpekning visas.

- *När tillvalsenheten TUE-T250DV är ansluten kan du styra den genom att trycka på tangenten (förutom [Control]-tangenten) på enhetens bildskärm.*

2 Peka på **[CONTROL]**.

Återgå till DVB-T-huvudskärmen.

- *Om inga åtgärder utförts på 5 sekunder återgår skärmen automatiskt till helskärmsläge.*

CD-växlare (Tillval)

Styra CD-växlare (Tillval)

En 6- eller 12-skivors CD växlare kan anslutas till IVA-W520R om den är Ai-NET-kompatibel. Om en CD-växlare är ansluten till Ai-NET-ingången på IVA-W520R kan den styras från IVA-W520R.

Om du ansluter en MP3-kompatibel CD-växlare så kan du spela CD-ROM-, CD-R- och CD-RW-skivor som innehåller MP3-filer på IVA-W520R.

Med hjälp av KCA-410C (Versatile Link Terminal) kan flera växlare styras från IVA-W520R.

Se avsnittet om användning av flera CD-växlare för information om att välja CD-växlare (förklaras på den här sidan 59).

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen.

2 Peka på [CD CHG.].

Displayen växlar till läget för CD-växlare.

När en 6-skivors CD-växlare är ansluten;

- 1 Peka på [P1/2]*.
Funktionsguiden ändras på displayen.

* När en CD- eller DVD-växlare som hanterar MP3-filer ansluts, peka upprepat tills skivnumret visas.

- 2 Peka på någon av valknapparna [DISC 1] till [DISC 6].
DISC 1 till DISC 6 väljer skivor från den första till den 6:e skivan.

När en MP3-kompatibel CD-växlare är ansluten;

- 1 Växla till visning av funktionsguiden genom att peka två gånger på [P1/3].
- 2 Peka på någon av valknapparna [DISC 1] till [DISC 6].
DISC 1 till DISC 6 väljer skivor från den första till den 6:e skivan.

När en 12-skivors CD-växlare är ansluten;

Du kan välja skivorna 1 till 6 på samma sätt som för en 6-skivors CD-växlare.

Välj skivorna 7 till 12 genom att peka två gånger på [P1/3].

Funktionsguiden ändras så att DISC 7 till DISC 12 representerar skivnumren 7 till 12.

- Efter att önskad skiva har valts kan du använda samma funktioner som på CD-spelaren. Se avsnittet om CD/MP3/WMA/AAC för utförlig information.
- När en MP3-kompatibel CD-växlare är ansluten kan enheten spela upp skivor som innehåller både ljud- och MP3-data.
- DVD-växlaren (tillval) kan liksom CD-växlaren styras från IVA-W520R.
- Om en DVD-växlare (DHA-S690) är ansluten, se avsnitt "CD/MP3/WMA" eller "DVD" i denna manual, eller tillägget till bruksanvisningen för DHA-S690.
- Ändra videoinmatningen genom att peka på [NTSC/PAL] efter det att [P1/4] har pekats på tre gånger när DVD-växlaren (DHA-S690) har anslutits som tillval till denna enhet.

Val av flera CD-växlare (Tillval)

När du använder KCA-410C (Versatile Link Terminal) kan du ansluta två växlare.

1 I växlarläge, peka på [CHG SEL] för att välja nästa växlare (endast anslutna CD-växlare).

2 Se avsnittet "CD/MP3/WMA/AAC" för information om att använda den valda växlaren.

- Se "CD/MP3/WMA/AAC" (sidor 19-22) för information om hur du använder den valda växlaren.

USB-minne/Bärbar ljudspelare (tillval)

Ett USB-minne eller en portabel ljudspelare kan anslutas till IVA-W520R genom enhetens USB-anslutning.

Om ett USB-minne eller en portabel ljudenhet är ansluten till enheten, kan MP3/WMA/AAC-filer från USB-minnet och MP3/WMA-filer från den portabla ljudspelaren spelas upp.

BANK-funktion (endast USB-minne)

Vad är en bank?

En bank är en enhet med upp till 1 000 låtar som finns sparade i minnet. "Bankhantering" innebär åtgärden att bygga upp en bank (med låtar) från tillgängliga låtar i USB-minnet.

Om bankhantering

Medan en bank håller på att skapas, visas "BANKING". Om en annan bank väljs när enheten sätts på, läget ACC väljs, eller ett USB-minne ansluts, kommer bankhanteringen att starta. Det kan ta allt från några sekunder till upp till 10 minuter för att slutföra en bankhantering. Detta beror på antalet filer och mappar i USB-minnet.

Tillgängliga funktioner under bankhantering

- Sökfunktioner som albumsökning eller taginformation (artistvisning, etc) är tillgängliga under bankhanteringen. Men under denna tid ändras taginformationen.
- Vanlig snabbspolning och val av nästa låt är möjlig.
- Under bankhantering kan uppspelningsordningen av låtarna skilja sig från ordningen i USB-minnet.

Den här enheten har den bank-funktion som automatiskt delar upp de låtar som lagras i ett USB-minne i 1 000-tal och lagrar dem i individuella banker för att göra sökning och uppspelning av låtar enklare. Ett max-antal på 1 000 låtar per bank kan lagras i den ordning som de lagrats i USB-minnet. Ett max-antal på 10 banker (10 000 låtar) kan identifieras. BANK1 (låt 1 till 1 000) är standardinställning. Om du vill leta bland andra än de första 1 000 låtarna, gör följande för att välja en annan bank.

BANK-nr.	Låtnummer
BANK1	1~1 000
BANK2	1 001~2 000
⋮	⋮
BANK10	9 001~10 000

1 Ändra funktionsguiden genom att peka på [P1/2].

2 Tryck på BANK [▼] eller [▲] för att välja önskad BANK.

Varje manöver kan utföras i den valda banken.

- Även om filerna finns i samma mapp kan de sparas som olika BANK.

Uppspelning

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen. Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.

2 Peka på [USB AUDIO], USB-läget aktiveras och skärmen växlar till USB-skärmen.

3 Tryck på [◀◀] eller [▶▶] för att välja önskat spår (fil).

Gå tillbaka till början av aktuellt spår (fil):

Peka på [◀◀].

Snabbspolning bakåt:

Peka på [◀◀] och håll.

Gå till början av nästa spår (fil):

Peka på [▶▶].

Snabbspolning framåt:

Peka på [▶▶] och håll.

- Beroende på den anslutna bärbara ljudspelaren kan det hända att snabbspolning framåt/bakåt inte är tillgänglig.

4 Peka på [▶/||] för att pausa.

Uppspelningen återupptas genom att man trycker på [▶/||] igen.

- Filer i WMA-format skyddas av DRM (Digital Rights Management). Filer i AAC-format som köpts från iTunes Store och filer som är upphovsrättsskyddade (kopieringsskyddade) kan inte spelas på denna enhet.
- Uppspelningstiden visas eventuellt inte på rätt sätt när en VBR (Variable Bit Rate)-inspelad fil spelas upp.
- Om det finns tag-information visas namn/albumnamn/spårnamn.
- ID3 tag/WMA tag
Om en MP3/WMA/AAC-fil innehåller ID3 tag/WMA tag-information, visas ID3 tag/WMA tag-information (t.ex. låtnamn, artistens namn och albumnamn). All annan information ignoreras.
- "NO SUPPORT" visas när textinformation inte är kompatibel med denna enhet.
- Kom ihåg att byta till en annan källa eller ställa in paus innan du kopplar bort USB-minnet eller den bärbara ljudspelaren.

Upprepa uppspelning

Endast Upprepa En finns tillgängligt för denna enhet.

Upprepa en: Samma låt spelas upp upprepade gånger.

1 Peka på [P1/2]. Funktionsguiden visas.

2 Peka på [↺]. Filen upprepas gång efter gång.

RPT ↔ (off)
(Upprepa En) (Repetera den lista som spelas upp)

3 Peka på [↺] för att avbryta upprepad uppspelning.

Slumpvis uppspelning Shuffle (M.I.X.)

Shuffle-funktionen för USB-minne eller portabel ljudspelare visas som M.I.X. på IVA-W520R.

Shuffle ALL:

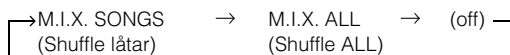
Alla låtar på USB-minnet eller den bärbara ljudspelaren spelas upp i slumpvis ordningsföljd. Ingen låt spelas upp två gånger förrän alla låtar först spelats upp en gång.

Shuffle låtar:

Song shuffle spelar slumpvis upp låtar inom en vald kategori (spellista, album, etc.). Låtarna inom kategorin spelas bara en gång tills alla låtar spelats.

1 Peka på [∞] efter att du pekat på [P1/2].

Låtarna spelas upp i slumpvis ordning.



2 Avbryt M.I.X.-uppspelning genom att peka på [∞].

- När en låt spelas upp under slumpvis (M.I.X.) uppspelning, kan låten spelas upp igen även om alla låtar på USB-minnet inte har spelats upp.

Söka efter önskad låt

Ett USB-minne eller en portabel ljudspelare kan innehålla hundratals låtar. Genom att använda tag-informationen och hålla dessa låtar organiserade i spellistan, kommer denna enhets sökfunktion att ha lättare för att söka låtar.

Varje musikkategori har sin egen hierarki. Använd sökläget PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/GENRES/COMPOSERS/FOLDERS/FILES sökläget för att smala av sökningen baserat på tabellen nedan.

Hierarki 1	Hierarki 2	Hierarki 3	Hierarki 4
Spellista (Playlist)	Låt	—	—
Artist*	Album*	Låt	—
Album*	Låt	—	—
Låt (Song)	—	—	—
Genre*	Artist*	Album*	Låt
Kompositör (Composer)*	Album*	Låt	—
Mapp (Folder)	fil	—	—
fil (File)	—	—	—

Till exempel: Söka efter artistens namn

Följande exempel förklarar hur en sökning per ARTISTS utförs. Ett annat sökläge kan användas för samma funktion, men hierarkin är en annan.

Söka efter artistens namn

1 Peka på [□].

Sökningsläget är aktiverat och skärmen för sökningslista visas.

- Peka på [□] i minst 2 sekunder för att återgå till det senaste sökläget.

2 Peka på [>>] för ARTISTS.

Skärmbilden för sökning av ARTISTS visas.

3 Markera önskad artist.

För att spela upp artisten direkt

- Peka på [▶] intill artistens namn. Alla låtar för den valda artisten spelas upp.

För att söka efter en artists album

- Peka på [>>] för den valda artisten. Söknings-skärmen ALBUMS för markerad artist visas.
- Peka på [▶] intill det önskade album's namn. Alla låtar för det valda albumet spelas upp.

För att söka efter en låt i en artists album

- Peka på [>>] i önskat album under "För att söka efter en artists album" i steg 2. Söknings-skärmen SONGS för markerat album visas.
- Peka på [▶] intill den önskade låt's namn. Den valda låten spelas upp.

- Låtlistor listas i bokstavsordning och kan hoppas över 200 låttitlar med samma begynnelsebokstav. Om det finns färre än 200 titlar kommer titlar som börjar på nästa bokstav i alfabetet att väljas, t.ex. peka på ALPHABET [▶] för att växla till avsnittet som börjar med bokstaven B från A. (Endast tillämpligt för tecken i det engelska alfabetet.)
- Peka på [▶] för ALL så spelas alla låtar i listan upp när du befinner dig i en hierarki med en asterisk "*" (se tabellen i den vänstra kolumnen).
- Peka på [>>] för ALL så visas söklistan i nästa hierarki.
- I sökläget kan du hoppa till ett tilldelat läge genom att peka på snabbsökningens stapel för direktsökning. Mer information finns under "Direktsökningsfunktion" (sidan 64).
- När sökning görs under M.I.X.-uppspelning, kommer M.I.X. uppspelningsläge att stängas av.
- I sökläge kan du bläddra i listan en sida i taget genom att peka på [▲] eller [▼].

Välja Spellista/Artist/Album/Genre/ Kompositör

Spellista/Artist/Album/Genre/Kompositör kan lätt ändras.

Om du till exempel lyssnar på en låt från ett valt album, kan albumet ändras.

Peka på [▼] eller [▲] för att välja önskad Spellista/ Artist/Album/Genre/Kompositör.

- Om valläget för sökning inte är aktiverat kan du inte söka med SONG.
- Om ett album är valt i en artistsökning kan albumet sökas.
- Under blandad uppspelning (Shuffle (M.I.X.)) fungerar inte detta.

Välj önskad Folder (Folder upp/ned)

Om du lyssnar på en fil från en vald folder kan foldern ändras.

Peka på FOLDER [▼] eller [▲] för att välja mapp.

Skapa en spellista genom Artist/ Album-information från den aktuella låten

När en låt spelas upp, kan en spellista med alla låtar från samma artist eller album som finns lagrade i USB-minnet eller den portabla ljudspelaren skapas.

1 Peka på [P1/2] när en låt spelas. Funktionsguiden ändras.

2 Peka på [X-RPT ARTIST] eller [X-RPT ALBUM] för att skapa spellistan.

- Enligt artist/album-informationen från den aktuella låten, kan alla låtar med samma artist/album som finns i Banken läggas i en spellista som börjar spelas upp.

Om MP3/WMA/AAC-filer på ett USB-minne

Uppspelning av MP3/WMA/AAC

MP3/WMA/AAC-filer förbereds och lagras därefter på ett USB-minne. Eller, synkronisera en MP3/WMA-fil med Windows Media Player (ver. 10 eller 11), och för sedan vidare filen till den bärbara spelaren. Denna enhet kan hantera minst 256 mappar (inklusive rotappar), och 10 000 filer per mapp som lagrats i USB-minnet.

Uppspelning kan inte utföras om ett USB-minne/en bärbar spelare överskrider de begränsningar som anges ovan. Låt inte uppspelningstiden vara mer än 1 timme.

Media som stöds

Denna enhet kan spela upp media från USB-minne/bärbar spelare.

Motsvarande filsystem

Denna enhet har stöd för FAT 12/16/32 för USB-minne/bärbar spelare.

iPod/iPhone (Tillval)

En iPod/iPhone kan anslutas till denna enhet med en USB-kabel.

När IVA-W520R är ansluten med kabeln fungerar inte kontrollerna på din iPod.

- Andra applikationer (Internetfunktion etc.) som iPhone eller iPod touch har kan inte styras från enheten; dessa funktioner kan dock styras från själva iPhone eller iPod touch.
- Om du ansluter en iPhone till denna enhet kan den användas som en iPod. Om du använder iPhone som en hands-free-telefon, behöver du BLUETOOTH INTERFACE som finns som tillval.
- För att visa videobilder från en fil på en iPod/iPhone (iPhone, iPod touch, iPod classic, iPod med Video, iPod nano (3:e generationen), iPod nano (4:e generationen) och iPod nano (5:e generationen)), ska du använda USB-anslutningen och parkeringsbromsen måste vara åtdragen.
- För fordon med automatlåda läggs växelspaken i Parkeringsläge.

Om vilka iPod/iPhone som kan användas med den här enheten

- Bekräftade enheter som tillverkats för iPod. Korrekt funktion med tidigare versioner kan inte garanteras.
 - iPod touch (slutet av 2009): Ver. 3.1.3
 - iPod nano (5:e generationen): Ver. 1.0.2
 - iPod classic (slutet av 2009): Ver. 1.1.2
 - iPod touch (2:a generationen): Ver. 3.1.3
 - iPod nano (4:e generationen): Ver. 1.0.4
 - iPod classic (120 GB): Ver. 2.0.1
 - iPod touch (1:a generationen): Ver. 3.1.3
 - iPod nano (3:e generationen): Ver. 1.1.3
 - iPod classic (80 GB, 160 GB): Ver. 1.1.2
 - iPod nano (2:a generationen): Ver. 1.3.1
 - iPod med video: Ver. 1.3
 - iPod nano (1:a generationen): Ver. 1.3.1
- Bekräftade enheter som fungerar tillsammans med iPhone. Korrekt funktion med tidigare versioner kan inte garanteras.
 - iPhone 3GS: Ver. 3.1.3
 - iPhone 3G: Ver. 3.1.3
 - iPhone: Ver. 3.1.3
- För tydlighet när det gäller att identifiera din modell av iPod, se Apples egna dokument "Identifying iPod models" på <http://support.apple.com/kb/HT1353>.

Uppspelning

1 Peka på [SOURCE] på huvudskärmen. Skärmbilden för val av källa (SOURCE) visas.

2 Peka på [iPod]. Bildskärmen visar skärmen för iPod-läge.

3 Peka på [◀◀] eller [▶▶] för att välja låt.

Gå tillbaka till början av aktuell låt:

Peka på [◀◀].

Snabbspolning bakåt av aktuell låt:

Peka på [◀◀] och håll.

Fortsätt till början av nästa låt:

Peka på [▶▶].

Snabbspolning framåt av aktuell låt:

Peka på [▶▶] och håll.

4 Peka på [▶/||] för att göra paus i uppspelningen.

Uppspelningen återupptas genom att man trycker på [▶/||] igen.

- Om en låt spelas på din iPod/iPhone när den är ansluten till IVA-W520R, kommer den att fortsätta uppspelningen efter anslutningen.
- Om du lyssnar på ett avsnitt från en vald pod-sändning eller en ljudbok kan du byta avsnitt genom att trycka på EPISODE [▼] eller [▲].
- Ett avsnitt kan ha flera kapitel. Bläddra i kapitlen genom att trycka på [◀◀] eller [▶▶].
- Visningsläget kan ändras genom att peka på [WIDE] när en iPod-kompatibel video eller en iPhone är ansluten. För mer information, se "Byta läge för skärmen" (sidan 30).
- Om artist-, album- eller låtnamnet som skapats i iTunes innehåller för många tecken, kan låtarna eventuellt inte spelas upp vid anslutning till IVA-W520R. Därför rekommenderas maximalt 250 tecken. Det maximala antalet tecken för huvudenheten är 128 (128 bytes).
- Vissa tecken kanske inte visas på rätt sätt.
- "NO SUPPORT" visas när textinformation inte är kompatibel med IVA-W520R.

Söka efter önskad låt

En iPod/iPhone kan innehålla hundratals till tusentals låtar. Genom att ha dessa låtar organiserade i spellista, kan IVA-W520R använda dessa för att förenkla sökningen efter låtar.

Med hjälp av söklägets individuella hierarki kan du förfina din sökning på det sätt som visas i tabellen nedan.

<Sökmenyn MUSIC>

Hierarki 1	Hierarki 2	Hierarki 3	Hierarki 4
Spellista (Playlist)	Låt	—	—
Artist*	Album*	Låt	—
Album*	Låt	—	—
Låt (Song)	—	—	—
Podcast	Episod	—	—
Genre*	Artist*	Album*	Låt
Kompositör (Composer)*	Album*	Låt	—
Audiobook	—	—	—

- Videosökläget beror på iPod/iPhone. Om specifikationen i iPod/iPhone ändras, kommer sökläget på enheten att påverkas.

Till exempel: Söka efter artistens namn

Följande exempel förklarar hur en sökning per ARTISTS utförs. Ett annat sökläge kan användas för samma funktion, men hierarkin är en annan.

Söka efter artistens namn

1 Peka på [□].

Sökningsläget är aktiverat och skärmen för sökningslista visas.

- När en iPod-kompatibel video eller en iPhone är ansluten väljer du sökläget MUSIC eller VIDEOS genom att först peka på [>>]. Om VIDEOS-läget väljs kan söklägen för Video playlists/Movies/Music Videos/TV Shows/Video Podcasts användas beroende på vilken iPod/iPhone som anslutits. Om MUSIC-läget väljs är manövern samma som följande.
- Peka på [□] i minst 2 sekunder för att återvända till det senaste sökläget när iPod:en är ansluten via USB-anslutningen.

2 Peka på [>>] för ARTISTS.

Skärmbilden för sökning av ARTISTS visas.

3 Markera önskad artist.

För att spela upp artisten direkt

- 1 Peka på [▶] intill artisten's namn.
Alla låtar för den valda artisten spelas upp.

För att söka efter en artists album

- 1 Peka på [>>] för den valda artisten.
Söknings-skärmen ALBUMS för markerad artist visas.
- 2 Peka på [▶] intill det önskade albumets namn.
Alla låtar för det valda albumet spelas upp.

För att söka efter en låt i en artists album

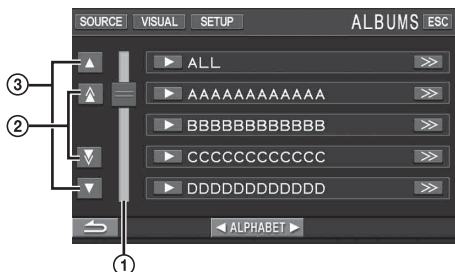
- 1 Peka på [>>] i önskat album under "För att söka efter en artists album" i steg 2.
Söknings-skärmen SONGS för markerat album visas.
- 2 Peka på [▶] intill den önskade låtens namn.
Den valda låten spelas upp.

- Peka på [▶] för ALL så spelas alla låtar i listan upp när du befinner dig i en hierarki med en asterisk "*" (se tabellen i den vänstra kolumnen).
- Peka på [>>] för ALL så visas söklistan i nästa hierarki.
- Låttitlar listas i bokstavsordning och kan hoppas över 200 låttitlar med samma begynnelsebokstav. Om det finns färre än 200 titlar kommer titlar som börjar på nästa bokstav i alfabetet att väljas, t.ex. peka på ALPHABET [▶] för att växla till avsnittet som börjar med bokstaven B från A. (Endast tillämpligt för tecken i det engelska alfabetet.)
- I sökläge kan du bläddra i listan en sida i taget genom att peka på [▲] eller [▼].
- I sökläget kan du hoppa till ett tilldelat läge genom att peka på snabb-sökningens stapel för direktsökning. Mer information finns under "Direktsökningsfunktion" (sidan 64).
- När sökning görs under M.I.X.-uppspelning, kommer M.I.X. uppselningsläge att stängas av.

Direktsökningsfunktion

Enhetens direktsökningsfunktion kan användas för att effektivare söka efter ett album, en låt osv. I läget PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/PODCASTS/GENRES/COMPOSERS/AUDIOBOOKS kan du snabbt hitta en låt.

Exempel på sökningsskärmen för ALBUM



- 1 Stapel för direktsökning.
- 2 Bläddra i listan en sida i taget genom att peka på [▲] eller [▼].
- 3 Bläddra i listan en punkt i taget genom att peka på [▲] eller [▼].

I sökläget pekar du var som helst på stapeln för direktsökning eller så pekar och drar du [☰] till önskad plats.

Den aktiva punkten flyttas till den angivna platsen och söklistan ändras enligt den valda låtens plats.

<Sökexempel för SONG>

Om det finns 100 låtar i din iPod är alla låtar allokerade i stapeln för direktsökning.

Anta att den låt du vill höra ligger som ungefär femtionde låt i ditt bibliotek: peka ungefär i mitten (50%) på stapeln för direktsökning för att hoppa till den låt du vill höra på.

Välja Spellista/Artist/Album/Genre/Kompositör/Episod/Kategori

Spellista/Artist/Album/Genre/Kompositör/Episod/Kategori*¹ kan lätt ändras.

Om du till exempel lyssnar på en låt från ett valt album, kan albumet ändras.

Pecka på [▼] eller [▲] för att välja önskad Spellista/Artist/Album/Genre/Kompositör/Episod/Kategori*¹.

*¹ KATEGORI kan endast ändras när videofiler från iPod/iPhone spelas upp.

- Om valläget för sökning inte är aktiverat kan du inte söka med SONG.
- Om ett album är valt i en artistsökning kan albumet sökas.
- Under blandad uppspelning (Shuffle (M.I.X.)) fungerar inte detta.
- Om man inte söker efter Spellista/Artist/Album/Genre/Kompositör/Episod, kan detta förfarande inte utföras.

Slumpvis uppspelning Shuffle (M.I.X.)

Shuffle-funktion för iPod visas som M.I.X. på IVA-W520R.

Shuffle ALL:

Alla spår i iPod spelas upp i slumpvis ordning. Ingen låt spelas upp två gånger förrän alla låtar först spelats upp en gång.

Shuffle Album:

Låtarna på varje album spelas upp i rätt ordning. När alla låtar på ett album är spelade, väljs nästa album slumpmässigt. Så här fortsätter det tills alla album har spelats upp.

Shuffle låtar:

Song shuffle spelar slumpvis upp låtar inom en vald kategori (spellista, album, etc.). Låtarna inom kategorin spelas bara en gång tills alla låtar spelats.

1 Pecka på [ALL ☰]*.

Låtarna spelas upp i slumpvis ordning.

M.I.X. ALL ↔ (off)
(Shuffle ALL)

Pecka på [☰] efter att du pekat på [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)
(Shuffle Album) (Shuffle låtar)

2 Avbryt M.I.X.-uppspelning genom att peka på [ALL ☰] eller [☰].

- Mer information om sökläget finns i "Söka efter önskad låt" (sidan 63).
- Om en låt valts i läget för albumsökning innan Shuffle valts (M.I.X.), spelas inte låtarna upp i slumpvis ordning även om Shuffle album väljs.

* Denna åtgärd kan inte utföras för videofiler från en iPod/iPhone.

Upprepa uppspelning

Endast Upprepa En finns tillgängligt för iPod.

Upprepa en: Samma låt spelas upp upprepade gånger.

1 Pecka på [P1/2].

Funktionsguiden visas.

2 Pecka på [☰].

Filen upprepas gång efter gång.

RPT ↔ (off)
(Upprepa En) (Repetera den lista som spelas upp)

3 Pecka på [☰] för att avbryta upprepad uppspelning.

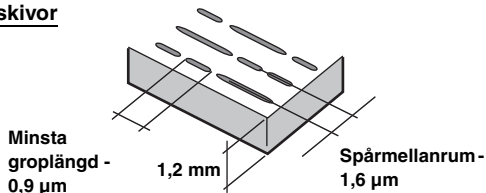
- Beroende på den vilken iPod som är ansluten kan spår upp/ner eventuellt inte vara tillgängligt under upprepande uppspelning.

Information

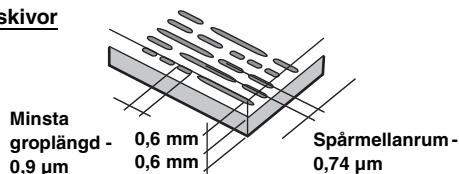
Om DVD-skivor

Audio-CD och DVD-skivor har spår där digitala data är lagrade. Informationen representeras av mikroskopiska gropar som är inspelade i spåret. Dessa gropar läses av en laserstråle för uppspelning av skivan. På DVD-skivor är spårns täthet och gropar dubbla gentemot de på CD-skivor, så DVD-skivor kan innehålla mer information på mindre yta.

CD-skivor



DVD-skivor



En 12-cm DVD-skiva rymmer en långfilm eller cirka fyra timmars musik. Dessutom ger DVD-skivor skarp bildkvalitet och klara färger tack vare en horisontell bildupplösning på över 500 linjer (jämfört med mindre än 300 linjer för ett VHS-band). Genom att ansluta en digital ljudprocessor (PXA-H701 m.fl.) (tillval) kan du återskapa kraften och närvaron av en riktig bio med Dolby Digital 5,1-kanals surroundljud.

DVD-skivor erbjuder dessutom en rad funktioner.

Multiple audio* (sidan 26)

Upp till åtta olika språk kan läggas in på en film. Önskat språk kan väljas med enheten.

Textningsläge* (sidan 27)

Textremsor på upp till 32 språk kan läggas in på filmen. Önskat textningspråk kan väljas med enheten.

Flera bildvinklar* (sidan 26)

När DVD-skivan innehåller scener som är inspelade ur flera olika bildvinklar, kan du välja den vinkel du vill se scenen ur med fjärrkontrollen.

Interaktiv handling*

Den här funktionen kan användas om filmen har spelats in med flera olika slut. Du kan då välja handling och se flera olika versioner av samma film.

Funktionen skiljer sig från skiva till skiva. Dialogrutor där du väljer handlingen visas under filmen. Följ helt enkelt instruktionerna i bild.

* Dessa funktioner varierar mellan olika skivor. Läs skivans instruktioner för detaljerad information.

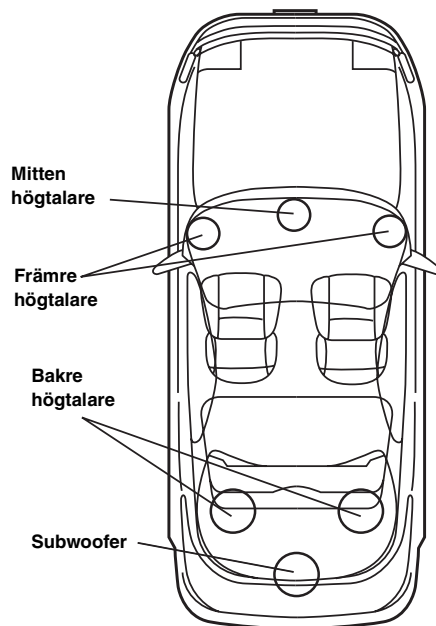
Terminologi

Dolby Digital

Dolby Digital är en teknologi för komprimering av digitalljud. Tekniken har utvecklats av Dolby Laboratories och gör det möjligt att spela in stora mängder ljuddata på begränsat utrymme på skivor. Tekniken är kompatibel med ljudsignaler i mono (1 kanal) ända upp till 5,1-kanalers surroundljud. Signalerna för de olika kanalerna är helt oberoende av varandra, och eftersom ljudet är digitalt, och därmed av högsta möjliga kvalitet, går ingen del av det förlorat.

* För att lyssna på fullt 5,1-kanals surroundljud krävs den digitala ljudprocessorn (PXA-H701 m.fl.) som säljs separat.

IVA-W520R avkodar Dolby Digital-signaler när den sänder ut analoga ljudsignaler. I detta fall blir ljudet 2-kanaligt och inte 5,1-kanaligt.



Högtalararrangemang för Dolby Digital/DTS

DTS

DTS-ljudsystemet är ett digital ljudformat för hemmabruk. Detta är ett ljudsystem av högsta kvalitet, utvecklat av DTS, Inc. för biosalonger.

DTS arbetar med sex separata ljudspår. Oavsett lyssningsplatsen ger systemet imponerande ljudåtergivning med hög kvalitet. DTS är en förkortning för Digital Theater System.

* *För att kunna njuta av DTS-surroundljud krävs det en digital DTS-ljudprocessor (PXA-H701 m.fl.) (säljs separat). DVD-skivan som spelas måste även vara inspelad med DTS-ljudspår.*

IVA-W520R har en inbyggd DTS 2-kanalig ljudavkodare. Analoga ljudutgångar finns tillgängliga.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II spelar 2-kanalskällor i 5 kanaler inom hela frekvensområdet.

Detta görs med en avancerad, högkvalitativ matrissurroundavkodare, som framhäver de rumsliga egenskaperna hos den ursprungliga inspelningen utan att lägga till ljud eller ändra källans ljud.

* *För att lyssna på Dolby Pro Logic II-surroundljud krävs den digitala ljudprocessorn (PXA-H701 m.fl.) (säljs separat).*

Linear PCM audio (LPCM)

LPCM är ett signalinspelningsformat som används på musik-CD-skivor. Musik-CD-skivor spelas in med 44,1 kHz/16 bitar, medan DVD-skivor spelas in med 48 kHz/16 bitar t o m 96 kHz/24 bitar. Detta ger högre ljudkvalitet än musik-CD-skivorna.

Begränsningsnivåer (barnskydd)

En funktion på DVD-skivor som används för att förhindra att för unga tittare ser en film, beroende på lagstiftningen i olika länder. Hur begränsningen sker varierar från DVD-skiva till DVD-skiva. Vissa DVD-skivor går inte att spela alls, på andra hoppas vissa scener över, och ibland ersätts en scen med en annan.

Lista över språkkoder

(Se sidan 32 för utförlig information.)

Förkortning	Kod	Språk	Förkortning	Kod	Språk	Förkortning	Kod	Språk
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

Lista över landskoder

(Se sidan 32 för utförlig information.)

Förkortning	Kod	Land	Förkortning	Kod	Land	Förkortning	Kod	Land
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakstan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the				MU	7785	Mauritius
CF	6770	Central African Republic	HN	7278	Honduras	MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CH	6772	Switzerland	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CI	6773	Cote d'Ivoire	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CK	6775	Cook Islands	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chile	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CM	6777	Cameroon	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CN	6778	China	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombia	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CR	6782	Costa Rica	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cape Verde	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CX	6788	Christmas Island	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CY	6789	Cyprus	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CZ	6790	Czech Republic	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
DE	6869	Germany	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DK	6875	Denmark	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
			KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Förkortning	Kod	Land	Förkortning	Kod	Land	Förkortning	Kod	Land
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

Om problem uppstår

Om ett problem uppstår bör du stänga av och sedan sätta på strömmen igen. Gå igenom följande checklista om enheten fortfarande inte fungerar normalt. Den här guiden hjälper dig att lokalisera felet om det är något fel på enheten. Kontrollera annars samtliga anslutningar eller kontakta Alpines representant när felet inte går att reparera.

Grundläggande

Ingen funktion eller visning på displayen.

- Tändningslåset i bilen har vridits till frånslaget läge.
 - Bilstereon kan inte manövreras med tändningslåset i frånslaget läge om anslutningarna gjorts enligt anvisningarna.
- Felaktig anslutning av ingående strömkabel.
 - Kontrollera strömkablarnas anslutningar.
- Trasig säkring.
 - Kontrollera säkringen på enhetens batterikabel och byt vid behov ut säkringen.
- Ett fel inuti mikrodatorn har uppstått på grund av störningar etc.
 - Tryck på RESET-knappen med en kulspetspenna eller ett annat spetsigt föremål.
- Mörkläggningsläget är aktiverat.
 - Avbryt mörkläggningsläget.

Inget ljud eller onaturligt ljud.

- Felaktig inställning av volym/balans/fader.
 - Justera inställningarna.
- Anslutningarna är inte rätt utförda.
 - Kontrollera anslutningarna och anslut säkert.

Ingen bild på bildskärmen.

- Ljusstyrkan är inställd på minimiläget.
 - Justera ljusstyrkan.
- Temperaturen i fordonet är för låg.
 - Öka temperaturen i fordonet till funktionsområdet för bilstereon.
- Anslutningarna till DVD-spelare, CD-spelare och navigationssystem är inte korrekt utförda.
 - Kontrollera anslutningarna och anslut säkert.

Bildens rörelse är onormal.

- Temperaturen i fordonet är för hög.
 - Låt fordonets innetemperatur svalna.

Bilden är oklar eller har mycket störningar.

- Bildrörspattan är utsliten.
 - Byt ut bildrörspattan.

Navigationssystemet fungerar inte.

- Navigationssystemets anslutningar är inte korrekta.
 - Kontrollera navigationssystemets anslutningar och anslut alla ledningar korrekt och ordentligt.

Den extra fjärrkontrollen fungerar inte.

- Fjärrkontrollens inställning under "Funktion för baksätesunderhållning" har inte utförts för denna enhet.
 - Ställ in för denna enhet.

Oklar bild.

- Lysröret är utslitet.
 - Byt ut lysröret*.

* *Eftersom lysröret är en förbrukningsvara omfattas den inte av garantin och du måste köpa ett nytt.*

Radio

Omöjligt att ställa in önskad station.

- Antennen har inte anslutits eller är lös.
 - Kontrollera att antennen anslutits på korrekt sätt och byt vid behov ut antennen eller antennkabeln.

Önskad station ställs inte in med automatisk stationssökning.

- Du befinner dig i ett område med låg signalstyrka.
 - Kontrollera att radion kopplats om till läget DX.
- Det kan hända att antennen inte jordats och/eller anslutits på korrekt sätt, om bilen befinner sig i ett primärsignalområde.
 - Kontrollera antennanslutningarna, antennens jordning och monteringsläge.
- Det kan hända att antennen inte skjutits ut helt och hållet.
 - Kontrollera att antennen skjutits ut så långt det går och byt ut antennen om den är skadad.

Störningar under pågående radiomottagning.

- Det kan hända att antennen inte skjutits ut helt och hållet.
 - Skjut ut antennen helt och byt ut den om den är skadad.
- Bristfällig jordning av antennen.
 - Kontrollera att antennen jordats på korrekt sätt och kontrollera monteringsläget.
- Den mottagna stationens signal är svag och innehåller störningar.
 - Ställ in en annan station, om ovanstående åtgärder inte hjälper.

CD/MP3/WMA/AAC/DVD


Ljudet från skivan svajar vid uppspelning.

- Fuktkondensering i CD-spelaren.
 - Vänta tillräckligt länge för att kondensen ska hinna avdunsta (ungefär 1 timme).

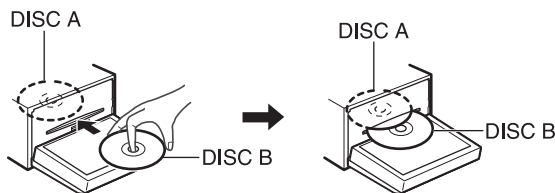
Det går inte att sätta i en CD-skiva.

- En skiva finns redan isatt i DVD-spelaren.
 - Mata ut skivan och tag ur den.
- CD-skivan sätts i på fel sätt.
 - Kontrollera att skivan sätts i på det sätt som beskrivs i avsnittet om användning av CD/MP3/WMA/AAC, DVD.

Skivan kan inte matas ut.

- Det finns damm i DVD-spelaren.
 - När du tryckt på  på enheten sätter du i en annan skiva i skivfacket*. En del av den blockerade skivan matas ut. Dra sedan ut hela skivan.

* Sätt i skivan i skivfacket där utrymme finns och avbryt inmatningen om det finns ett hinder i vägen. För att undvika funktionsfel får du inte tvinga in skivan i facket.



Om du inte lyckas lösa problemet på ovan beskrivet sätt kontaktar du närmaste Alpine-återförsäljare.

CD-skivans snabbsökning framåt/bakåt kan inte användas.

- Skadad CD-skiva.
 - Ta ur CD-skivan och släng bort den eftersom mekanismen kan skadas om du använder en skadad CD-skiva.

Ljudbortfall på grund av vibrationer.

- Apparaten har inte installerats korrekt.
 - Installera apparaten på nytt så att den sitter stadigt.
- Skivan är mycket smutsig.
 - Rengör skivan.
- Repor på skivan.
 - Byt ut skivan.
- Linsen på pickupen är smutsig.
 - Använd inte linsrengöringsskivor av den typ som finns att köpa i handeln. Kontakta din närmaste Alpine-återförsäljare.


Ljudbortfall som inte orsakas av vibrationer.

- Smutsig eller repig skiva.
 - Rengör skivan. Skadade skivor bör bytas ut.

Kan inte spela upp CD-R/CD-RW-skivor.

- Close session (avslutning av bränning) har inte genomförts.
 - Utför avslutning av bränningen och försök spela skivan på nytt.

Felindikeringar.

- Mekaniskt fel.
 - Tryck på . Sätt i skivan igen efter att felindikeringen försvinner. Kontakta närmaste Alpine-försäljare om ovanstående lösning inte hjälper.

MP3/WMA/AAC-filer spelas inte upp.

- Ett skrivfel har uppstått. CD-formatet är inte kompatibelt.
 - Se till att CD-skivan har bränts i ett format som enheten kan hantera. Se "Om MP3/WMA/AAC" (sidor 21 och 22), och bränn sedan om skivan i det format som den här enheten kan hantera.

Enheten fungerar inte.

- Strömmen till bildskärmen är inte påslagen.
 - Sätt på strömmen till bildskärmen.
- Kondens.
 - Vänta ett tag (ungefär 1 timme) tills kondensen torkat.

Ingen bild visas.

- Bildskärmen är inte inställd på det läge du vill se.
 - Växla till det läge du vill se.
- Bildskärmens ledning till handbromsen är inte ansluten.
 - Anslut ledningen från bildskärmen till handbromsen och dra åt den. (Se bildskärmens bruksanvisning för utförlig information.)

Uppspelingen startar inte.

- Skivan är isatt upp och ner.
 - Kontrollera skivan och sätt i den med etikettsidan uppåt.
- Skivan är smutsig.
 - Rengör skivan.
- En skiva som inte kan spelas i den här enheten är isatt.
 - Kontrollera om skivan kan spelas upp.
- Barnskyddet är aktiverat.
 - Avbryt barnskyddet eller ändra barnskyddsnivån.

Bilden är oklar eller full med störningar.

- Skivan snabbspolas framåt eller bakåt.
 - Små störningar kan uppträda i bilden men detta är normalt.
- Fordonets batteri är svagt.
 - Kontrollera batteriet och kablarna. (Det kan hända att enheten inte fungerar om batterispänningen är under 11 volt vid belastning.)
- Bildskärmens lysrör är utslitet.
 - Byt ut bildskärmens lysrör.

Bilden stoppar upp ibland.

- Repor på skivan.
 - Ersätt med en repfri skiva.

Spela upp en DRM-skyddad DivX® -fil

Vissa funktioner kan inte utföras när följande meddelande visas.

"Authorization Error

This player is not authorized to play this video."

- Om en obehörig DRM-skyddad DivX®-fil spelas upp, visas följande meddelande under 2 sekunder:
"Authorization Error This player is not authorized to play this video." Det innebär att filens registreringskod inte stämmer överens med spelarens och därför kan den inte spelas upp. Efter att meddelandet visats spelas början av nästa fil upp automatiskt.

"Rental Expired"

- En hyrd DivX® är inställd för en antal betraktningar. Om betraktningen har räknat ner till 0, visas "Rental Expired" under 2 sekunder. Detta indikerar att filen inte längre kan spelas upp. Efter att meddelandet visats spelas början av nästa fil upp automatiskt.

"Rental countdown OK?"

- Under uppspelning av en hyrd fil om B.SKIP eller ENTER väljs i filvalsmenyn, visas "Rental countdown OK?". Uppspelingen av den hyrda filen stoppas (betraktningantalet reduceras med 1). För att bekräfta stoppet av uppspelningen, peka på [YES], eller peka på [NO] för att fortsätta uppspelningen av filen.

"View DivX® VOD Rental

This rental has (återstående tid) views left.

Do you want to use one of your (återstående tid) views now?"

- Om det fortfarande finns kvar visningstid för ljud/bild, visas antalet uppspelningsgångar som återstår. Peka på [YES] för att spela upp. Peka på [NO] om nästa fil ska spelas upp.

Indikationer för CD/MP3/WMA/AAC

NO DISC

- Ingen skiva är isatt.
 - Sätt i en skiva.
- Trots att en CD-skiva är inskjuten, så visas "NO DISC" och skivan kan varken spelas upp eller matas ut.
 - Ta ut skivan på följande sätt.
 - Håll ▲ intryckt i minst 3 sekunder.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

MECHA ERROR

- Mekaniskt fel.
 - 1) Mata ut skivan genom att trycka på ▲. Kontakta Alpines lokala återförsäljare om CD-skivan inte matas ut.
 - 2) Tryck på ▲ igen om felmeddelandet är kvar efter att skivan matats ut.
Kontakta din Alpine-återförsäljare om felmeddelandet fortfarande visas efter att du försökt att trycka på ▲ några gånger.
- Skivan drogs med kraft ut för hand, medan den laddades automatiskt.
 - Om felindikationen är kvar efter att skivan matats in, så försök att mata in den igen.
Kontakta Alpines lokala återförsäljare om felmeddelandet fortfarande visas efter att du försökt ett antal gånger.

DISC ERROR

- Repig skiva, smutsig skiva/dålig inspelning/inkompatibel med den här enheten.
 - Tryck på ▲.
 - Byt ut skivan.

PROTECT

- En kopieringsskyddad WMA-fil spelades upp.
 - Du kan bara spela filer som inte är kopieringsskyddade.

UNSUPPORTED

- En samplingsfrekvens/bithastighet som enheten inte har stöd för används.
 - Använd en samplingsfrekvens/bithastighet som enheten har stöd för.

Indikationer för DVD

NO DISC

- Ingen skiva är isatt.
 - Sätt i en skiva.
- Trots att en CD-skiva är inskjuten, så visas "NO DISC" och skivan kan varken spelas upp eller matas ut.
 - Ta ut skivan på följande sätt.
 - Håll ▲ intryckt i minst 3 sekunder.



- Det går inte att använda knapparna på enheten eller fjärrkontrollen.
 - Vissa funktioner är inte tillgängliga för vissa skivor eller uppspelningslägen. Det är inget tecken på något fel.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Skivan har inte rätt regionskod.
 - Sätt i en skiva med rätt regionskod.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

MECHA ERROR

- Mekaniskt fel.
 - 1) Mata ut skivan genom att trycka på ▲.
Kontakta Alpines lokala återförsäljare om CD-skivan inte matas ut.
 - 2) Tryck på ▲ igen om felmeddelandet är kvar efter att skivan matats ut.
Kontakta din Alpine-återförsäljare om felmeddelandet fortfarande visas efter att ▲ tryckts in några gånger.

DISC ERROR

- Repig skiva, smutsig skiva/dålig inspelning/inkompatibel med den här enheten.
 - Tryck på ▲.
 - Byt ut skivan.

**EJECT DISC BEFORE
USING DVD-SETUP**

- Man har försökt utföra DVD-installation medan en skiva satt i enheten.
 - Mata ut skivan innan du utför DVD-installationen.
-

UNSUPPORTED

(Läge DivX®)

- En samplingsfrekvens/bithastighet som enheten inte har stöd för används.
 - Använd en samplingsfrekvens/bithastighet som enheten har stöd för.
-

Indikationer för CD-växlare**HI-TEMP**

- Skyddskretsen har kopplats in på grund av överhettning.
 - Indikeringen slocknar efter att temperaturen återgått till rätt temperaturområde för manövrering igen.
-

ERROR01

- Fel i CD-växlaren.
 - Kontakta din Alpine-återförsäljare. Tryck på utmatningsknappen för magasinet och ta ur magasinet. Kontrollera indikationen. Sätt i magasinet igen. Kontakta din Alpine-återförsäljare om magasinet inte kan tas ur.
 - Magasinet kan inte matas ut.
 - Tryck på utmatningsknappen för magasinet. Kontakta din Alpine-återförsäljare om magasinet inte matas ut.
-

ERROR02

- En skiva är kvar i CD-växlaren.
 - Aktivera utmatningsfunktionen genom att trycka på utmatningsknappen. Sätt i ett tomt skivmagasin i CD-växlaren, så fort utmatningsfunktionen avslutats för att plocka upp CD-skivan som finns kvar i CD-växlaren.
-

NO MAGAZINE

- Magasinet har inte satts i CD-växlaren.
 - Sätt i ett magasin.
-

NO DISC

- Skivan finns inte registrerad.
 - Välj en annan skiva.
-

Indikation för iPod-läge**NO USB DEVICE**

- iPod/iPhone är inte ansluten.
 - Se till att din iPod/iPhone är ordentligt ansluten. Se till att kabeln inte böjs orimligt mycket.
-

NO SONG

- Det finns inga låtar i din iPod/iPhone.
 - Ladda ner låtar till din iPod/iPhone och anslut till IVA-W520R.
-

ERROR01

- Kommunikationsfel.
 - Stäng av tändningslåset och vrid sedan tillbaka till ON.
 - Kontrollera bildskärmen genom att återansluta mellan iPod/iPhone och enheten.
-

ERROR02

- Orsakad av att programvaruversionen för iPod/iPhone inte är kompatibel med den här enheten.
 - Uppdatera iPod/iPhone-programvaran så att den blir kompatibel med enheten.
-

ERROR03

- iPod/iPhone är inte verifierad.
 - Stäng av tändningslåset och vrid sedan tillbaka till ON.
 - Kontrollera bildskärmen genom att återansluta mellan iPod/iPhone och enheten.
-

CURRENT ERROR

- Onormal ström matas till USB-kontaktenheten.
 - Du kan lösa problemet genom att byta källa.
-

USB DEVICE ERROR

- En USB-enhet som inte är kompatibel med enheten är ansluten.
 - Anslut en USB-enhet som är kompatibel med enheten.
-

Meddelanden för USB-minne/bärbar ljudspelare

CURRENT ERROR

- Onormal ström kommer in i USB-anslutningsenheten.
USB-minne/bärbar ljudspelare fungerar inte eller är kortsluten.
- Anslut ett annat USB-minne/bärbar ljudspelare

USB DEVICE ERROR

- Ett USB-minne som inte stöds av enheten ansluts.
- Anslut ett USB-minne som stöds av enheten.

NO USB DEVICE

- Ett USB-minne finns inte anslutet.
- Se till att USB-minnets enhet är korrekt anslutet och att kabeln inte är böjd för mycket.

ERROR01

- Kommunikationsfel.
- Se till att USB-minnets enhet är korrekt anslutet och att kabeln inte är böjd för mycket.

ERROR02

- Orsakad av att programvaruversionen för den bärbara ljudspelaren inte är kompatibel med den här enheten.
- Uppdatera programvaran för den bärbara ljudspelaren så att den blir kompatibel med den här enheten.

ERROR03

- Den bärbara ljudspelaren är inte verifierad.
- Du kan lösa problemet genom att återansluta den bärbara ljudspelaren.

NO SONG

- Ingen låt (fil) finns lagrad i USB-minnet/den bärbara ljudspelaren.
- Anslut USB-minnet/den bärbara ljudspelaren efter att ha lagrat låtar (filer).

UNSUPPORTED

- En samplingsfrekvens/bithastighet som enheten inte har stöd för används.
- Använd en samplingsfrekvens/bithastighet som enheten har stöd för.

PROTECT

- En kopieringsskyddad WMA-fil spelades upp.
- Du kan endast spela upp ej kopieringsskyddade filer.

Specifikationer

MONITOR SECTION

Skärmstorlek	7,0"
LCD	Genomskinlig typ TN LCD
Driftsystem	TFT aktiv matris
Antal bildelement	1 152 000 pcs. (800 × 3 × 480)
Antal effektiva bildelement	99% eller fler
Belysningsystem	LED

FM TUNER SECTION

Mottagningsområde	87,5 – 108,0 MHz
Enkanalig användbar känslighet	9 dBf (0,8 µV/75 ohm)
Alternativ kanalselektivitet	80 dB
Signalbrusförhållande	60 dB
Stereoseparation	30 dB
Infångningsindex	2,0 dB

MW-MOTTAGARE

Mottagningsområde	531 – 1 602 kHz
Användbar känslighet	22,5 µV/27 dBf

LW TUNER SECTION

Mottagningsområde	153 – 281 kHz
Känslighet (IEC standard)	31,6 µV/30 dB

USB-SEKTION

USB-krav	USB 1.1/2.0
Maximal strömförbrukning	500mA
USB-klass	USB (Spela upp från enhet)/ USB (Mass Storage Class)
Fil-system	FAT12/16/32
MP3-avkodning	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
WMA-avkodning	Windows Media™ Audio
AAC-avkodning	AAC-LC-format ".m4a"-fil
Antal kanaler	2-kanal (Stereo)
Frekvensåtergivning*	5-20 000 Hz (±1 dB)
Total harmonisk distorsion	0,008% (vid 1 kHz)
Dynamikomfång	95 dB (vid 1 kHz)
Signalbrusförhållande	105 dB
Kanalseparation	85 dB (vid 1 kHz)

* Frekvensåtergivningen kan skifta beroende på kodomvandlarens programvara/bithastighet.

CD/DVD

Frekvensåtergivning	5 – 20 000 Hz
Svaj (% WRMS)	Under den mätbara gränsen
Total harmonisk distorsion	0,02% (vid 1 kHz)
Dynamikomfång	95 dB (vid 1 kHz)
Kanalseparation	65 dB (vid 1 kHz)
Signalsystem	NTSC/PAL
Horisontell upplösning	500 linjer eller större
Videosignalnivå	1Vp-p (75 ohms)
Signalbrusförhållande för bild	DVD: 60 dB
Signalbrusförhållande för ljud	Mer än 95 dB

PICKUP

Våglängd	DVD: 666 nm CD: 785 nm
Lasereffekt	CLASS II

GENERAL

Strömförsörjning	14,4 V DC (11–16 V tolerans)
Driftstemperatur	+32°F till +113°F (0°C till + 45°C)
Maximal uteffekt	50 W × 4
Spänning ut	2 000 mV/10 kohm
Bas	± 14 dB vid 60 Hz
Diskant	± 14 dB vid 10 kHz
Vikt	2,9 kg
Utsignalnivå	
Preout (fram, bak):	2V/10 kohm (max.)
Preout (Subwoofer):	2V/10 kohm (max.)
AUX OUT:	1,2V/10 kohm
Ai-NET:	850 mV

CHASSIS SIZE (bildskärmsdelen)

Bredd	178 mm
Höjd	100 mm
Djup	160,5 mm

- Till följd av fortgående produktförbättringar förbehålls rätten till ändringar av tekniska data och utförande utan föregående meddelande.
- LCD-skärmen är tillverkad med ytterst hög precision. Andelen fullt fungerande bildpunkter överstiger 99,99% av hela skärmen. Det innebär att 0,01 % av punkterna kan vara ständigt tända eller släckta.

FÖRSIKTIGT

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

(Spelarens undersida)

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Spelarens undersida)

FÖRSIKTIGT - I öppet läge finns inget skydd mot laserstrålningen,
TITTA INTE PÅ LASERLUSET!

Installation och anslutningar

Innan du installerar eller ansluter enheten bör du läsa följande, samt sidor 7 till 12 i den här bruksanvisningen noggrant, så att du använder enheten på rätt sätt.

Varning!

GÖR ANSLUTNINGARNA PÅ KORREKT SÄTT.

Felaktiga anslutningar kan orsaka brand eller skador på enheten.

ANVÄND BARA ENHETEN I BILAR MED 12-VOLTSYSTEM SOM HAR NEGATIV (-) JORD.

(Återförsäljaren kan hjälpa dig om du är osäker.) Felaktig anslutning kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra skador.

KOPPLA UR KABELN FRÅN DET NEGATIVA (-) UTTAGET PÅ BILBATTERIET INNAN ANSLUTNINGARNA GÖRS.

Detta för att undvika risken för elektriska stötar eller olycksfall på grund av kortslutning.

SE TILL ATT INTE KABLARNA TRASSLAR IN SIG I OMGIVANDE FÖREMÅL.

Utför kabeldragningen enligt anvisningarna för att undvika arrangemang som kan äventyra körningen. Kablar och anslutningar i närheten av rattstäng, växelspak, bromspedal och liknande kritiska platser kan vara mycket farligt.

KAPA INTE BORT KABELMANTELN FRÅN EN STRÖMKABEL FÖR ATT STRÖMFÖRSÖRJA NÅGOT ANNANT TILLBEHÖR.

Det leder till en för hög kabelbelastning och kan resultera i brand eller elektriska stötar.

SE TILL ATT VARKEN RÖR, VÄTSKELEDNINGAR ELLER KABLAR VIDRÖRS, SKADAS ELLER FÖRHINDRAS VID BORRNING AV HÅL.

Undersök chassit innan hålen borras så att inte några slangar, kablar, bränsleledningar eller liknande råkar skadas. Det kan leda till att brand uppstår.

MONTERA VARKEN MUTTRAR ELLER BULTAR I NÅGON DEL AV BROMSSYSTEMET VID JORDANSLUTNINGAR.

Bultar eller muttrar som hör till någon vätsketank, styr- eller bromssystemet (eller något annan system som är av betydelse för säkerheten) ska ALDRIG användas för kabeldragning eller jordanslutning. Användandet av sådana delar kan leda till att fordonets styrförmåga försämras och orsaka bromsfel, brand eller personskada.

FÖRVARA SMÅ FÖREMÅL SOM T.EX. BULTAR OCH SKRUVAR UTOM RÄCKHÅLL FÖR BARN.

Om något föremål skulle sväljas, skall en läkare kontaktas omedelbart.

MONTERA INTE APPARATEN PÅ EN PLATS DÄR DEN KAN UTGÖRA RISK FÖR FORDONETS MANÖVRERING, T.EX. I NÄRHETEN AV RATT ELLER VÄXELSPAK.

Om installationen försämrar sikten eller hindrar rörelsen hos väsentliga funktioner kan det lätt leda till olyckor.

Försiktigt!

LÅT EN FACKKUNNIG TEKNIKER GÖRA KABELDRAGNINGEN OCH MONTERINGEN.

Kabeldragningen och monteringen av denna apparat kräver teknisk kunskap och erfarenhet. Kontakta återförsäljaren, som sålde apparaten, för utförandet av säker montering.

ANVÄND ALLTID SPECIFICERADE TILLBEHÖR OCH MONTERA TILLBEHÖREN ORDENTLIGT.

Användandet av andra delar än som är avsedda för denna apparat kan leda till att apparaten skadas invändigt eller till ostadig montering på grund av lossnande delar.

DRA KABLARNA RAKA OCH SÅ ATT DE INTE KOMMER I KLÄM ELLER SKAVER MOT SKARPA KANTER.

Undvik kläm- och nötskador genom att se till att kablar går fria från rörliga delar (t.ex. bilsätenas glidbanor) och skarpa och spetsiga kanter. Om kablar måste dras genom hål i plåten bör gummibussningar användas som skydd, så att inte kablar ligger och nöter mot metallen.

MONTERA INTE APPARATEN DÄR DEN UTSÄTTS FÖR FUKT ELLER DAMM.

Undvik att installera enheten på platser där fukt och damm kan tränga in och ställa till skador.

Försiktighetsåtgärder

- Kom ihåg att koppla loss kabeln från bilbatteriets minuspol (-) innan IVA-W520R monteras. Detta förhindrar att produkten skadas i händelse av kortslutning.
- Se till att de färgkodade kablar ansluts enligt kopplingsdiagrammet. Felaktiga anslutningar kan leda till att produkten eller bilens elektriska system skadas.
- Var aktsam med bilens elektriska komponenter (t.ex. en inbyggd dator) vid anslutning till bilens elsystem. Led inte ström till denna produkt via strömkabeln till en sådan komponent. Kontrollera att säkringens för avsedd krets till IVA-W520R har rätt amperetal innan IVA-W520R ansluts till säkringsdosan. Felaktigt amperetal kan leda till skador på denna produkt och/eller på fordonet. Kontakta en Alpine-handlare om osäkerhet föreligger.
- IVA-W520R har RCA-kopplingar av honkontakttyp för anslutning till andra produkter (t.ex. en förstärkare) med RCA-kopplingar. En adapter kan behövas för att ansluta andra produkter. Kontakta i så fall en auktoriserad Alpine-handlare angående hjälp.
- Se till att du ansluter högtalarnas (-) kablar till högtalarnas (-) terminaler. Se till att kablar för vänster och höger kanal inte kommer i kontakt med varandra eller med bilens chassi.
- Bildskärmen måste vara helt infälld i sitt hölje vid montering. Annars kan det uppstå problem.
- Vid installation i en bil måste du se till att bildskärmen kan öppnas/stängas utan att komma i kontakt med växelspaken.

VIKTIGT

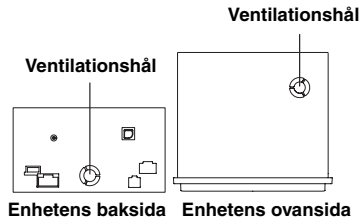
Skriv ned enhetens serienummer på den reserverade platsen här nedan och spara det för framtida bruk. Etiketten med serienumret finner du på enhetens undersida.

SERIENUMMER: _____
INSTALLATIONSdatum: _____
INSTALLATIONSTEKNIKER: _____
INKÖPSSTÄLLE: _____

Installation

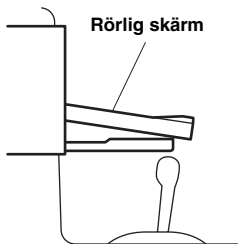
Försiktigt!

Blockera inte enhetens fläkt eller kylfläns, det hindrar luftcirkulationen. Om den blockeras alstras värme i enheten och det kan resultera i brand.



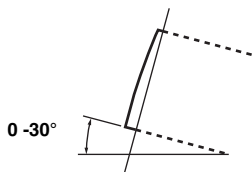
Varning gällande installationsplats

- 1 Se till att displayen inte stör manövrering av backväxeln när den öppnas och stängs innan den monteras.



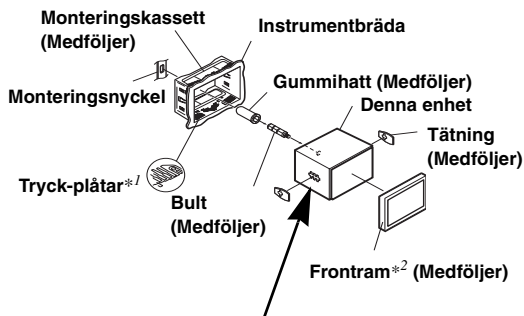
2 Installationsvinkel

Enheten skall monteras med en lutning på mellan horisontalplanet och max 30 grader. Om du installerar den med en vinkel som ligger utanför detta område kan det ge försämrade prestanda och möjligen skada enheten.

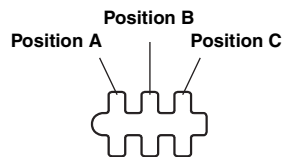


- 3 Lossa monteringskassetten från huvudenheten (se "Losstagnig" på sidan 78). Enheten kan monteras i tre positioner i monteringskassetten genom att rikta in dess monteringshål (A till C) på sidan av enheten. Position A används i de flesta fall. Om B eller C ska användas måste hålens positioner justeras. Bestäm först monteringspositionen i kassetten och montera sedan den medföljande tätningen (se "Så här används en tätning" på sidan 78). Skjut in monteringskassetten i instrumentbrädan och fäst den med metallbyglarna.

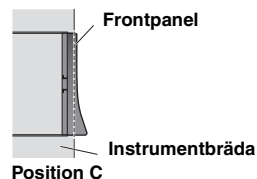
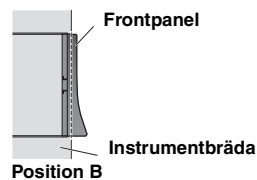
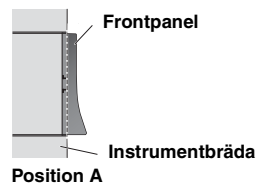
- Om B eller C används måste du innan monteringen kontrollera att det finns tillräckligt med plats på djupet. Om enheten tvingas in i kassetten med våld kan den skadas.



<Monteringshålens position>



- Frontpanelen skjuter ut olika mycket beroende på vilken position som väljs.

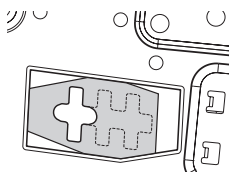


- *1 Om monteringskassetten sitter löst monterad i instrumentbrädan, kan man böja försiktigt i tryckplåtarna för att lösa problemet.

Så här används en tätning

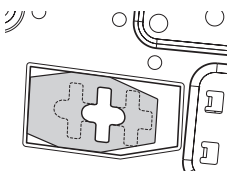
Om A används för installation:

Montera tätningen så att monteringshål B och C täcks.



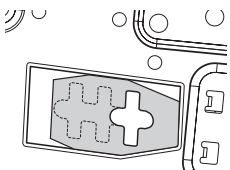
Om B används för installation:

Montera tätningen så att monteringshål A och C täcks.



Om C används för installation:

Montera tätningen så att monteringshål A och B täcks.



Montering av frontramen

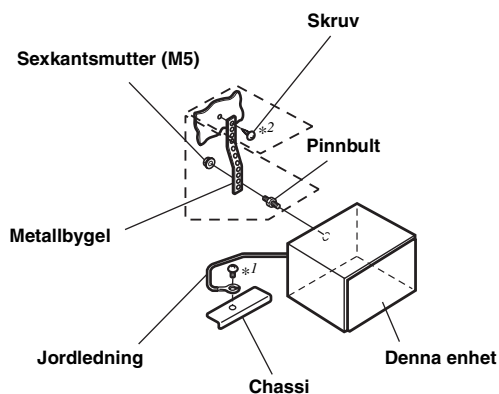
*² Om A används, kan den medföljande frontramen monteras.

Om B används måste frontramen modifieras innan den kan monteras.

Kontakta din Alpine-återförsäljare för modifiering av frontramen.

Om C används kan inte frontramen monteras. Kontakta din Alpine-återförsäljare.

4



Om det redan finns ett fäste på bilen sätter du i den långa sexkantsbulten på baksidan av IVA-W520R och sätter på gummihatten på bulten. Om det inte finns något monteringsstöd på bilen skall bakändan av monteringskassetten säkras med en metallbygel (medföljer ej). Anslut jordkabeln till ren metallpunkt med en skruv (*¹) som redan finns på fordonets chassi. Anslut alla kablar till IVA-W520R enligt beskrivningen i kopplingsschemat (CONNECTION).

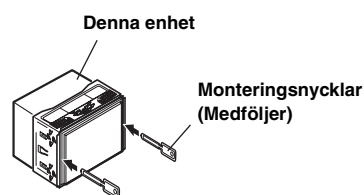
- För skruven märkt "*²" måste du använda en lämplig skruv för den valda monteringsplatsen.

5

Skjut in IVA-W520R i instrumentbrädan tills den klickar på plats. Detta garanterar att enheten sitter ordentligt i säkrat läge och det finns ingen risk att den glider ut ur instrumentbrädan.

Losstagning

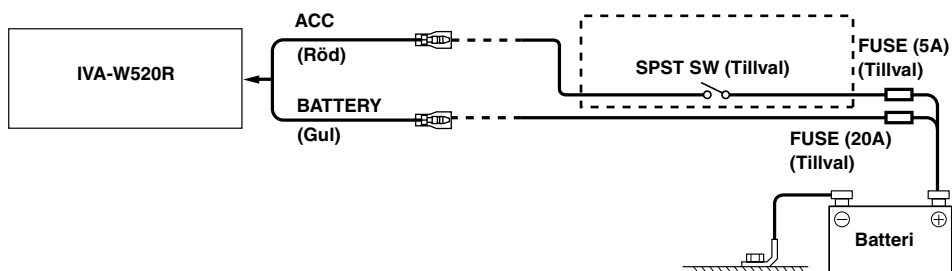
1. Sätt in monteringsnycklarna i enheten, längs med guiderna på var sida. Du kan nu ta bort enheten från monteringskassetten.



2. Dra ut apparaten och se till att låsstiften inte låser den igen.

Kopplingsschema för SPST-brytare (säljs separat)

(Om ACC-strömförsörjning inte är tillgänglig)

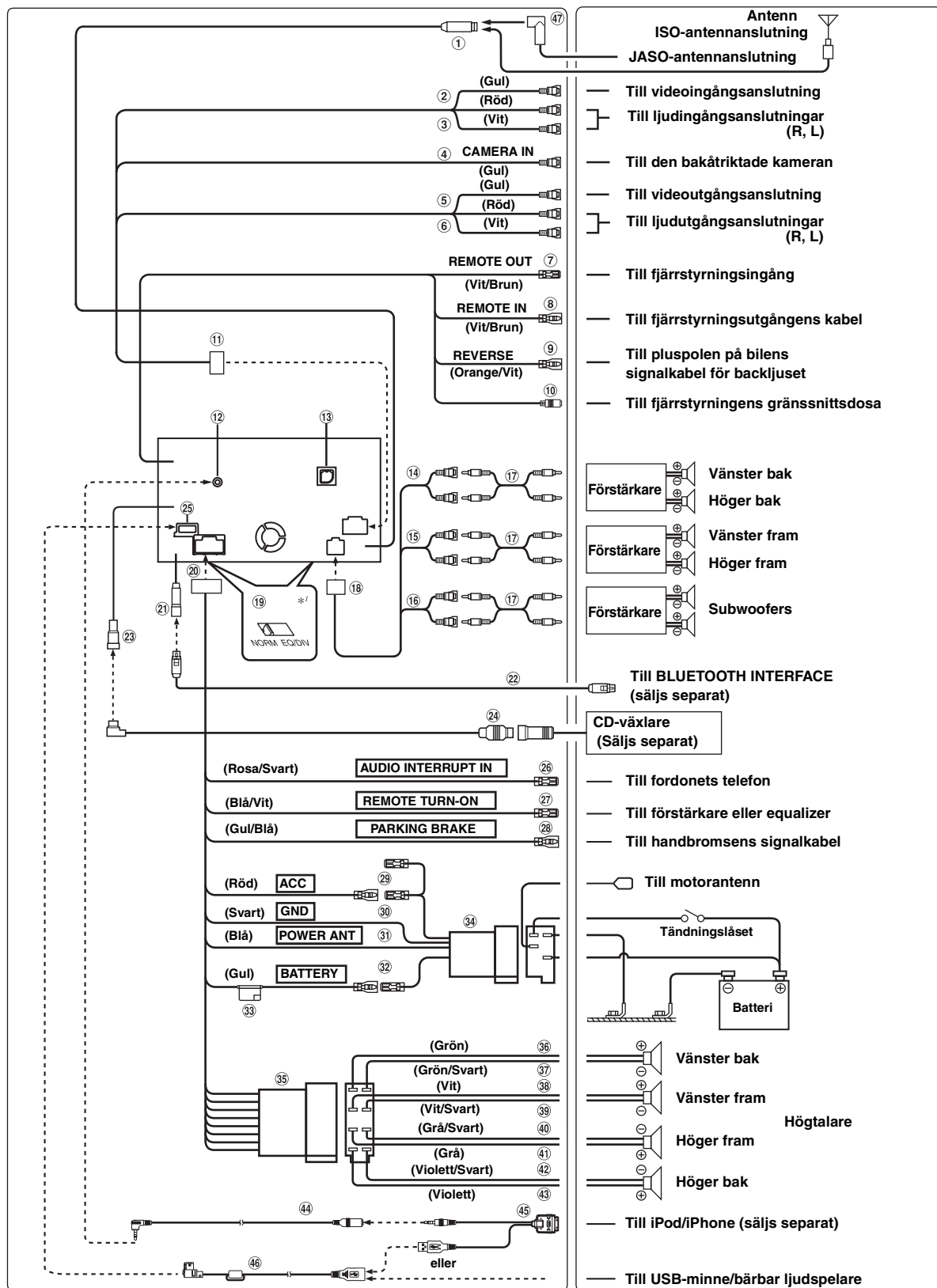


- Om du inte kan ta ström direkt från tändningslåset, bör du montera en särskild SPST-brytare (Single-Pole, Single-Throw) (säljs separat) och en säkring (säljs separat).
- Diagrammet och säkringens amperevärde som visas ovan gäller då IVA-W520R används individuellt.
- Om strömkabeln (avsedd för anslutning till tändningslåset) från IVA-W520R ansluts direkt till bilbatteriets pluspol (+), drar IVA-W520R en liten mängd ström (åtskilliga hundra milliampere) även då strömbrytaren är avstängd (OFF) och det kan orsaka att batteriet laddas ur.

Hindra externt brus från att tränga in i ljudsystemet.

- Placera enheten på plats och dra kablarna på ett avstånd av minst 10 cm från bilens kabelnät.
- Se till att kablarnas avstånd till andra kablar är så stort som möjligt.
- Anslut jordledningen ordentligt till något ställe på bilens chassi, där metallen är ren och oskyddad (ta om nödvändigt bort färg, smuts eller fett).
- När anläggningen utökas med en störningsdämpare bör den anslutas så långt bort från enheten som möjligt. Din Alpine-återförsäljare har olika störningsdämpare, kontakta dem för ytterligare detaljer.
- Din Alpine-återförsäljare vet bäst om störningsundertryckning, så kontakta återförsäljaren för ytterligare information.

Anslutningar



• Ställ systemomkopplaren på "NORM" när bara en skivväxlare är ansluten (när den Ai-NET-kompatibla equalizern inte används). När en IMPRINT ljudprocessor är ansluten, ställ in på läge EQ/DIV.

*1 De två systemomkopplarna finns på enhetens undersida.

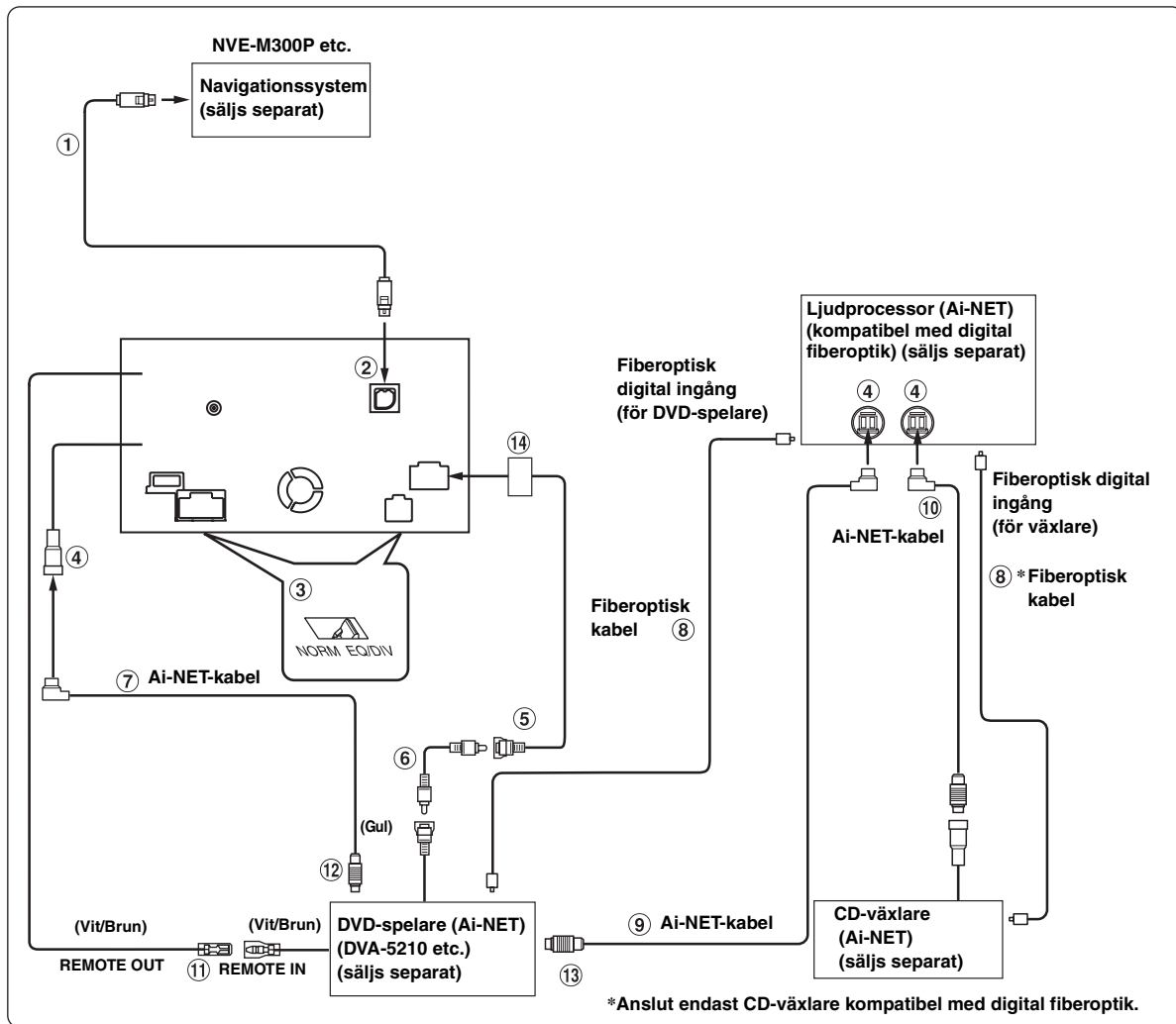
- ① **Antennfäste**
- ② **Videoutgångskontakt (AUX OUTPUT) (Gul)**
Avger videosignalen.
- ③ **Ljudutgångsanslutningar (AUX OUTPUT)**
RÖD är höger och VIT är vänster ljudutgång.
- ④ **KAMERA-ingångsanslutning**
Använd vid anslutning av en bakåtriktad kamera
- ⑤ **Videoringångskontakt (AUX INPUT) (Gul)**
Ingång för videosignalen.
- ⑥ **Ljudingångsanslutningar (AUX INPUT)**
RÖD är höger och VIT är vänster ljudingång.
- ⑦ **Utgångsledning för fjärrstyrning (Vit/Brun)**
Anslut denna ledning till ingångsledningen för fjärrstyrning. Den här ledningen sänder fjärrstyrningssignalerna från fjärrkontrollen.
- ⑧ **Ingångsledning för fjärrstyrning (Vit/Brun)**
Anslut den externa Alpine-produkten till utgångsledningen för fjärrstyrning.
- ⑨ **Backkabel (Orange/Vit)**
Använd endast när en bakåtriktad kamera är ansluten. Anslut till pluspolen på bilens backlampa. Denna lampa tänds när växeln läggs i backläge (R). Om denna ledning ansluts på rätt sätt kommer videobilden från den bakåtriktade kameran att automatiskt visas på skärmen när backväxeln läggs i.
- ⑩ **Gränssnittskontakt för fjärrstyrning**
Till fjärrstyrningens gränssnittsdoxa. För ytterligare information om anslutningar, rådfråga närmaste Alpine-återförsäljare.
- ⑪ **AUX I/O Camera In-kontakten**
- ⑫ **Kontakt för iPod AUDIO/VIDEO-ingång**
Anslut denna till AV-förlängningskabel.
- ⑬ **RGB-ingång**
Anslut denna till navigationssystemets RGB-utgång.
- ⑭ **RCA-kontakter för bakre utsignal/insignal**
Den kan användas som bakre utgång eller ingång med RCA-kontakter.
- ⑮ **RCA-kontakter för främre utsignal/insignal**
Den kan användas som främre utgång eller ingång med RCA-kontakter.
- ⑯ **RCA-kontakter för subwoofer**
RÖD är höger och VIT är vänster.
- ⑰ **RCA-förlängningskabel (säljs separat)**
- ⑱ **RCA-kontakter för utsignal/insignal**
- ⑲ **Systemomkopplare**
Ställ dessa två omkopplare i läget EQ/DIV när en Ai-NET-kompatibel equalizer eller delningsfilter ska anslutas. Låt omkopplarna stå i läge NORM om ingen enhet är ansluten.
- *Ställ inte omkopplarna i olika lägen.*
- *Se till att stänga av strömmen till enheten innan du växlar position.*
- ⑳ **Anslutning för strömförsörjning**
- ㉑ **BLUETOOTH-gränssnittsanslutning (Blå)**
Anslut denna som tillval till ett BLUETOOTH INTERFACE. Du behöver en extra BLUETOOTH INTERFACE-anslutning för att använda en mobiltelefon med handsfreefunktion. Detaljerad anslutningsinformation finns i bruksanvisningen för tillvalsenheten BLUETOOTH INTERFACE. Du kan även ansluta denna till en extern enhet (t ex en bärbar spelare) med hjälp av en konverteringskabel (KCE-237B) för att bygga upp AUX IN (säljs separat).
- *Se ”Ställa in AUX+ läget” på sidan 42.*
ON: När den externa enheten är ansluten.
OFF: Källa kan inte väljas om OFF, AUX+ är inställt.
- ㉒ **Anslutningskabel BLUETOOTH INTERFACE (medföljer BLUETOOTH INTERFACE)**
- ㉓ **Ai-NET-kontakt**
Anslut denna koppling till motsvarande in-/utgång på en annan produkt (CD-växlare, equalizer, etc.) kompatibel med Ai-NET.
- *Se till att ställa in ”Ställa in ansluten huvudenhet (MODEL SETUP)” på ”DVD CHG”, när DHA-S690 är ansluten.*
- ㉔ **Ai-NET-kabel (medföljer CD-växlare)**
- ㉕ **USB-anslutning**
- ㉖ **Ingående ljudavbrott (Rosa/Svart)**
- ㉗ **Ledning för fjärrpåslagning av strömmen (Blå/Vit)**
Anslut den här ledningen till ledningen för fjärrpåslagning av strömmen för din förstärkare eller signalprocessor.
- ㉘ **Handbromskabel (Gul/Blå)**
Anslut den här ledningen till handbromsens strömförsörjningsdel, för att sända en statussignal för handbromsen till IVA-W520R.
- ㉙ **Omkopplingsbar strömkabel (tändning) (Röd)**
Anslut denna kabel till ett öppet uttag på fordonets säkringslåda eller till ett annat oavvänt strömouttag som sänder ut (+) 12 volts likström bara medan tändningslåset är tillslaget eller i läget för tillbehörens påslag.
- ㉚ **Jordledning (Svart)**
Anslut denna ledning till en lämplig jordningspunkt i bilen. Se till att anslutningen görs mot ren metall och att den är ordentligt fastskruvad med medföljande plåtskruv.
- ㉛ **Motorantenn (Blå)**
Anslut den här ledningen till +B-polen på din motorantenn om sådan finns.
- *Den här ledningen ska enbart användas för att styra fordonets motorantenn. Använd inte den här ledningen till att slå på en förstärkare eller signalprocessor etc.*

- ③② **Batterikabel (Gul)**
Anslut den här ledningen till den positiva polen (+) på fordonets batteri.
- ③③ **Säkringshållare (10A)**
- ③④ **ISO-Anslutning för strömförsörjning**
- ③⑤ **ISO-Anslutning (utsignal högtalare)**
- ③⑥ **Högtalarkabel (+) för bakre vänster högtalare (Grön)**
- ③⑦ **Högtalarkabel (-) för bakre vänster högtalare (Grön/Svart)**
- ③⑧ **Högtalarkabel (+) för främre vänster högtalare (Vit)**
- ③⑨ **Högtalarkabel (-) för främre vänster högtalare (Vit/Svart)**
- ④① **Högtalarkabel (-) för höger framhögtalare (Grå/Svart)**
- ④② **Högtalarkabel (+) för främre höger högtalare (Grå)**
- ④③ **Högtalarkabel (-) för bakre höger högtalare (Violett/Svart)**
- ④④ **Högtalarkabel (+) för bakre höger högtalare (Violett)**
- ④④ ***AV-förlängningskabel (säljs separat)**
- ④⑤ ***USB 30P-kabel (säljs separat)**
- ④⑥ **USB-förlängningskabel (Medföljer)**
- ④⑦ **ISO/JASO-antennadapter (säljs separat)**
ISO/JASO-antennadapter kan erfordras beroende på fordonet.

* Tillvalstillbehöret KCU-451iV innehåller ④④ och ④⑤, du kan inte köpa dessa styckvis ④④ eller ④⑤.

Systemexempel

Anslut den Ai-NET-kompatibla ljudprocessorn (kompatibel med digital fiberoptik), navigationssystem, DVD-spelare och växlare.

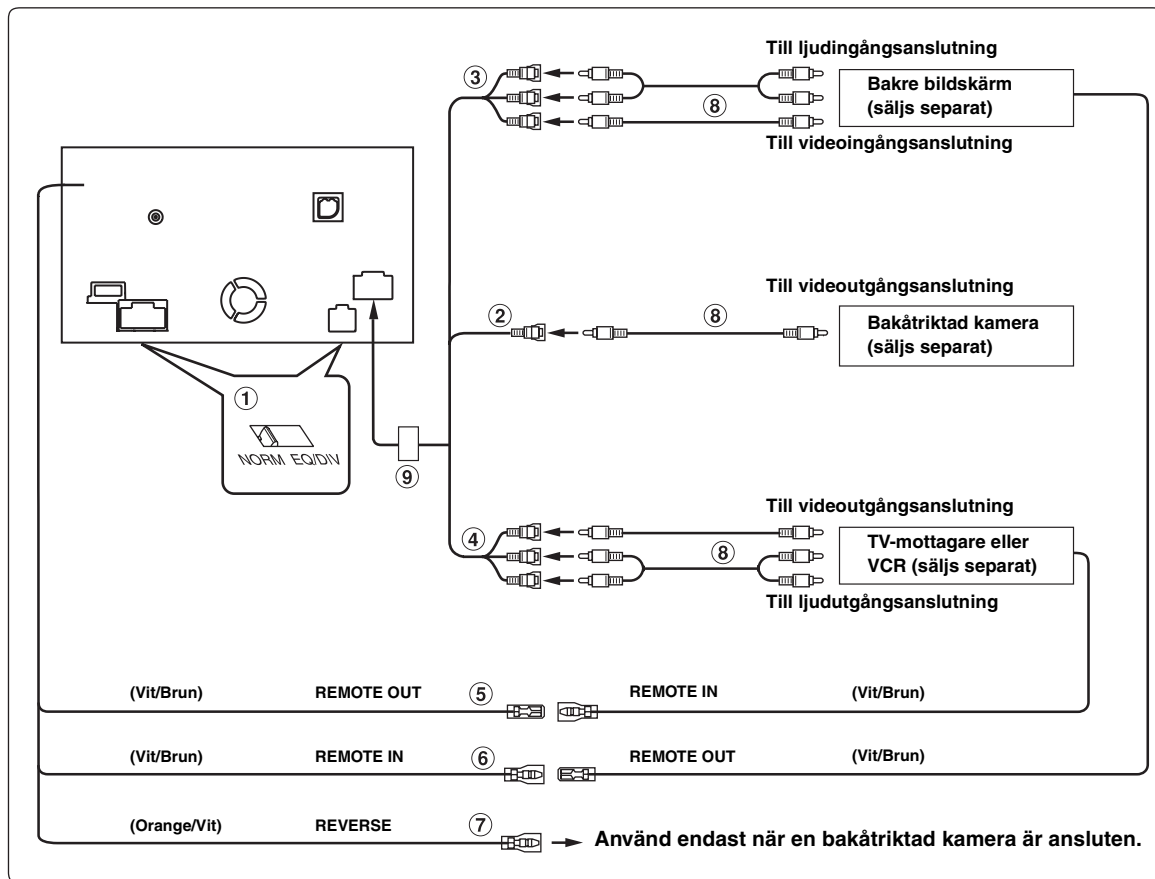


Var försiktig med följande punkter då du använder en sladd med optiska fibrer (Optical Digital Cable).

- Böj inte fiberoptiska kablar så att böjningsradien är mindre än 30 mm.
- Placera aldrig föremål på den fiberoptiska kabeln.
- Var försiktig och böj inte den fiberoptiska kabeln i skarp vinkel.

- ① **RGB-kabel (medföljer navigationssystem)**
- ② **RGB-ingång**
Anslut denna till navigationssystemets RGB-utgång.
- ③ **Systemomkopplare**
Ställ dessa två omkopplare i läget EQ/DIV när en Ai-NET-kompatibel equalizer eller delningsfilter ska anslutas. Låt omkopplarna stå i läge NORM om ingen enhet är ansluten.
 - *Ställ inte omkopplarna i olika lägen.*
 - *Se till att stänga av strömmen till enheten innan du växlar position.*
- ④ **Ai-NET-kontakt**
Anslut denna koppling till motsvarande koppling på en annan produkt kompatibel med Ai-NET.
- ⑤ **Videotingångskontakt (AUX INPUT) (Gul)**
Anslut videoutingångskabeln från en DVD-spelare eller DVD-växlare till den här anslutningen.
- ⑥ **RCA-förlängningskabel (medföljer DVD-spelaren)**
- ⑦ **Ai-NET-kabel (medföljer DVD-spelare)**
- ⑧ **Fiberoptisk kabel (säljs separat)**
- ⑨ **Ai-NET-kabel (medföljer ljudprocessorn)**
- ⑩ **Ai-NET-kabel (medföljer CD-växlare)**
- ⑪ **Utgångsledning för fjärrstyrning (Vit/Brun)**
Anslut denna ledning till ingångsledningen för fjärrstyrning. Den här ledningen sänder fjärrstyrningssignalerna från fjärrkontrollen.
- ⑫ **Till Ai-NET-kontakt (Grå)**
- ⑬ **Till Ai-NET-kontakt (Svart)**
- ⑭ **AUX I/O Camera In-kontakten**

Vid anslutning av extern utrustning



① Systemomkopplare

Ställ dessa två omkopplare i läget EQ/DIV när en Ai-NET-kompatibel equalizer eller delningsfilter ska anslutas. Låt omkopplarna stå i läge NORM om ingen enhet är ansluten.

- Ställ inte omkopplarna i olika lägen.
- Se till att stänga av strömmen till enheten innan du växlar position.

② Anslutning för KAMERA-ingång

Använd vid anslutning av en bakåttriktad kamera

③ Video-/ljudutgångskontakter (AUX OUTPUT)

Använd vid anslutning av en extra bildskärm (tillval) etc.

④ Video-/ljudingångskontakter (AUX INPUT)

⑤ Utgångsledning för fjärrstyrning (Vit/Brun)

Anslut denna ledning till ingångsledningen för fjärrstyrning. Den här ledningen sänder fjärrstyrningssignalerna från fjärrkontrollen.

⑥ Ingångsledning för fjärrstyrning (Vit/Brun)

Använd endast när en bakåttriktad kamera är ansluten. Anslut till pluspolen på bilens backlampa. Denna lampa tänds när växeln läggs i backläge (R). Om denna ledning ansluts på rätt sätt kommer videobilden från den bakåttriktade kameran att automatiskt visas på skärmen när backväxeln läggs i.

⑧ RCA-förlängningskabel (säljs separat)

⑨ AUX I/O Camera In-kontakten